

Der Rosenkavalier

1

von

Richard Strauss.

Bühnenmusik.

Dritter Aufzug.

Einleitung und Pantomime.

Corno I in F.

49 *Walzer tempo.
Tempo di Talse.*

Violino I.



50 *Liebhafte.
Tiro.*

Flauto I.

51

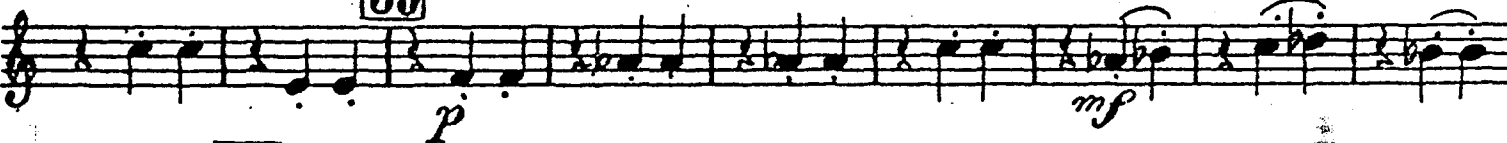
*Walzer (liebhafte) aber sehr leut und deutlich.
Talse, con anima.*



52



53



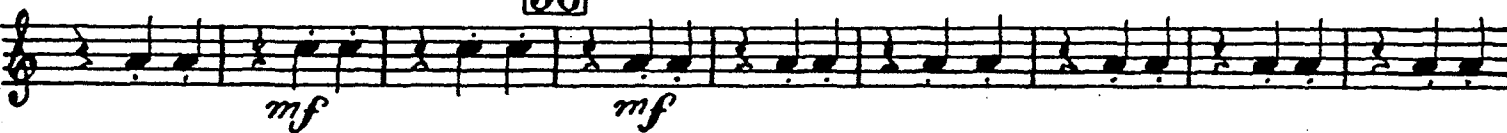
54



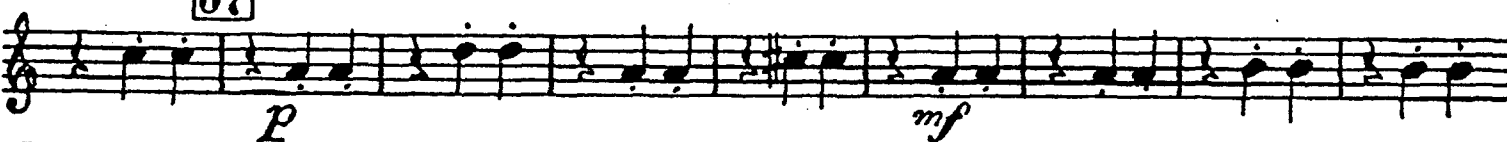
55



56



57



58

59

muta in Es.



EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Miami, Florida

19-14
42-42

Dritter Aufzug.

Corno I in F.

ruhig. *tranquillo* **60** wieder sehr frisch. *a tempo con spirito molto.* ruhig. *tranquillo* **61**

62 *mf*

63

f *lebhaft. animato.* **64** *ruhig. tranquillo.* *mf* *lebhaft. animato.* *ruhig. tranquillo.* *p*

65 *mf* *p* *cresc. ---*

66 *f* *dim. mf*

67 etwas gemächlicher werden. *al tempo, frisch, con spirito.* *un poco comodo.* *dim. --- p* 1 2 1 8

68 5 **69** 1 **70** 1 3 *p* *f* *p*

71 1 *f* *mf* *f* *ff*

Dritter Aufzug.

Corno I in F.

3

72 *p* 73 *pp* 74 *p* 75 *mf* 76 *cal. etwas ruhiger. un poco meno mosso. acceler.*
 77 *poco cal. 78 atempo, animato. 79 10 80 2 Baron.*
 81 *Hunger nicht? 82 poco cal. atempo, aber etwas gemächlich beginnend. und stets mit einer gewissen Grazie. un poco comodo da prima e sempre.*
 83 *(nicht eilen.) (non string.) 84 (nicht eilen.) (non string.) 85 etwas breit. 86 un poco meno mosso. 10*
 87 *etwas lebhafter. un poco più mosso. calando 88 wieder lebhafter. più mosso. poco calando. 89 atempo.*
 90 *poco calando. atempo, lebhaft. molto mosso. octavian: Das hab' i no net g'hört*
 91 *poco rit. accelerando a tempo. 92 8*
 93 *6 94 8 95 5 poco rit. a tempo, molto anim.*
 96 *sehr lebhaft. 97 9 98 11 99 9 Baron: Dio con-ge- atempo, ziemlich mässig. Moderato assai.*
 100 *calando. muta in E*

Dritter Aufzug.

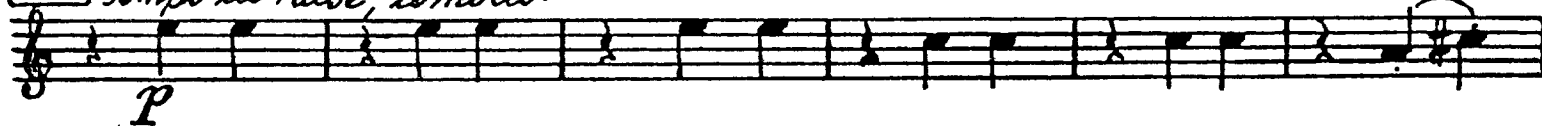
Corno I in F.

in E.

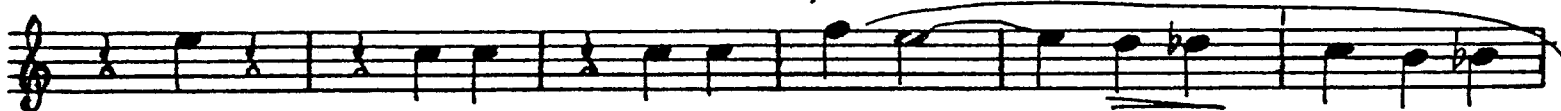
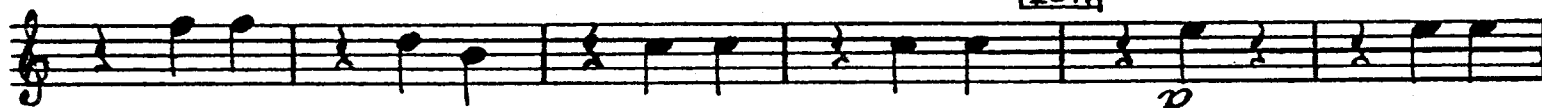
101

Gemächlicher Walzer.

Tempo di false, comodo



102



103

frisch.

con spirito.



104

gemächlich.

allegro, comodo.

