

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Cantus (part 1 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

No - va an - ge - let - ta, No - va an - ge - let - ta so - vra l'a - le ac - cor -
 - - ta Sce - se dal cie - lo in su la fre - sca ri - va, in su
 la fre - sca ri - va, Là ond' io pas - sa - va sol per mio de - sti - no. Poi che
 sen - za com - pa - gna et sen - za scor - ta Mi vi - de,
 un lac - cio che di se - ta or - di - va Te - se fra l'er - ba,
 on - de è ver - de il ca - mi - no. Al - lor fui pre - so;
 et non mi spiac - que po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc - chi suo - i,
 et non mi spiac - que po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc - chi suo - i.

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Altus (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

No-va an-ge - let - ta, No-va an-ge-let - ta so-vra l'a-le ac-cor -

1 10 1

- ta, so - vra l'a-le ac-cor - - ta Sce - se dal

15

cie-lo in su la fre - sca ri - va, Là ond' io pas-sa - va sol per mio de-sti - no. Poi che

20

sen - za com - pa-gna et sen-za scor - ta Mi vi - de, un lac - cio

25

che di se - ta or - di - va Te - se fra l'er - ba, on - de è ver-de il ca-

30

mi - no. Al - lor fui pre - so; et non mi spiac-que poi et non mi spiac-que

35

po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc-chi suo - i, et non mi spiac-que

40 45

poi et non mi spiac-que po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc-chi suo - i.

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Altus (part 2 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1
No-va an-ge - let - ta, No-va an-ge-let - ta so-vra l'a-le ac-cor -

5
- ta, so - vra l'a-le ac-cor - - ta Sce - se dal

10
cie-lo in su la fre-sca ri - va, Là ond' io pas-sa - va sol per mio de-sti - no. Poi che

15
sen - za com - pa-gna et sen-za scor - ta Mi vi - de, un lac - cio

20
che di se - ta or - di - va Te - se fra l'er - ba, on - de è ver-de il ca-

25
mi - no. Al - lor fui pre - so; et non mi spiac-que poi et non mi spiac-que

30
po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc-chi suo - i, et non mi spiac-que

35
poi et non mi spiac-que po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc-chi suo - i.

40
45

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Tenor (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8 No-va an-ge - let - ta, No-va an-ge - let - ta so - vra l'a-le ac-cor-ta, so-vra
 8 l'a-le ac-cor - ta Sce - se dal cie-lo in su la fre-sca ri - va, in
 8 su la fre-sca ri - va, Là ond' io pas-sa-va sol per mio de-sti - no. Poi che sen -
 8 - za com-pa - gna et sen - za scor - ta Mi vi - de, mi vi - de, un lac -
 8 - cio che di se-ta or - di - va Te - se fra l'er - ba, on - de è ver-de il ca -
 30 8 mi-no. Al - lor fui pre - so; et non mi spiac-que poi, et non mi spiac-que
 8 po - i, Sí dol - ce lu-me u - scia de gli oc - chi suo - i, et non mi spiac-que
 8 poi, et non mi spiac-que po - i, Sí dol - ce lu-me u - scia de gli oc - chi suo - i.

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Tenor (part 3 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

No-va an-ge - let - ta, No-va an-ge - let - ta so - vra l'a-le ac-cor-ta, so-vra
 l'a-le ac-cor - ta Sce - se dal cie-lo in su la fre-sca ri - va, in
 su la fre-sca ri - va, Là ond' io pas-sa-va sol per mio de-sti - no. Poi che sen -
 - za com-pa - gna et sen - za scor - ta Mi vi - de, mi vi - de, un lac -
 - cio che di se-ta or - di - va Te - se fra l'er - ba, on - de è ver-de il ca -
 mi-no. Al - lor fui pre - so; et non mi spiac-que poi, et non mi spiac-que
 po - i, Sí dol - ce lu-me u - scia de gli oc - chi suo - i, et non mi spiac-que
 poi, et non mi spiac-que po - i, Sí dol - ce lu-me u - scia de gli oc - chi suo - i.

Nova angeletta

Petrarca, *Canzoniere* CVI (106)

Francesco Manara (fl.1548-1591)

Bassus (part 4 of 4)

Primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

2

5

1

10

15

20

25

30

35

40

45

No - va an - ge - let - ta so - vra l'a - le ac - cor - ta
in su la fre - sca ri - va, Sce - se dal cie - lo in su la fre - sca
ri - va, Là ond' io pas - sa - va sol per mio de - sti - no. Poi che sen - za com -
pa - gna et sen - za scor - ta Mi vi - de, un lac -
cio che di se - ta or - di - va Te - se fra l'er - ba, on - de è ver - de il
ca - mi - no. Al - lor fui pre - so; et non mi spiac - que poi, et non mi spiac - que
po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc - chi suo - i, et non mi spiac - que
poi, et non mi spiac - que po - i, Sí dol - ce lu - me u - scia de gli oc - chi suo - i.