



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

RICHARD

STRAUSS

DER ROSENKAVALIER

An Opera in 3 Acts

VIOLIN I

Der Rosenkavalier

von

Richard Strauss.
Erster Aufzug.

Einleitung.
Stürmisch bewegt.
Con moto agitato.

Violino I.

1 *agitato und sehr überschwenglich im Vortrag.*

ff *ff*

accelerando *ff* (geteilt) *mf*

f cresc. - *ff a tempo* (Die ganze Steigerung von hier ab durch 3 aus parodistisch.) *f*

mf *cresc.* - *f*

p *sempre accel.* *cresc.*

f 5 Erstes Zeitmaß. *In Tempo.*

fff 6 *sfz*

accelerando 7 *ff*

breiter werden *slargando* *molto ritenuto* viel ruhiger 8

f *dim.* - *mf molto più tranquillo*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

1. Aufzug. Violino I.

(G Saite) *immer ruhiger werdend*
sempre più tranquillo (seufzend) 9

p

mf *etwas fließender*
un poco più mosso *dim. pp* 2

10 *espr.* *p* *tranquillo* 1 11 *p* *cresc. mf* *dim. pp*

ritard. 12 *fließendes Zeitmaß.*
a tempo mosso *pp* *dim. pp* *pp*

13 14 *pp* *p* *pp*

ruhig 15 *pp* *pp* 1

bewegter *p* *tranquillo* *pp* *accelerando f* 1

16 *più mosso* *dim. fp* *dim. più tranquillo* *pp* *pp* *Solo. (sehr zart)* *Solo.*

18 *tempo primo, appassionato* *accelerando (alle)* *f* *dim.* *p* 19 1 1

1. Aufzug.
Violino I.

3

pizz. *arco* **20** *espr.* *dim. pp* *pp* *cresc.* *f* *cantabile* *accelerando* *cresc.*

21 *espr.* *pp* *cresc.* *f* *pp* *accelerando* *cresc.*

22 *pp* *cresc.* *f* *pp* *accelerando* *cresc.*

wieder beruhigen im Zeitmaß **23** *tempo primo* *f* *ancora più tranquillo* *dim.* *pp* *cresc.* *fp* *etwas fließender* *poco più mosso*

24 *f* *ancora più tranquillo* *dim.* *pp* *cresc.* *fp* *etwas fließender* *poco più mosso*

25 *fp* *poco calando* *tranquillo* **26** *espr.* *p* *dim.* *pp* *mf* *espr.* **27** *mf* *espr.*

(geteilt flageolets) **28** *pp* *cresc.* *dim.* *pp* *(geteilt)* *cresc.*

etwas lebhafter. *poco più animato* **29** *(Doppelgriffe)* *f* *mf* *sfz* *cresc.* *f* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.*

30 *(Alle.)* *arco* *ff* *ff* *(geteilt)* *Allegro.* *p*

31 *p*

32 *pp* *p* *5*

1. Aufzug. Violino I.

(geteilt)

33 *pp* (geteilt) *p*

34 *p* (geteilt) *p* arco *p* arco

35 *p* (geteilt) *pp* *pizz.* *pp*

36 *pp* (geteilt) *pp*

37 *p* *mf* *f* Dasselbe Zeitmaß. (gräzioses Marschtempo) *mf* des 2/4
L'istesso tempo (alla marcia con granzia.) arco

38 *f* *poco tranquillo* *espr.* *atempo*

39 *f*

40 *mf* *pizz.* *p* 1 *p* 2 arco *pp* 7

41 *pp* (geteilt)

42 *p* 1 3 *p* *pizz.* *p*

43 *p*

44 (zusammen) *pp* *f* *p* 1 2 *mf* *pizz.*

45 *mf*

46 (nicht geteilt) etwas gemessen arco *un poco con gravita* *f* *p* *f* *p*

47 *f* *pizz.* 1 *ruhig* *espr.* *p* *tranquillo* *p*

1. Aufzug.
Violino I.

5

49

50

Walzertempo. (etwas ruhig beginnen, dann allmählich flie-
Tempo di Valse. (poco a poco più mosso) Clar.

1 48

p

4 16 8 9 10

Bender)

11 12 13

51

2

sehr fließend
mosso assai

pp espr.

p

52 *molto espr.*

mf

53 6 54

p

accelerando

cresc.

Lebhaft.
Animato.

55 2

f

p

cresc.

f

p

56 *espr.*

4

pp

mf

p

57

f subito

58

pp subito

fp

pp

59

f

p

f

p

60

f

p

61

p

f

pizz.

arco

p

62

(mit Dämpfer)

p

pp

pp

63

mf

molto cresc.

64

ff

f

pp

p

65

p

1 2

1. Aufzug.
Violino I.

66 (ohne Dämpfer) *p*

67 *poco calando* ruhig *tranquillo* *p espr.* *dim.*

68 *agitato* (mit Dämpfer) *pp* *cresc.* *ff*

70 *pp* *p* *accelerando* (Dämpfer weg)

71 *mf* *un poco calmato*

72 *f*

73 *f* *tempo primo* *cresc.* *f* *fp*

74 *accelerando poco a poco* *cresc.* *p*

75 *cresc.* *p*

76 *molto cresc.* *ff* *Sehr schnell. Vivace*

77 *f* *cresc.* *ff* *mf* *p*

78 *mf* *f*

79 *espr.* *mf*

1. Aufzug.
Violino I.

7

80 *cresc.* *f* *p* *f*

81 *agitato* *espr.* *mf* *p* *2* *p*

82 *dim.* *pp* *espr.* *pp* *(geteilt)* *cresc.*

83 *f* *f* *p*

84 *pp* *2*

85 *f* *ff*

86 *pizz.* *5* *arco* *ff* *p*

87 *f* *mf* *mf* *2* *2*

88 *ritard.* *Vivo.* *p* *pp* *1*

89 *pp* *p* *1* *f*

90 *fp* *sfz* *f* *1* *pizz.* *p* *91* *arco* *f*

92 *2* *p* *pp*

93 *(geteilt)* *3* *3* *p* *f* *4*

1. Aufzug.
Violino I.

(geteilt) *a tempo*

94 *p* *dim.* *pp* 95 8 96 7

97 *p* *pp* 98 *pp*

molto espr. 99 *f* 100 *p* *cresc.* *f*

101 *p* *cresc.*

Langsam und gravitatisch
Lento pesante.

102 *ff* *pizz.* *p* *arco* *p*

103 *p*

104 noch etwas gemessener
ancora più lento

105 *pp* *pp*

106 *espr.* *p* (G Saite) *pp* (dem Sänger folgen) *gliss.* *gliss.* 107 *p*

108 *espr.* *p* *pp*

etwas lebhafter
poco più mosso

109 *accelerando* *tempo primo* 110 *p* *espr.*

1. Aufzug.
Violino I.

9

111 wieder ruhiger *tranquillo* *1 acceler. tempo primo*
pespr. *1* *pp*

112 wieder lebhafter *più moto* *p* etwas lebhafter *più animato* Solo Violine. *mf* 113 *tempo primo* *2*

etwas lebhafter *poco animato* (Alle) 114 Früheres Zeitmaß. *Tempo primo.*
Solo Violino *p* *mf* *dim.* *p*
Die übrig. *p* *pp* *p* *mf* *dim.* *p*

115 *espr.* *p* *pp* *p* *pp* 116 *1* *p*

117 noch etwas ruhiger *(stets gut dem Sänger folgen)* *ancora più tranquillo*
pizz. *arco* *Solo.* *3.* *3.* *3.* *6.*
1 *p* *pp* *II. Pult.* *arco* *3.* *3.* *3.* *6.*
pizz. *arco* *alle übrigen* *p*

(alle) 118 *mf* *p*

119 *1* *3* Sehr schell. *Molto allegro.*
pp *p* *p*

120 *3* *2* *2* *p* *p*

121 *pp* 122 *2* *2* *p*

1. Aufzug.
Violino I.

123 (nicht eilen!)
(non string!)

p *pp* *pp* *f subito* *p*

124

f *fp* *dim.* *pp*

125

ppp *ppp* *pp*

etwas breit
un poco rit.

126

f

127 wieder sehr schnell
a tempo molto vivace

p *pp*

128

f

129

pp espr.

gliss. Wieder früheres Zeitmaß. sehr ruhig und gemessen

130 131 2 (alle)

p

Tempo come prima, (molto tranquillo gravita)

132

pp *p*

133

p

(G Saite.) *accelerando* *poco calando* 134 *tempo primo*

pp gliss. *pp*

Schnelles Walzertempo.
Con moto assai.

(geteilt)

135

p *pp* *p*

136

sfz *f sfz* *p* *p*

137

f *p* *p*

etwas ruhig beginnend
poco tranquillo da prima

1. Aufzug.
Violino I.

11

138 *p* *pp* 139 *p*

140 *pp* *p* 141 *pp* 7

142 *pp* 143 *G.P.* *pp*

144 *fp* *pp* 1

145 *p* *fp* *pp* *lebhaft vivo*

146 *p* *pp* 147 *mf*

148 *etwas breit poco allarg.* *a tempo G.P.* *pp* *dim.* 2 1

Presto. 149 *ff* 150 *p*

151 *pp*

152 *sfz* *p* 1 *p*

153 *pizz.* *f* 1 *arco* *f* 2 *p*

1. Aufzug.
Violino I.

(geteilt)

154 *p* *pp*

155 (alle) *p* *p* 1 1

156 *f* *pp* *pp* immer sehr schnell 157 *f* *sempre molto mosso*

158 *f* *p* *mf* 4 159 *fp* *pp*

160 *pizz.* *arco* *p* *mf* *pp*

161 *espr.* *ff* *mf* *p*

162 *p* *pp* *1*

163 *pizz.* *arco* *mf* *p* *dim.* etwas breit poco allargando

164 *pp* *p* *tempo primo* 1 (A Saite) *pp*

165 *f* *p* poco ritenuto 1 tempo primo 166 (flageolets) 8 0 167 2 2 *p* *pp*

168 *pp* *p* *p*

1. Aufzug.
Violino I.

13

accelerando *trm* *trm* **169**

etwas breit
un poco ritenuto *p* *cresc.* *f*

cresc. *ff* **170** *glissando* *tempo primo, sehr*
f *p* *cresc. f* *molto allegro* *f*

schnell. **171** *derb.* **172** (mit Dämpfer)
ff *1* *2*

173 *ppp* *ppp* *ppp*

4 Soli.
Die übrig. *pp* *ppp*

174 *p* *mf* **175** *p* *Alle.* *pp* *pp* *2*
(Dämpfer weg) *2*

p *mf* *p* *pp* *pp*

176 *f* *ff* *1* *ff* **177** *3* *1*

espr. (seufzend) **178** *etwas gemessen*
p *un poco riten.* *2* *p pizz.*

tempo primo **179** *1* *arco* *pp* *Solo.* *p espr.*

180 *etwas breit*
poco allarg. (alle) *1* *pizz.* *tempo primo* **181** *arco* *p* *pp* *p* *5*

gliss. *f*

1. Aufzug.
Violino I.

182 *poco calando* *espr.* 183 *etwas ruhiger* *poco più tranquillo* *glissando* *pp*

184 *espr.* *p* *espr.* *pp*

185 *cresc.* *pp* 186 *p*

tempo primo. (sehr schnell.) *(molto allegro)* 187 *pp* *pp*

188 *p* *f*

189 *p* *staccato* *p senza cresc.* *fp* *ff* *gliss.*

190 *pp*

tempo primo. (Presto) *arco* *pizz.* *pp* 191 *staccato* *p*

192 *cresc.* *fp* *p*

cresc.

1. Aufzug.
Violino I.

15

Violino I.

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

f

ff

dim.

p

pp

mf

pizz.

dim.

pp

cresc.

f

dim

p

arco

pp

4

pp

dim. pp

3

p

1

pizz.

1

arco

p cresc.

dim. pp

pp

2

1

204

p

pp

Schnelles Walzertempo. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{6}{8}$

L'istesso tempo

pp

p

p

pp

10

7

1. Aufzug. Violino I.

209 *etwas ruhig*
poco tranquillo *tempo primo*

1 *pp* 2 *fp*

210

etwas ruhig
poco tranquillo *tempo primo*

1 5

211

(geteilt)

212 *f* 213 *espr.* *p* *p espr.* 214

215 *espr.* *pp* *p* *pp*

Moderato. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$

216 *accelerando* *pizz.* *arco* *mf* *p*

217 *f* *mf*

218 3 *f*

219 3 *pp* 220 3 *f*

221 *f* *p* *f* *p* *pp*

222 *mf* *pp* *pp* 223 3 *pp*

1. Aufzug.
Violino I.

17

224

espr.

mf

p

225 Dasselbe Zeitmaß. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$
L'istesso tempo

226

227

gliss.

228

229 Temp. di Menuetto. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$
grazioso (leicht beschwingt)

f

dim.

p

230

accelerando 1

pizz. (die Hälfte)

f

231

poco accelerando

232

poco calando

p

mf

pp

dasselbe Zeitmaß, etwas getragen.
L'istesso tempo, un poco sostenuto.

233 8

234 3

(G Saite)

235

pespr.

cresc.

f

236

dim.

pp

1. Aufzug. Violino I.

237 *espr.* *p* *cresc.* *f* *dim.* 238 Etwas breiter und plump
Un poco meno mosso. 3

Ziemlich fließend 239 *con moto* 240 241 242 *Notar.* *f* 7 5 9 3 Die Formen und die Präscrip-

243 etwas breit (und sehr gesänglich.)
un poco allargando (e molto cantabile) (G Saite) *espr.* (A Saite) *pp*
tio-nen kennen keinen Un-ter-schied

244 *espr.* *p*

245 *cresc.* *f* *mf* *dim.* *p* *pp*

246 *poco rit.* *Tempo primo* (aber etwas fließender wie bei
(*ma un poco piu mosso che come*) 2 *pespr.*

der ersten Strophe)
(*la prima volta*) 247 2

248 *espr.* *p*

249 Lebhafter. *Piu animato.* 250 ruhig
tranquillo *pp* 1 6

251 Lebhaft. *Tempo vivo.* *pizz.* 1 3 252 *p*

(mit Dämpfern) 253 *Prestissimo.* *arco* *p* 2

cresc. *ffsfz*

1. Aufzug.
Violino I.

19

254 *mf* *pp*

255 1 *p* *pp*

256

257 (ohne Dämpfer) 1 *cresc. ff* (mit Dämpfer) *p* *pp*

258 *p* *pp* *p* *pp* *p*

259 1 *p* *cresc.* *p* *p*

260 *mf* *cresc.* *f*

261 2 *fp* *gliss.* *pp* *p* *pp*

262 1 *p*

263 (Dämpfer weg) 1 *p* Moderato. $\text{♩} = \text{♩ des } 4/8$

264 1 *dim. pp* *pp* (geteilt) *cresc.* *pp*

265 *pp* *pizz.* *p*

266 arco *espr.* *pp* (A Saite)

267 1 1 1 1 *dim. pp*

1. Aufzug.
Violino I.

21

I. Pult

p *espr.* *mf* 1

277 (alle) arco *poco rit.* etwas zögernd *a tempo, etwas mäßig.* *un poco moderato*

pp *mf* *mf* *p* *pp*

278 wieder lebhafter *più animato* 1 tempo primo

mf *p* 1 *pp*

279 Erstes Zeitmaß. (heiter bewegt) *Tempo primo. (con moto)*

pp *p* *mf* *dim.* *p* *dim.*

280 allmählich ruhiger werden *poco a poco più tranquillo* Solo *espr.* *dim.* 2 281 3 6 immer ruhiger *sempre più tranquillo* Solo *espr.*

p *dim.* *p* 2 281 3 6 *p*

282 (mit Dämpfern) alle *pp* (Dämpfer weg) 283 Lebhaft. *Con anima.* *espr.*

pp 1 4 *pp* 3 2 *p*

284

mf *p* 1 284

285 1 3 1 ruhig *tranquillo* 5

pp *p* *p* 1 3 1 5

1. Aufzug.
Violino I.

286 wieder lebhafter.
più animato
pp

287 *pp* *f* *p*

288 drängend
espr. stringendo
f *pp* *cresc.* *f*

289 beruhigen
calmato 1 Moderato. *pizz.* lebhafter
più animato
f *p* *dim. pp* *pp*

290 (die Hälfte)
arco *tr* *tr* *alle*
pp *pp cresc.* *f*

291 *espr.* *accelerando* tempo primo
p *dim. pp* *1* *psfz* *pp*

292 *espr.*
psfz *dim. - pp* *psfz*

293 *accelerando*
sfz *cresc.*

294 tempo primo, (sehr ausdrucksvoll)
poco tranquillo. (molto espressivo)
f *1* *accelerando* *sfz* *sfz cresc.* *accel.* *(alle)*

295 *f* *poco calando* 296 innig bewegtes Zeitmaß.
mosso con sentimento
f *1* *pp* *sfz* *sfz*

297 immer bewegter
sempre più mosso *espr.*
3 *2* *p* *p cresc.*

298 ziemlich lebhaft.
animato assai
f *fp* *p* *mf* *dim.*

299 *poco a poco calando*

1. Aufzug.
Violino I.

23

in ruhiger Bewegung.

Moderato. 300 4 301 4 302 3 Marschallin: 303 *poco agitato*

pp wie Dunst und Traum *sfz espr*

304 *espr.* *p sfz*

305 *etwas zögernd.* *poco rall.* *(sehr süß)* *1* *(A Saite)* *tempo primo*

p lebhafter *p* *dim.* *pp gliss.* *gliss. gliss.* *ppp*

piu vivo

306 *wieder ruhiger. (mit Dämpfer)* *poco ritard.*

ff sfz *tempo primo* *ff* *1* *piu tranquillo*

307 *espr.* *(weich und gesanglich)* *pp dolce e cantando* *p sf*

308 *ruhig fließend.* *tranquillo ma con moto* *dim.* *pp* *espr.* *pp*

309 *espr.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *pp* *p* *(A Saite)* *espr.* *310*

D Saite *gliss.* *311* *3* *312* *1*

dim. *2* *4* *p* *mf*

pp *(Dämpfer weg)* *313* *des 6/8* *etwas zögernd* *poco rall* *wieder ins frühere Zeitmaß, ruhig fließend, zurückkehrend.* *poco a poco in tempo primo* *tranquillo ma con moto.* *(gesungen)*

2 *1* *2* *1* *allmählich bewegter* *poco a poco mosso* *espr.* *p cresc.*

314 *2*

315 *poco calando* *a tempo* *316*

f *dim.* *p* *p* *1* *1*

1. Aufzug.
Violino I.wieder leidenschaftlich bewegt
con moto appassionato

317 *espr.* *p* *dim.* *pp* *f* *f*

318 *dim.* *p* *1* *1* *8* *1* *8* *2* *3* *espr.* *p* *bewegter. più mosso*

319 *pp* *cresc.* *f* *p* *des 6/8* *320* *molto espr.* *(G Saite)* *f*

dim. *pp* *cresc.*

321 *ff* *f* *dim. p* *espr.* *(D Saite)* *ritard. (innig)* *dim.* *pp* *a tempo, etwas ruhig. un poco tranquillo* *322* *5*

Solo *espr.* *f* *323* *leicht bewegt. con moto leggiero* *II. Pult.* *mf* *p*

324 *Solo* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *II. Pult.* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *Die libr.* *pp* *p* *pp*

Alle *1* *325* *2* *leidenschaftlich bewegt appassionato* *accelerando* *2* *3* *p* *mf*

326 *d. des 4/8* *3* *ff* *dim.* *p* *f* *dim.* *molto* *(A Saite)*

1. Aufzug.
Violino I.

25

327 schon ziemlich ruhig.
moderato.
(alle Streicher stets sehr seelenvoll und vibrato.)

328

329 *immer sempre*

ruhiger.
piu tranquillo (sehr süß)

gliss.

dim.

gliss.

gliss.

330 *espr.* *p* *pp* (G Saite) Solo

331 *dim.* *ppp*

332 *vibrato* *pp* *vibrato* *pp*

333 *heftig bewegt.*
mosso e veemente *f*

334 *dim.* *ff subito*

335 *sehr leidenschaftlich*
molto appassionato *ff* *f*

mf sfz *fz* *cresc.*

336 *Lebhaft.*
Andante. *ff*

1. Aufzug.
Violino I.

337 1 1 Marschallin. 338 langsamer werdend.
allargando poco

Es ist gut. Geht nur wie-der
ruhig gehend.
andante

molto ritard. 339 *fp* *pp* *dim. ppp* *sempre 2 rall.*

340 *espr.* *p* *gliss.* *gliss.*
I. Pult. *pp* *p*
Die übr. *pp* *pp* *gliss.*

341 *immer langsamer.*
sempre più lento
espr. *p* *dim.*
I. Pult. *p*
Die übr. *pp*

342 *ritard. ritard.* *sehr langsam.*
molto lento
pp *dim.* *pp* *pp* *pp*
I. Pult. *pp* *ritard.* *flageolet* *pp* *pp* *pp*
II. Pult. *pp* *(ohne Dämpfer) ritard.* *flageolet* *pp* *pp* *pp*
III. Pult. *pp* *(ohne Dämpfer) ritard.* *flageolet* *pp* *pp* *pp*
Die übr. *(Dämpfer weg)* *ritard.* *pp* *pizz* *arco*
pp *p* *pp*

Schluß des ersten Aufzuges.

Violino I.

Zweiter Aufzug.

Sehr lebhaft.

Molto allegro.

f *ff* *f*

1 *f* *ff* *f*

2 *etwas breiter. J. des 2/4*
poco allargando *ff*

(G Saite) *f*

3 *mf* *f*

pizz. *f* *arco* *p espr.*

4 *sehr lebhaft (früheres Zeitmaß).*
molto allegro (tempo primo). *f* *fp* *mf*

5 *p*

6 *etwas ruhiger.*
un poco meno mosso. *f* *1* *p* *gliss.* *5 acceler.* *2*

2. Aufzug.
Violino I.

♩. = ♩ des $\frac{2}{4}$ wie vorher.
come prima

7. $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$ wie vorher. *come prima*

mf *f* *p*

dim. *pp*

8. *poco ritard.* (G Saité)

cresc. *f* *dim. p* *mf*

9. *lo stesso tempo, sehr bewegt. (♩ = ♩ des $\frac{9}{8}$)*

molto mosso.

I. Hälfte *p* *pp* *espr.*

II. Hälfte *p* *pp*

I. Hälfte *p* *legato* *sfz* *pp* *legato*

II. Hälfte *p sfz* *pp* *legato*

10. *espr.* *f* *espr. pp*

I. Hälfte *p* *espr.* *f* *espr. pp*

II. Hälfte *p* *espr.* *f* *p*

11. *mf* *pp* *mf*

I. Hälfte *mf* *pp* *mf*

II. Hälfte *pp* *mf*

12. *espr.* *pizz.* *3* *mf*

I. Hälfte *p* *pp* *pizz.* *3* *mf*

II. Hälfte *p* *pp* *pizz.* *3* *mf*

2. Aufzug. Violino I.

29

I. Hälfte

II. Hälfte

arco

pp

arco

espr.

p

espr.

p

1

(alle) espr.

f

cresc.

13

1

3

etwas ruhiger. 14

un poco più tranquillo

3

2

pp

15

1

accelerando

espr.

p

cresc.

pp

a tempo, sehr beschwingt.
con slancio

16

1

accelerando

f

espr.

cresc.

pp

tempo primo

3

get.

17

arco

accelerando

cresc. f

pizz

p

mf

espr.

p

pp

18

(geteilt)

mf

dim.

tempo primo, immer lebhafter.
sempre più animato

19

p

p

pp

20

tempo primo

cresc.

ff

f

mf

21

f

mf

immer lebhafter.
sempre più mosso

22

p

cresc.

p

fp

poco 23

accelerando

p

cresc.

p

cresc.

f

2. Aufzug.
Violino I.

24 *fp* *molto cresc.* *Ziemlich langsam* $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{2}$
Un poco lento. *breit.* *ff* *dim.*

25 (mit Dämpfer.) *pp* (mit Dämpfer.) *p* (get.) *pp*

26 *a 2 espr.* *3* *pp* *espr.* *3*

27 *pp* *pp* *pp*

3 Soli

Die übr.

2. Aufzug.
Violino I.

31

31

3 Soli

Die übr.

28

pp

(mit Dämpf.)

pp

3 Soli

Die übr.

30

etwas breit.
un poco allargando

cresc.

pp

espr.

p

cresc.

pp

espr.

p < pp espr

3 Soli

Die übr.

31

pp

p

p

p

3 Soli

Die übr.

32

pp

dim. ppp

pp

dim. ppp

pp

dim. ppp

2. Aufzug.
Violino I.etwas fließender.
più scioltamente

3 Soli

Die übr.

p *dim.* *pp*

33

34

(alle)

pp

früheres Zeitmaß.
Tempo I

35

f espr. *pp*

36

cresc. *f* *dim.*

3 Soli

Die übr.

pp

(get.)

37

3 Soli

Die übr.

pp

(Dämpfer weg.) (G Saite) *espr*

38

2. Aufzug.
Violino I.

33

3 Soli
Die übr.

(Dämpfer weg.)

dim. pp

leicht bewegt. (ganze Takte schlagen.)
(alle) *Animate grazioso*

39 Die Hälfte

40

p pp p

etwas breit.
un poco moderato

I. Hälfte.

II. Hälfte.

41

p p espr. pp

wieder etwas fließender.
poco più mosso

I. Hälfte.

II. Hälfte.

42

pp cresc. pp

(alle)

43

44 3 (geteilt)

45 2

p pp

allmählich noch fließender.
poco a poco più mosso.

46

47 4

(mit Dämpfer.)

p

2. Aufzug.
Violino I.

(Dämpfer weg.)

48

1

mf sfz

49

pp

50

2

3

Soli

1

(alle geteilt)

51

mf espr.

espr.

(alle)

52

ruhig.
tranquillo

I. Pult.

alle

53

1 sehr frisch

pizz.

poco accelerando

54

arco

3

p sfz

cresc.

55

p

pp

cresc.

fp

f

dim.

pp

poco rit.

56

a tempo, sehr bewegt.

molto mosso

57

1

espr.

58

3

immer fließender.
sempre più scioltamente.

59

8

60

7

grazioso

poco rit.

61

a tempo

1

p

pp

Moderato mosso.

62

pizz.

arco

pizz.

arco

f

p

pp

cresc.

2. Aufzug.
Violino I.

35

This musical score for Violino I, 2. Aufzug, measures 63-72, is written in G minor (three flats) and 4/4 time. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions. Measure 63 begins with a piano (*p*) dynamic and a pizzicato (*pizz.*) articulation, followed by an arco (*arco*) section. Measure 64 features a staccato (*staccato*) articulation and a piano (*p*) dynamic. Measure 65 includes a double grace note (*Doppelgriff*) and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 66 starts with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 67 features a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 68 includes a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 69 features a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 70 includes a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 71 features a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 72 includes a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

63 *pizz. arco* *pizz. arco* *pp*

64 *staccato* *pp* *p*

65 *1* *pp* *mf* *sfz* *p* (Doppelgriff)

66 *p* *mf* *p* *mf* *dim.*

67 *pp* *pp* *espr.* *pp* *pp*

68 *breit. pesante* *f* *1* *68* *bewegter. più mosso* *f*

69 *p* *1* *p* *accelerando* *p*

70 *poco a poco.* *p* *69* *p* *sfz* *mf* *sfz cresc.*

71 *cendo* *f* *70* *p cresc.* *ff* *f* *71* *3* *6* *dim.*

72 *tempo primo, Moderato.* *p* *f* *1*

pizz. arco *pizz. arco* *gliss.* *ritard.* *1*

2. Aufzug. Violino I.

73 *tempo primo* *pp* *espr.* *grazioso*

74 *pp* *p* *pp* *grazioso*

75 *etwas gemessener.* *un poco più lento* *mf* *f* *p*

76 *p* *pp* *espr.* *trm trm* *p* *pp* *schneider.* *più mosso*

77 *f sfz* *sfz* *f*

78 *poco calando* *p sfz* *pp* *a tempo* *pp*

79 *accelerando* *p* *cresc. sf sfz* *f* *tempo primo* *fp*

80 *espr.* *p* *grazioso* *p*

81 *p*

82 *p* *cresc.*

83 *pizz.* *f* *arco* *f* *fp*

2. Aufzug.
Violino I.

37

etwas zögernd.
un poco allargando

(mit dem
Sänger) 84 (die Hälfte)



a tempo, sehr frisch
con spirito



immer lebhafter.

85 *sempre più animato*



wieder etwas beruhigen im
Zeitmaß.

86



(Dem Sänger folgend)

1 *più tranquillo*



ruhiger werdend.

89 *più tranquillo*



Ruhiges Walzertempo.
Tempo di Valse, tranquillo

(Die Auftakte in den ersten und zweiten Violinen stets
glissando, wiegend und sentimental gefühlvoll)



91



92

frisch
(con spirito)



93

5

2. Aufzug.
Violino I.

94 *f* *dim.* *p*

95 *p* *p* *cresc.*

tempo primo, Moderato 3 96 6 97 3 *colla parte* *f* *p* *pp*

pizz. 3 3 3 3 *etwas breiter.* 98 *meno mosso* *arco* *mf* *cresc.* *f* *tempo primo, Moderato* *espr.* *mf* *f*

pizz. 99 *arco espr.* *mf* *ff* *etwas ruhiger.* *un poco più tranquillo* *accelerando* *tempo primo* 101 *arco* *pp* *fp*

pizz. *p* *dim.* *(Dämpfer weg)* *2* *3* *4* *accelerando* *gliss.* *f* *f*

102 *Ziemlich schnell.* *A^{leg.} assai.*

103 *mf* *f* *p* *f* *p*

104 *f* *p*

2. Aufzug.
Violino I.

39

105 *cresc.* *f*

106

107 *sfz*

108 *sehr fließend im Zeitmass.*
molto scioltamente
sfz *ff* *dim.* *p espr.*

(geteifte)

109 *pp* *allmählich immer fließender:*
poco a poco sempre più mosso *espr.*

110 *f*

111 *mf* *dim.* *pp*

112 *1 (G Saite) espr. vibrato* *pp*

113 *1* *2* *pp* *p*

Solo *p* *1 (alle)* *pp cresc.* *mf* *accel.*

114 *f* *p* *tempo I* *ritenuto* *f* *1*

a tempo, etwas ruhiger als vorher. Violino I.

115

un poco più tranquillo
espr.

116

subito

117



118

espr.

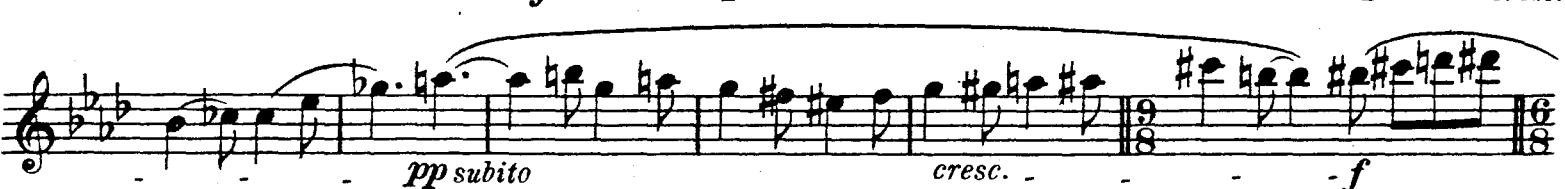
119

espr.

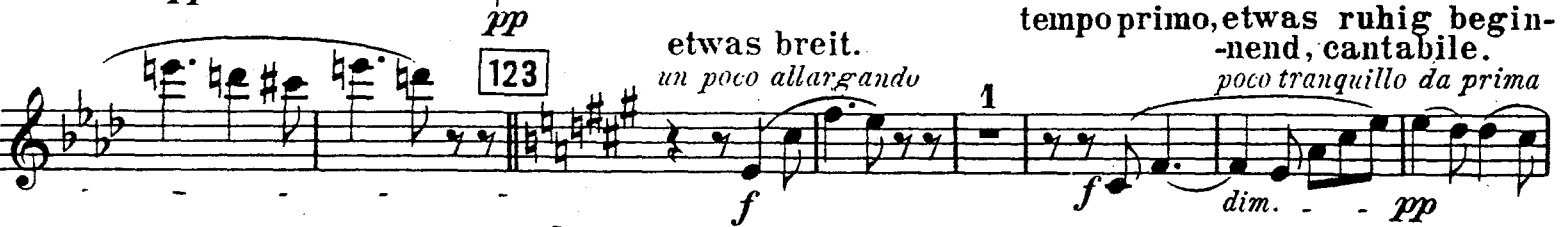
120

espr.

121

espr.

122

pp subito

123

etwas breit.
*un poco allargando**tempo primo, etwas ruhig begin-*
nend, cantabile.
poco tranquillo da prima

124



2. Aufzug.
Violino I.

41



125 allmählich immer bewegter
sempre più moto poco a poco



127 immer noch bewegter.
ancora più animato



2. Aufzug.
Violino I.

etwas bewegter.
un poco più mosso

135 *f* *mf* *p* 3

136 *p* *sf* *pp* 1

137 *pp* *p* 2

138 *p* *pp* 3 3 6 3 3 6 *espr.*

139 allmählich fließender.
poco a poco più mosso 140 *espr.* *poco allargando* 1 6 *cresc.*

141 3 3 6 1 *mf* *f* *mf* *p* 2 142 *f*

tempo primo,
Moderato mosso 143 3 *espr.* *cresc.*

144 *fp* *cresc.* 1

145 *p* *mf* *sfz*

146 *p* *f* *p* *f* 1

147 *p*

accelerando 148 1 pizz. arco 1 *p* *f*

tempo primo, etwas gemessener.
un poco meno mosso

p *f* *p* *sfz* *p*

2. Aufzug.
Violino I.

43

149 *mf sfz* *sfz* *p* *sfz* *cresc.* *f*

150 *p* *f* *p* *pp* Sehr lebhaft.
Vivace.

151 *p* *cresc.* *sfz* *p*

152 *f* *f sfz*

153 *f* *p* *f* *p*

154 Sehr lebhaft. $\text{♩} = \text{♩}$ des ♩ (aber schneller nicht, als der Sänger jedes Wort deutlich ausspre-
Allegro molto. -chen kann)

155 *p*

156 *p*

157 *pizz.* *pp* *arco* *p* *f*

158 Sehr schnell.
Vivace. *f* *p*

159 *cresc.* *f*

160 *f* *sfz* *ff*

2. Aufzug.
Violino I.

Violino I score, measures 161-170. The music is written on a single staff in treble clef, featuring a key signature of one flat (B-flat). The tempo is 4/4. The score includes various dynamic markings, articulations, and performance instructions.

Measures 161-170:

- Measure 161: *f* (forte), *mf sfz* (mezzo-forte sforzando), *f sfz* (forte sforzando).
- Measure 162: *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *schr rytmisch ben ritmico* (very rhythmically, in a rhythmic style).
- Measure 163: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte).
- Measure 164: *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Measure 165: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo).
- Measure 166: *f* (forte), *p* (piano), *gliss.* (glissando).
- Measure 167: *p* (piano), *gliss.* (glissando).
- Measure 168: *mf* (mezzo-forte).
- Measure 169: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte).
- Measure 170: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte).

2. Aufzug.
Violino I.

45

171 *cresc.*

172 *f*

173 *p* *f*

174 *f* *p*

175 *f* *ff*

176 *fpp* *espr.*

177 Sehr schnell.
Vivace. *ff*

178 *p* *f*

179 *f* *dim.* *f*

180 *ff* *fp* *f*

181 *f* *f*

182 *f* *fp* *f* *mf*

The musical score for Violino I, measures 171-182, is written on ten staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), *fpp* (fortissimissimo), *cresc.* (crescendo), *dim.* (diminuendo), and *espr.* (espressivo). It also features performance instructions like "noch etwas schneller. ancora un poco più mosso." and "Sehr schnell. Vivace." The notation includes triplets, slurs, and fingerings (1, 2, 3, 4, 5).

2. Aufzug.
Violino I.

183 *p* *f* *fp* *f* *fp*

184 *f* *fp* *f*

185 *p* *f* *p* *f*

186 *pizz.* *f* *f#* *p* *etwas ruhiger*
poco calmato *arco* *mf*

187 *dim.* *p*

188 *Solo* *pp* *allmählich etwas fließen-*
poco a poco più mosso der.
(alle mit Dämpfer) *pp*

189 *(Dämpfer weg)* *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

190 *mf* *dim.* *pp* *2* *poco rit.* *192 immer ruhiger*
(mit Dämpfer) *sempre più tranquillo* *pp*

191 *3* *1* *193* *p* *194 schnell*
virace *ritard. 8* *195 acceler.* *196* *ohne Dämpfer* *f*

tempo primo ritard. *ruhiger* *più tranquillo* *2* *3* *1* *10*

Außerst schnell. *Molto allegro.* *197* *f* *p*

2. Aufzug.
Violino I.

47

198 *p espr.*

199 *ff*

200 *ff*

201 *stets äußerst schnell.
sempre molto allegro* *f p*

202 *cresc.* *f* *p*

203 *fp* *f*

204 *f* *p* *f*

205 *p* *f* *f* *fp* *p*

206 *f* *p* *f* *p* *1* *1*

207 *mf* *pp* *cresc.* *f* *ff* *2*

(geteilt) *p* *4* *208* *1*

209 *1* *3*

2. Aufzug.
Violino I.

1 get. **210** pizz. *dim. p*

211 arco *ff* **212** (Doppelgriffe) *ff*

213 *f*

214 *3* *dim. p*

215 Andante $\text{♩} = \text{des } \frac{2}{4}$ (etwa marschmäßig) *f* *dim.* *f* *dim. p* *p*

216 *sfz* *sfz* *p*

grazioso *mf* *mf* *mf*

217 *1* *mf* **218** *f* *p*

etwas gemächlich
un poco comodo *pp*

219 *2* *pp* *mf* *f sfz* *dim. p* *pp* **220** tempo primo *1* *p*

mf *dim.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

2. Aufzug.

49

Violino I.

poco rit. etwas ruhiger **221** *un poco più tranquillo* **222** *a tempo* pizz. 1

pp 1 6 *mf dim.* *p* *p*

223 arco *p* *mf*

f *f* *poco acceler.* *f*

tempo primo **224** 3 *ff* *sf* *f* **225** *f*

p *accelerando.* *molto cresc.* *sfz* *rit. con anima* *lebhaft* 2 *f* *fp-ff*

ff **226** *ff*

ff **227** 1 *f* *p*

f *flageolet* *ritard. viel langsamer, sehr ge-* *etwas fließend* *poco più mosso* **228** *p*

(gewöhnlich) molto più lento *maßen.* 4 *p*

poco calando *a tempo* *gemächlich comodo* 1

mf *dim.* *pp*

p cresc. *dim.* *p* *p* **229** *a tempo* *c.p.* *p*

calando **230** *a tempo* 2

mf *f* *p* *p* *pp*

2. Aufzug.
Violino I.

(mit Dämpfer)

231 *pp*

232 *pp* *gemächlich comodo*

233 *gemeßen misurato* (Dämpfer weg) *3* *p*

234 *p*

235 *p* *mf* *dim.*

236 *p espr.* *dim.* *calando* (mit Dämpfer) *pp*

Walzertempo sehr gemächlich beginnend.
Tempo di valse, assai comodo da prima.

237 *p* *pp*

238 *p* *pp*

239 *dim.* *6* *ff*

240 *lebhafter più animato* (Dämpfer weg) *3* *2* *2*

241 *mf* *f* *mf* *f* *p*

ziemlich lebhaftes Walzertempo. Solovioline
molto assai (hervortretend)
pizz. 10 242 *espressivo.*

pizz.

10

242

(hervortretend)

espressivo

~~2700~~

molto assai
pizz.

10

242

arco

espressivo

p

molto assai
pizz.

10

242

arco

espressivo

p

243

pp

1 (Dämpfer weg) 2

The first system of the musical score is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood markings are *poco ritard* and *wieder lebhaft a tempo mosso*. The music consists of several measures of eighth and sixteenth notes, followed by a measure with a fermata. The dynamic marking *mf* is present. The system ends with a double bar line.

248

249 etwas ruhiger
un poco più tranquillo

1 poco calando

espr.

pp

mm

etwas gedehnt
un poco slargando

im Zeitmaß, etwas lebhaft
a tempo, poco animato.

2. Aufzug.
Violino I.

250 *mf* *p* *dim.*

251 *a tempo* etwas gemächlicher.
piu comodo *ritard.* *pp* (A Saite)

252 *pizz.* 1

253 *a tempo* (Die Auftakte stets in dem süßli-
arco *mf*

poco ritard. 2 *pp* chen Wienerglissando.)

254 *p* *cresc.*

255 lebhaft (frech)
animato *ff*

von jetzt ab immer ruhiger
sempre tranquillo di più 1 (sehr süß) *p*

256 *dim.* *pp* *ritard.* 1

wieder festes Zeitmaß.
a tempo *ppp* *gliss.* *poco ritard.* *p* *mf*

Schluß des zweiten Aufzuges.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

53

Violino I,

So schnell als möglich

Vivace possibile
(mit Dämpfern)

The musical score for Violino I is written in 12/8 time and consists of 10 staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo and performance instructions are "So schnell als möglich" (As fast as possible), "*Vivace possibile*", and "(mit Dämpfern)" (with mutes). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *ff* (fortissimo), starting with a series of eighth notes and a half note.
- Staff 2: *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). Includes fingerings 1, 5, 2, 4, 3.
- Staff 3: *pp* (pianissimo), starting with a series of eighth notes.
- Staff 4: *pp* (pianissimo), continuing the eighth-note pattern.
- Staff 5: *pp* (pianissimo), continuing the eighth-note pattern.
- Staff 6: *pp* (pianissimo), *pizz.* (pizzicato), *p* (piano), and *arco* (arco). Includes fingerings 5 and 1.
- Staff 7: *pizz.* (pizzicato), *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte), and *dim.* (diminuendo). Includes fingerings 6 and 8.
- Staff 8: *p* (piano), *arco* (arco), and *p* (piano). Includes fingerings 2 and 2.
- Staff 9: *f* (forte), *fp* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). Includes fingerings 2 and 9.
- Staff 10: *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *p* (piano), and *f* (forte). Includes fingerings 10 and 1.

3. Aufzug.
Violino I.

Violino I musical score for Act 3, measures 11-21. The score is written for a single violin in G minor (three flats). The key signature is G minor, and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 11-12: *f*, *fp*, *f*, *fp*, *p*. Measure 12 includes a *cresc.* marking.

Measure 13: *geteilt* (divided), *pizz.* (pizzicato), *mf*, *cresc.*

Measure 14: *f*, *p*. Measure 14 includes a first ending bracket.

Measure 15: *p*, *arco* (arco), *dim.* (diminuendo).

Measure 16: *pp* (pianissimo), *p*. Measure 16 includes a *arco* marking.

Measure 17: *pizz.* (pizzicato), *p*. Measure 17 includes a *arco* marking.

Measure 18: *pizz.* (pizzicato), *p*. Measure 18 includes a *arco* marking.

Measure 19: *fp* (fortissimo piano), *f*. Measure 19 includes a first ending bracket.

Measure 20: *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *f*. Measure 20 includes a *arco* marking.

Measure 21: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano).

3. Aufzug.
Violino I.

55

22 *fp* (mit Dämpfern) 23

24 *pp*

25 *p* pizz. *dim.*

26 *pp* arco

27 *pp* pizz. *ff* arco

28 *p*

29 *mf*

30 (ohne Dämpfer) *f* Walzertempo *mf* 31 *f* Tempo di Valse

32 *mf* 33 *f* cresc. *f*

34 *dim.* *mf* *dim.* *p*

3. Aufzug.
Violino I.

Musical score for Violino I, Act 3, measures 35-49. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major. The tempo is marked "Walzertempo" and "Tempo di Valse." at measure 49.

Measures 35-39: Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). Measure 39 includes the instruction "(Dämpfer auf)" (mute on).

Measures 40-41: Dynamics include *p* (piano). Measure 40 includes the instruction "(mit Dämpfer)" (with mute).

Measures 42-43: Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). Measure 42 includes the instruction "gliss." (glissando).

Measures 44-45: Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo).

Measures 46-47: Dynamics include *ff* (fortissimo). Measure 47 includes the instruction "dim." (diminuendo).

Measures 48-49: Dynamics include *p* (piano). Measure 48 includes the instruction "(geteilt)" (divided). Measure 49 includes the instruction "(Dämpfer weg)" (mute off).

The score concludes with the tempo marking "Walzertempo" and "Tempo di Valse." at measure 49.

3. Aufzug. Violino I.

57

50 Lebhaft *Vivo* 51 Walzer (lebhaft) *Valse, con anima.* 52 8 53 8 54 12

55 7 56 *p* 57 1 58 pizz. *p*

59 *lo stesso tempo* (dreitaktig) *arco* (ritmo di tre battute.) *mf* (frisch) (con spirito) *p*

60 *ruhig tranquillo* *a tempo, con spirito molto* *f* (geteilt) *ruhig tranquillo* 61 Sehr lebhaft *Molto animato* 15

62 *p* 63 4 6 64 (ruhig) (tranquillo) *pp* 3 (lebhaft) (vivo) (ruhig) (tranquillo) 3 (lebhaft) (vivo) 2 *ff*

65 *pp* 66 4 7 pizz. *pp*

67 *pp* etwas gemächlicher werden *un poco comodo* *arco* *pp* *a tempo* (frisch) (con spirito) *f*

68 *p* 69 7 *mf*

3. Aufzug.
Violino I

70 *mf* *f* *p*

71 *p* *mf* *p* *pizz.*

72 *arco* *pp* *p*

73 *p* *ff* *ff* *calando*

74 *etwas ruhiger*
un poco meno mosso *p*

75 *mf* *p cresc.* *f* *accel.* *poco calando* *a tempo, lebhaft animato*

76 *p* *f*

77 *p*

78 *pp* *ff* *p*

79 *p*

80 *p*

81 *p* *f* *pp* *pp* *poco calando*

82 *a tempo, aber etwas gemächlich beginnend und stets mit einer gewissen Grazie*
un poco comodo da prima e sempre con grazia
A Saite *p*

3. Aufzug.
Violino I.

59

83 (nicht eilen)
(non stringendo) *pp* 1 *pp* 1

84 *mf* *p* *p* *pp* 2 3

85 etwas breit
un poco meno mosso *pp* *pp* *espr.* 1 2

86 *cresc.* *p* *dim.* *pp* *p* 3

87 etwas lebhafter
un poco più mosso *f* *sfz* 3 4 *calando*

88 wieder lebhafter
più mosso 1 *mf* *a tempo, lebhaft* *molto mosso* 2 *poco calando* 3 *a tempo* (G Saite) *sfz* *mf* *dim.* *p*

90 *poco calando* *dim.* *pp* *p* 1

91 *p* *mf* *sfz* 2 *poco rit.* *accelerando* *pp* 1 2

92 *a tempo* *pp* 1

93 *p* *pp* *p* *f* *sfz* *sfz* 1

94 *sfz* *f* (geteilt) 4

3. Aufzug. Violino I.

a tempo, sehr lebhaft

1 **95** 5 *poco rit.* 1 **96** *molto animato*

p *fz* *p* *cresc.*

f *ff*

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

1 **98** 2 *p*

99 *p* *p*

a tempo *ziemlich mäßig* *moderato assai* **100** 3 5 *calando* **101** 8 *Gemächlicher Walzer* *Tempo di Valse*

pp

102 1 2 *etwas breit* *poco sostenuto*

pp *pp*

103 5 *frisch* *con spirito* *espr.* *poco ritard.*

p

104 *a tempo, gemächlich* *molto espr.* 3

pp

rit. **105** *a tempo* (A Saite) *pp*

pp 1

pizz. *dim.*

p

3. Aufzug.
Violino I.

61

106 ziemlich langsam *espr.*
poco calando *moderato assai* *arco* *p* 8

107 etwas fließend *pp* *piu mosso* *p*

108 lebhafter *pp* *p* *piu mosso* 3

109 noch langsamer *p* *ancora più moderato* *calando* 3 4 15 2 2

110 noch etwas gemächlicher *ancora più moderato* (mit Dämpfern) 2 2

111 (Dämpfer weg) *rit.* *a tempo* *pp* 2

112 2 1 1 2

113 allmählich etwas fließender *poco a poco più scioltamente* *espr.* *pp* *p* *pp*

114 *molto espr.* *cresc.*

115 *pp subito* *cresc.* *f*

116 lebhafter *dim.* *ff* *piu mosso* 1

117 etwas ruhiger *calando un poco più tranquillo* *espr.* (G Saite) *p* 2 *p*

118 lebhafter *f* *dim.* *p* *tempo primo* *espr.* *rit.* 2

3. Aufzug.
Violino I.

119 *acceler* *p* *schnell Viro*

120 *ff* *ff* *1*

121 *ff* *fff* *f* *accelerando*

122 *Mäßig schnell Allegro moderato* *ff* *Schnell Allegro* *f*

123 *Mäßig schnell Allegro moderato* *sfz* *sfz* *ff* *2* *6*

124 *accelerando* *ff* *3* *pizz.* *arco* *ff*

125 *tempo primo, mäßig schnell* *8* *126 4* *allegro moderato* *1* *f* *f* *6*

127 *accel.* *1* *3* *3* *3* *3* *1* *sfz* *p* *mf* *cresc.* *ff* *a tempo primo*

128 *ff* *3* *6* *f*

129 *p* *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.*

3. Aufzug.
Violino I.

63

130 *ff* *f* *p* *f* *p*

131 *f* *ff* *accelerando* *f* *p*

132 *tempo primo* *p* *f* *p*

133 *fp* *p* *fp* *f*

134 *f* *p* *cresc.*

135 *f* *p* *cresc.* *f*

135 *Schnell. Allegro* *p*

136 *f* *p* *mf*

137 *f* *ff* *f*

138 *allmählich immer lebhafter poco a poco più mosso sempre* *mf* *dim.* *p* 6

3. Aufzug.
Violino I.

139 *f*

140 *mf* *f* *ff*

141 Mäßig bewegt.
Moderato.

142 *p*

143 Schneller Walzer.
Mollo animato
geteilt

144 et was lebhafter als vorher
poco più mosso che la prima volta

145 *mf* *f* *dim.* *p*

146 *pizz.* *arco* *p*

147 lebhafter
più mosso *f pizz.*

148 *arco* *f* *mf* *f* *fp* *tempo primo*

3. Aufzug.
Violino I.

65

149 pizz. 2 arco *p* 3 *f* 3 *f*

150 *ff* *mf* *f* *fp*

etwas ruhiger
un poco più tranquillo

151 6 *pp* 2 3 3

152 6 *cresc.* *f* *tempo primo*

153 *mf* *dim.* *p* *f* etwas gemächlich.
un poco comodo

154 6 *pp* *dim.* *pp* *p* *mf* *mf* *f* *tempo primo*

155 1 *accelerando* *f* 3 1 etwas lebhafter
un poco più animato

156 3 *dim.* *pp* 2 3 7 *f* *f* *Prestissimo*

157 3 *f* 1 3 3 158 3 159 9

3. Aufzug.
Violino I.

Violino I. Musical score, measures 160 to 173. The score is written on ten staves, each containing a measure number in a box. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Measures and markings:

- 160: *mf*, *p*
- 161: *mf*, *p*
- 162: *f*, *p*
- 163: *f*, *p*
- 164: *p*, *pizz.*, *arco*, *fp*
- 165: *f*, *p*
- 166: *p sfz*, *pp*, *p*
- 167: *pp*, *p*
- 168: *p*, *mf*, *pp*
- 169: *pp*
- 170: *p*
- 171: *p*
- 172: *f*, *mf*
- 173: *f*, *p*

3. Aufzug.
Violino I.

67

174 *f* *cresc.* *f* *ff* 1 2
 175 *fp* *f* 3 8 176 *immer schneller*
sempre più animato 3 *pp*
 177 8 (Doppelgriff) *f*
 178 *ff* *p* *f* *p* *f* *dim.*
 179 *p* *f* *p* 1 4
 180 *mf* *cresc.* *f* *f* 3
 181 2 1 *fp* *cresc.*
 182 *cresc.* *ff* 1 26 48
 Dasselbe Zeitmaß. (stets äußerst schnell)
 Distesso tempo (molto allegro sempre)
 183 *f* *dim.* *p* *f*
 184 4 2 *mf* *f* 7

Violino I.

ein klein wenig ruhiger
un poco più tranquillo.

185 *p espr.* *pp espr.*

186 *p* *mf* *allmählich wieder bewegter* *poco più mosso* *mf* *p*

187 *wieder äußerst schnell* *molto allegro* *f*

188 *p* *cresc.* *molto* *ff*

189 *dim.* *ff sempre prestissimo*

190 *ff*

191 *dim.* *p*

192 *f* *dim.* *mf espr.*

3. Aufzug.
Violino I.

69

f

193 *f molto espr.*

194 *ff* *dim..* *pizz.* *p*

arco *mf espr.* *dim..*

195 *p* *p* *dim.* *pp*

196 *poco calando* *mezzo tempo* *doppelt so langsam*

197 *p* *mf* *p* *dim.* *pp*

etwas fließender *poco più scioltamente*

198 *pizz.* *p* *pp*

199 *arco* *p*

200 *1* *2*

201 *pp*

accelerando

202 *lebhaft* *allegro mosso* *2* *Solo* *p espr.* *3*

203 *p* *mf* *pp* *p* *dim.* *1* *2*

immer bewegter *sempre più mosso*

3. Aufzug.
Violino I.

204 6 1 *mf* *f* *mf* *ff* 205

p *cresc.* *f* 1

206 immer schneller
sempre più mosso *f* *mf* *cresc.* *f* 207 3 *f*

ffz 208 1 *f* *ff*

209 *p*
quasi l'istesso tempo

210 1 *f* 26 48

211 *dim* *p*

212

213 *dim.* *pp*

3. Aufzug.
Violino I.

71

214 *acceler. tempo primo*
p 2 *p*

215 *acceler. tempo primo*
2 *p* 1 216

217 *f* *f* *fp*

Solo
f espr. *dim.* *p* *dim.* *pp* 218 5

(alle) Schnell.
vivo *f* 3 219 *f* 3 *ff*

2 220 *mf* 2

221 *p* *mf* 4 *f*

222 *ff*

223 *f* 1

224 *pizz.* *ritardando* *p* 1 1 225 *Moderato* 1 2

3. Aufzug.
Violino I.

arco
p

226 Solo
pp

227 etwas fließender
poco più scioltamente
alle
mf p pp

228 p
poco rit. a tempo
pp

229

230 fließend
scioltamente
gliss.
pp

231 p dim. pp

232 etwas gelassener
poco più lento
3
pp subito

G Saite D Saite A Saite (d. = d) a tempo
pp gliss. ppp f sfz p f

233

234 sfz pp f

235 4 1 G Saite
p fp dim. pp

236 3 p dim.

237 Moderato pizz. 3 arco (mit Grazie)
pp 1 pp p 5

3. Aufzug.
Violino I.

73

238 *mf* *pp* *p* *cresc.*

239 *f* *2 accelerando* *p* *pp*

240 *etwas lebhafter* *poco più mosso* *241* *etwas breit* *un poco ritenente* *f* *dim.* *p* *cresc.*

242 *immer ruhiger* *sempre tranquillo di più* *geteilt* *molto dim.* *pp* *3* *p*

243 *poco* *tempo poco tempo* *244* *immer ruhiger* *Moderato mosso.* *1 sempre più tranq.* *2 mit Dämpfer* *3* *p*

245 *1*

246 *pp* *cresc.* *ff* *(Dämpfer weg)* *2*

3. Aufzug.
Schneller Walzer. Violino I.
Molto con moto.

Schönerer Walzer. VIOLINO I.
Molto con moto.

247

248

249

250

251

252

253

254

255

3. Aufzug.
Violino I.

75

255 *ff*

256 *ff*

257 *espr.* *dim.* *p*

258 *p*

259 *pp* *sfz*

260 *1* *3* *1* *6* *f*

261 (heftig) *poco a poco meno mosso.*

262 (geteilt) *1* *10* *sfz* *dim.* *p*

263 ziemlich mäßig bewegt.
con moto assai moderato *espr.* *pp*

264 *mf*

265 (D Saite) *c. p.* *f* *dim.* *p* *2*

3 Aufzug. Violino I.

266 *espr.*
pp

allmählich bewegter
poco a poco più mosso

267 *tremolo*
pp

268 *fp*
pp

immer lebhafter
sempre animato
(geteilt)

269

270 sehr schnell
molto allegro.

cresc. - - - - - *f*

271 *f*

Doppelt so langsam, stets bewegt.
Mezzo tempo, sempre con moto

272 *dim.* - - - - - *p*

273 *espr.*
pp

274 bewegter
più mosso

275 Solo

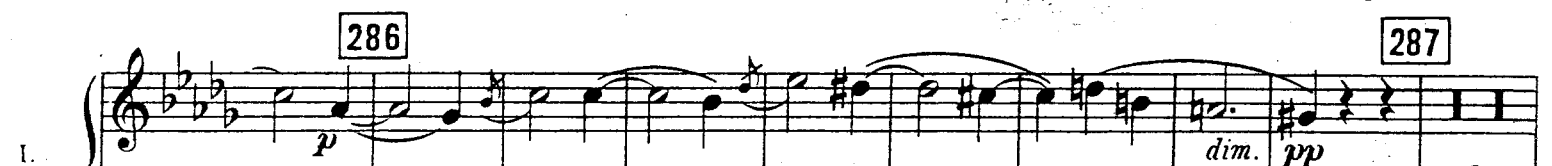
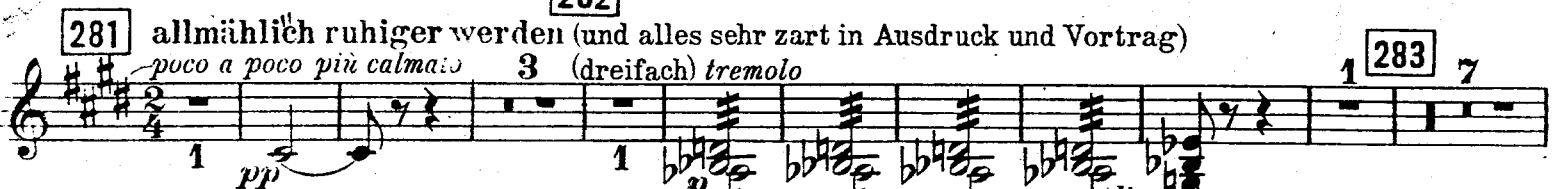
poco a poco calando

276

3. Aufzug. Violino I.

77

leicht bewegt.
con moto grazioso.
alle espr.



3. Aufzug.
Violino I.

288 I. Pult (zusammen) espr.
p cresc.

I. Pult.
mf II. Spieler am I. Pult
mf

9 poco accelerando 290 tempo primo (alle) molto espr.
4 1 f mf cresc.

291 f

292 ff

cresc. - ff

293 Breit Allargando
8 ff

(pultweise geteilt)

294 f

295 p dim. a tempo, mäßig Moderato rit. p dim. rit. mf

296 tr

pultweise geteilt
molto cresc. ff subito
molto cresc. ff subito

3. Aufzug. Violino I.

79

pult-weise get.

allmählich noch etwas ruhiger
poco a poco ancora un poco più tranquillo [297] ruhig gehend
Andante tranquillo
(D Saite)

pult-weise get.

A Saite

pult-weise get.

[298]

pult-weise get.

pult-weise get.

poco accelerando *poco cal.*

[299] a tempo

pult-weise get.

3. Aufzug.
Violino I.

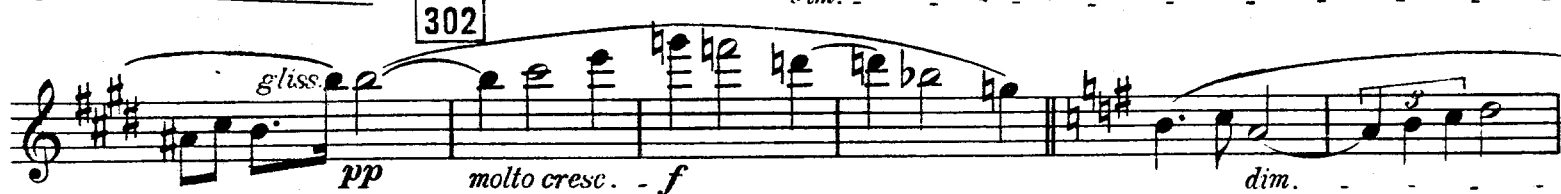
300 (zusammen)



301



302

303 so zart als möglich
(dolcissimo possibile)
(mit Dämpfern)

Violino I and II parts for measures 303-304. The first two staves are for the Violino I and II parts, marked *pp* (pianissimo) and *3 Soli.* (three soloists). The third and fourth staves are for the Violoncello and Double Bass parts, marked *pp* and *Die übr. pult-weise geteilt.* (the rest of the orchestra by section).

Violino I and II parts for measures 305-306. The first two staves are for the Violino I and II parts, marked *pp* and *3 Soli.* The third and fourth staves are for the Violoncello and Double Bass parts, marked *pp* and *Die übr. pult-weise geteilt.* The bottom staff includes a marking *(A Saite)* (A string).

3. Aufzug. Violino I.

81

304

I. II. 3 Soli.

III.

Die übr. pult-weise geteilt.

pp *dim. ppp* *p*

pp *dim. ppp*

pp

(ohne Dämpfer.) I. Solo *espr.*

immer ruhiger
sempre più tranquillo

305

I. Spieler.

II. Spieler.

Die übr. pult-weise geteilt.

dim. - pp *ppp*

II. Spieler vom I. Pult.

II. Pult. soli

dim. - ppp *alle übr.*

dim. - ppp

306

I. Pult.

II. Pult. (mit Dämpf.)

alle übr.

(mit Dämpfer)

(flageolets)

(flag.)

I. Spieler vom II. Pult Dämpf. ab

(dreifach)

pp

3. Aufzug. Violino I.

307 *poco calando*

I. Solo *ppp*

II. Solo *ppp*

(II. Spieler vom II. Pult
Dämpfer weg)

III. Solo *ppp*

I. Pult.

II. Pult.

Die übr.

308 *Schnell. Allegro.*

Dämpfer weg

I.

II.

III.

Die übr.

4

4

4

4 (geteilt)

3 Soli.

309

geteilt.

1

1

(zusammen)

310

die Hälfte

1

accelerando (alle)

pp

f

ff

Ende.