

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Dorico, 1555)

Né spe - ro i dol - ci dí tor - ni-no in - die - tro, Ma pur di ma -

- le in peg - gio quel ch'a-van - za; Ma pur di ma - le in peg - gio quel ch'a -

van - za; Et di mio cor-so ò già pas - sa - to il mez - zo, pas - sa - to il mez - zo.

Las - so, non di dia - man - te, ma d'un ve - tro Veg - gio di man ca - der -

mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen - sier' rom - per nel mez - zo, Et

tut - ti miei pen - sier' rom - per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Dorico, 1555)

Né spe - ro i dol - ci dí tor - ni-no in-die - tro, Ma pur di ma-le in
 peg-gio quel ch'a - van - za, in peg-gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor-so ò già pas-sa -
 to il mez-zo, pas-sa-to il mez - zo. Las - so, non di dia-man - te, ma d'un ve -
 tro Veg-gio di man ca-der-mi o-gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier' rom-per nel
 mez-zo, Et tut - ti miei pen-sier' rom - per nel mez-zo, rom-per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Dorico, 1555)

Né spe - ro i dol - ci dí tor - ni-no in-die - tro, Ma pur di ma-le in

peg-gio quel ch'a - van - za, in peg-gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor-so ò già pas-sa -

to il mez-zo, pas - sa-to il mez - zo. Las - so, non di dia-man - te, ma d'un ve -

tro Veg-gio di man ca-der-mi o-gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier' rom-per nel

mez-zo, Et tut - ti miei pen-sier' rom - per nel mez-zo, rom-per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Dorico, 1555)

Né spe - ro i dol - ci dí tor - ni-no in-die - tro, Ma pur di ma-le in

peg-gio quel ch'a - van - za, in peg-gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor-so ò già pas-sa -

to il mez-zo, pas-sa-to il mez - zo. Las - so, non di dia-man - te, ma d'un ve -

tro Veg-gio di man ca-der-mi o-gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen-sier' rom-per nel

mez-zo, Et tut - ti miei pen-sier' rom - per nel mez-zo, rom-per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Dorico, 1555)

Né spe - ro i dol - ci dí tor - ni no in - die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio quel —

— ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa -

to il mez - zo, pas - sa - to il mez - zo. Las - so, non di dia - man - te, ma — d'un ve -

tro Veg - gio di man ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen - sier' rom - per nel

mez - zo, Et tut - ti miei — pen - sier' rom - per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Dorico, 1555)

Né spe - ro i dol - ci dí tor - ni no in - die - tro, Ma pur di ma - le in peg - gio quel —

— ch'a - van - za; Ma pur di ma - le in peg - gio quel ch'a - van - za; Et di mio cor - so ò già pas - sa -

to il mez - zo, pas - sa - to il mez - zo. Las - so, non di dia - man - te, ma — d'un ve -

tro Veg - gio di man ca - der - mi o - gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen - sier' rom - per nel

mez - zo, Et tut - ti miei — pen - sier' rom - per nel mez - zo, rom - per nel mez - zo.

Né spero i dolci

Petrarca, *Canzoniere* CXXIV (124)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro de Madrigali (Dorico, 1555)

Né spe - ro i dol - ci dí tor - ni-no in - die - tro, Ma

10

pur di ma-le in peg-gio quel — ch'a-van - za; Et di mio cor-so ò già pas-sa - to il mez-zo, pas -

15

sa-to il mez - zo. Las - so, non di dia-man - te, ma — d'un ve - tro Veg-gio di man ca-

20

der-mi o-gni spe - ran - za, Et tut - ti miei pen - sier' rom - per nel mez-zo, Et

25

30

tut - ti miei — pen - sier' rom - per nel mez-zo, rom - per nel mez - zo.