

A 2325



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHÈME

Opera in Four Acts

PICCOLO

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

**GIACOMO
PUCCINI**

(1858-1924)

LA BOHÈME

Opera in Four Acts

PICCOLO

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

*Publishers of Music
Boca Raton, Florida*

A 2325

LA BOHÈME

OTTAVINO

G. PUCCINI

ATTO 1° ACTE PREMIER

ALL.° VIVACE

5 *rapidamente* *ff*

10 *p* *p*

3 *p* *4*

1 *1* *a tempo* *(Fl.)* *ff*

col canto *(V^{la} e Bassi)* *ff*

11 *Pour me ven - ger je noie un Phara -*
Per vendi - carmi, af - fogo un Fara -

-on! *-on!* *p a tempo* *p* *rall.*

7 *Dans le ciel* *LO STESSO MOV. to* *gris...* *17* *2* *7*
Nei cieli *bigi*

LO STESSO MOV. to *4* *Cette pen - sée..... pro - fonde:*
un mio pen - sier pro - fonde:

poco rit. *(V^{la} e B.)* *a tempo* *ff*

2 *4* *Je ne crois plus, ô peuple, à ta su -*
che non credo al su - dor della

col canto *a tempo*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

PICOLO

2

-eur/ fronte.

3

ff *p* *ff* *p*

cres. e string:.....

9

sempre a tempo

5 **1** **2** *L'autre est là qui se*
e l'altro sta a guar-

rall.

pá - me!
-da - re.

1 **6** (VUOTA)

(Tr.) *a tempo*

4 (VUOTA) **3** **4** **3** *Eu - re - ka! Tu trouves mieux?*
Eu - re - ka! Tro - vasti?

(V.^{III} e B.)

Oui!
Si!

1 (VUOTA) **SOLO**

a tempo come prima

15 *Quel*
Al

deuil sur nous semble de - scendre!
secol gran danno mi - naccia,

Mais Rome est en pé - **5** *-rill*
è Roma in pe - *riglio!* **16**

col canto *ff a tempo* *col canto* *a tempo*

PICOLO

3

6 2 4

p molto stacc. un po' sostenuto a tempo *mf*

6 7

p *ff* *p*

16 8 2 2 (VOTE)

Pauvre po- - è me!
Non far su- - surro.

(Fl. (1.)) string.

LO STESSO MOV. a tempo

Sost. tutta forza ff ff pp molto stacc.

pp dolce e legato

9 2

La fin d'un rève!
Là c'eran baci!

a tempo come prima

rit. a tempo pp

molto cres. 1 VIVO (in uno)

mf

5 2 5

p

PICOLO

dolce
ppp
 1 2 3 4 5 6 7
dim. e rall.

molto rall.
 8 (Arpa) 2
molto rall. *col canto* (corta)
 Au diable, au diable l'au -
 Ab - basso, ab basso l'au -

10 ALL.^o
 -teur!
 -tor!
 1 (Fl. Ob. Cl.) 12
deciso *p*

21 11 17

12 20 13 21 Le II Constitution - nel!
 Costituzio - nal! SOLO
 (Arpa) *p dolce e brillante*

MENO 3 *a tempo risoluto* (Tr.^{be} e Tr.ⁿⁱ) Mou-
 2 ...da
 (Fl.) *poco rall.*

-rut le perro-quet!
 Socra-te mo-ri.
ff a tempo 2 15 2 21
 (Fag.^o solo) *POCO MENO (corta)*

16 ALL.^{to} MOSSO 18 3 *ben sostenendo il tempo* 1 SOLO
 (Fl.) (Oboe) *mf* *p*

PICCOLO

5

2 *MOD.^{to}* 3 *On boit chez
Si bera in*
(Archi)

*soi, mais l'on soupe de-
casa, ma si pranzi* *1^o TEMPO (All.^o brillante)* *-hors!
fuor!...* 4 *ff*
(Ob. Cl. Fag.)

6 *Peut - on? Qui va là? Be -* 17 *I.^o Tempo (ALL.^o VIVO)* *noit!
Si - può? Chi è là? Beno - it!* *ff*
col canto

9 *Un mot, de grâce!* 5 *Soit!
Una pa-rola. Sola!* 6 *Ho - là prenez un
O - là! Date una*
(Fl. soli) *col canto*

18 *AND.^{no} MOSSO* *siège!
sedia!* 16 *mf* 6

(Fl. Cl.) *a tempo* 4 1 3 *rit. pp*

19 *ANDANTINO* *Appena meno* 2 4 2 *SOLO* *p*
rall. (Cl.^{no}) (Fl. 1^o)

3 *SOLI* 4 2 *p* *riten.* (Fl. 1^o)

PICOLO

SOLO *p* *rall.* **20** *LO STESSO MOV.^{to}* *Sost.^{do}* **3** *accel. poco a poco* *p*

string. *sempre cres. e accel.* **1**

PIÙ MOSSO **10** **1** **PIÙ MOSSO** **13** *rall.* **LENTO** **2** *Ain - si ma femme est ...per e - sempio mia* *(Cl.^{III}, Cl.^{II})*

21 *ALL.^o* *maigre! moglie...* *ff* *Sost.^o* **3** **1** **3** *f*

Sost.^o **3** **1** *f* *string.* *pp*

12 **MENO** **5** *J'ai payé le tri - mestre! Ho pagato il tri - mestre!* **22** *ALL.^{to}* **1** *pp staccato*

a tempo, deciso

rall:.....

(VUOTA) **MENO** **6** *(Cl. Pag.)* **3** *Au perruquier je Farò la cono -* *rit.* *a tempo*

daigne Confier - senza la prima l'orbe exquis de mon vi - sage. SOLI volta d'un barbiton - sore. *col canto* *p a tempo*

PICOLO

Alcuni Tempi **TACET**

Seguito di

33 *AND.^{te} LENTO* Mais je bènîs ma, chance, (Flauto 1^o)

Ma il furto non mac- cora...

molto rall. *pp* *a tempo*

allarg. *f*

31 OTTAVINO

IN TONO

SOLO

pp allarg. sempre *allarg. col canto* *ppp rall. e molto dim.*

TRASPORTO

SOLO

IN TONO

AND.^{te} LENTO

2 **35** **1** **9** **4**

allarg. sempre (Archi soli) (Archi soli) *rall.*

33 *AND.^{te} CALMO*

5 **1** **5** **5**

(Cl.ⁿⁱ) (Viola sola)

LENTAMENTE

37 *ALL.^{to} MOD.^{to}*

7 **3** *a tempo* **8** **38** *AND.^{te} SOST.^{to} MOLTO*

(Fl. 1^o) *col canto* (Fl. 1^o) (Fl. Cl. V.ⁿⁱ)

PICCOLO

I.^o Tempo Andante
(V.ⁿⁱ e Viole)
p con un po' d'agitazione

sost.^{do} *cres.* *allarg.* *ten.* *Calma come prima*
OTT.

I.^o Tempo ma calmo
pp *(senza rigore di tempo)*

4 2

39 Eh! Rodolphe! Ro
Ehi! Rodolfo! Ro.

-dolphe! Ohè! è *ALL.^{to} COME PRIMA*
-dolfo! Olà! Non *coute! (Ob.)*
senti? (Cl.) *(Ottavino)*
pp stacc.

13 40 9 41 *LARGO SOST.^{to}*
(Flauto 1.^o) p

OTTAVINO
pp *pp* *ff cres. molto*

1 3

Largamente sost.^{to}
ff *rall.*

5 Des Tu *flammas de l'a -*
sol comandi, a -

42 *-mour!*
-mor!
ppp leggerissimo
Sempre più sostenuto

43 *Calmo* *allarg.* *OTT.*
(Cl.^{no}) *ppp (Fl.) molto rall. e dim.* *ppp*
Fine dell' Atto 1.^o
Fin du 1.^{er} Acte

7 8 1

PICOLO

9

ATTO 2°

ACTE DEUXIÈME

ALL.^o FOCOSO
(in due)

18 1

ff

strapp.

1 2 2

f *cres. molto*

(VUOTA) 2

ff

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

4

f

strapp.

ff

3 3 10

(Orchestra) *ff*

5 2 4 3

ff

3

p *p*

Lo stesso movimento un poco sost.^o

4 12

p

PICCOLO

(Ottavino)

5 (Fl.) *p*

1 *p*

1 *Sostenendo un poco*

6 *a tempo* 1 6 6

Lo stesso mov.to ma un poco più anim.do 13 7 LO STESSO MOV.to *p* *cres.*

cres. molto

1.^o Tempo Come prima 12 *ff* *p*

8 Lo stesso mov.to ma sost.do 11 9 1 3 (Tr. ni) *string.*

MOD.^{to} ASSAI 4 10 Voici Mi - Questa è Mi - (Arch.)

mf *f*

ALL.^o MOD.^{to} 12 (Fl.) *a tempo* *f* *dim.*

-mi. *-mi.* De mon cer - Dal mio cer - AND.^{te} MOSSO - veau - vel

2 1 Règne l'a sboccia l'a mour! mor, Règne l'a-sboccia l'a-

p

PICCOLO

11

11

brillante
-mour!
-mor!

Appena meno
SOLO

p dim. e rall.:.....

ancora più rall.:.....e.....dim. poco rall. 12 (corta)

col canto

(Fl.) *fp*

ALL.^{to} GIOCO SO *p* brillante

13 13 1

risoluto

Più mosso, con slancio

f

2

3

MOLTO SOST.^{to}
(corta) (Fl.) *p* (Ob.) *3* *3* *3*
dolce

col canto a tempo quasi a piacere

a tempo

Faut du luxe à Madame!
E gran sfarzo. C'è una dama! 14 1.^o TEMPO

p *mf* *pp* brillante

10 15 6

PICCOLO

12

1 8 1 15 1

10 1 24 1 1 1

(Fl.¹) *p* *dim.* *più p* *dim.* *p* *f*
a tempo

2 *ff* deciso *a piacere* 3
ALL.^o MOD.^{to} brillante, con fuoco
son! tossico!

16 *ff*

3 *ff* *p*

4 *p* *sfz* *p* *sfz*

2 17 10 (Fl.¹) 2 18 6
sost.^{do} appena

1 5 19 3
rit. a tempo col canto a tempo
Elle me l'a pris Per questo io non ne ho più!

26 20 7
Un poco meno

PICOLO

13

SOST.^{do}
(Fl.^I)

pp dolciss.

OTTAVINO

cres. *rall. e cres.* *a tempo* *pp*

1 *2* **21** *Tempo di Valzer lento* *24*

pp *affrett.* *a tempo* *rall.* *poco rall.*

22 *a tempo* *cres.* *rit. molto (corla)* *(Ottavino)* *rall.* *p*

23 *11* *morendo* *a tempo* *f* *cres. poco allarg.* *a tempo*

10 **24** *Poco sost.^o* *(Fl.^I)* *p* *poco rall.*

a tempo *p* *tratt. l'ultimo quarto* *2* *a tempo un poco incalz. e cres.* *poco allarg.* *p*

f sostenendo *p*

25 *2* *Un poco sost.^o* *3* *rall. poco* *2* *Où donc? Au pied. Dove? Al piè!* *col canto*

(Archi Ob. (Fl.)) *2* *1^o Tempo* *6* *6* *8*

a tempo *f*

PICOLO

14

poco allarg. *A tempo sostenuto*

f *fff*

allarg. *Meno* *Ancora più lento*

(Fanfara)

ALL.^o alla Marcia

(Orch.^a) *(Fl.)* *mf*

f *p* *ff*

1 *30* *1* *14*

31 *f* *1*

f *(Fanfara)* *(Orch.^a)* *ff*

31 *19* *35* *2* *1*

(Fanfara) *(Orch.^a)* *ff*

allarg. e sost.^{do} *ff tutta forza* *stent. secche.....*

Fine dell' Atto 2.^o
Fin du 2.^{me} Acte

PICOLO

15

ATTO 3° ACTE TROISIÈME

AND.^{no} MOSSO

ff 22 (Cl.) 2 1 (Ob.)

pp 1 19 Oh! là! Oh! là! 21 Oh! Ohè,

(Arpa)

là! là! 2 Il gré - sille! Qui s'ag - ghiaccia! 2 1 1 2 3

(Cl.ⁿⁱ) (Oboi) *pp* *ppp*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

(Coro Donne)

14 15 16 17 18 12

POCO PIÙ MOSSO

4 Tra la la 4 la! 1 Eva e No - è! *ff*

(Coro Uomini) *rall.* *a tempo*

15 (Fl. 1°) *p* OTTAVINO 9

SOLO p *rall.*

5 30 6 3 5 *LENTO MOLTO* *All?*

a tempo *rall.*

ANDANTE 4 Celle là! Eccola. Mercil! Grazie. 1 5 Ma hâte est Ho tanta

col canto *a tempo*

PICCOLO

rall. grande! fretta. **2** **7** **1** *AND.^{no} MOSSO 1.^o Tempo (Fl.)* *pp* **11**

(Cl.)

(Fl. 1.^o) *OTTAVINO* **4** **8** **2** *ALL.^o* *(Archi)*

MOD.^{to} **3** *Mu - sette a sa chan - son* **2** *Mu - setta insegna il canto* *poco rall.* *(Cb.) a tempo* *ff risoluto*

1 *VIVO* **5** **2** **9** *AND.^{te}* **16** **10** **5** *molto rall.*

p dolce e rit. *(Fl. 1.^o)* *sost.^{do} molto* *pp*

ppp **1** *mf stent. molto* **2** *rall.* **11** **9** *1.^o tempo*

1 *poco affrett.* **1** *mf rall.* **2** *ff allarg.* **12** **4** *a tempo* *rall.*

2 **2** **13** *AND.^{te} MOSSO (Lo stesso mov.^{to})* *ppp* *poco affrett.* *rall.*

(Arpa)

PICOLO

17

TACE sino alle parole di Mimì: *O ma*
Q. mia

23 *vi-è! (Ob. 1^o)* *1^o Tempo (Lento triste)*
vi-ta! pp *Oh! pauvre Mi -*
Povera Mi -
agitando un poco *allarg.*

-mi! *a Tempo, sost. do*
-mi! *pppp* *cres. poco a poco*

più cres. *f* *poco rall.* *a tempo* *Animando* *LO STESSO MOV.^{to}*

p *LO STESSO MOV.^{to}* **24** *1* *4*

25 *ALL.^{to} MOSSO* *mf* *brillante*

f *stringi.....*

26 *LENTO MOLTO* *AND.^{no}* *1* *2* *6* *6* *3* *rall. molto* *(Cl. 1^o)* *rall.*

27 *AND.^{no} MOSSO* *3* *2* *1* *2* **28** *5* *(Cl. 1^o)* *(Fl.)*

PICCOLO

4 (Fl.ⁱ) *mf* *rall.* *poco allarg.* OTTAVINO *ppp dolce rit.*

(corta) 29 3 2 *rall.*
rall. col canto a tempo

30 AND.^{te} CON MOTO 19 31 15 *rit.* 32 7 *a tempo* (Fl.^{1^o}) *p*

1 *f* *riten.* 4 *a tempo*

33 *p ben cantato* *cres.* *f allarg.* 3

1 *poco affrett.* *ff allarg. molto* *poco affrett. rall.:* 34 *pp*

PIÙ LENTO 2 *rall.* 13 35 *Pour nous quit - ter attendons les beaux*
Ci lasce - rem alla stagion dei
a tempo col canto rall.

jours! fior! 2 1 1 *(Archi) sostenendo rall. a tempo ff*
Fine dell' Atto 3^o
Fin de l'Acte 3^{me}

PICOLO

19

ATTO 4°

ACTE QUATRIÈME

ALL.º VIVO *ff* *brillante*

LO STESSO MOV.º *4* *5* *1* *La peste Non batte? soit d'elle! Bene!* *ff*

brillante

LO STESSO MOV.º *10* *9*

(Fl.) *p* *pp* *2*

Andantino a tempo *6* *1* *1* *sost.º*

And.º MOSSO *3* *5* *8* *1* *3* *7* *rall.*

4 *1* *(v.º)* *1* *(Fl.º)* *1* *1* *4* *molto sost.º* *a tempo* *tratt.* *a tempo* *incalz.*

(Fl.º) Calmo pp *2* *1* *MOSSO* *Et E Schau-* *rall. molto*

PICCOLO

pas de Schau -
- nard non **5** *ALLEGRO*
nard!
torna? **9**

a tempo *ff*

1 *rit.* **7** *(Ob. Cl.)* **3** *(Fl.)* *col canto*
C'est le nau -
Or lo Sciam - *- frage de la Mé -*
pagna mettiamo in

6 *- duse!*
ghiaccio. **1** *a tempo* *ff* **3**

SOLO *pp* **2** *rit.* **1** *a tempo* *brillante* *f* **3**

SOLO *p* **1** *SOST.^{do} UN POCO a Tempo* **3** **2** **6**
rit. molto

SOLO *p* **7** *SOLO* *pp* **8** *Au minis -*
Il Re mi

- tère on
chiama al *me de -* **7** *mande!*
mini - *ster.* **6** *f*

sost.^{do} *a tempo* *(Tr.^{ul})*

3 *SOLO* *p* **1** **1** *Finances? Je*
Sì! Bevi, io

ALLEGRO
pense!
pappo! **1** *col canto* **1** *a tempo* **1**
ff *(Tr.^{be})*

a Tempo *ff* **8** **2** *col canto*

PICCOLO

21

A tempo

(Ob. Cl.) *p* **9** *VIVO* *ff* *col canto* *1* *Le chorégraphe a-t-
A - zione coreo -*

(Archi) a tempo *ff* *1* *ff* *1* *ff*

*-il plus de chance? Oui, oui!
-grafica allora? Sì! sì!*

1 *Danse noble et musique vo - cale!
La danza con musica vo - cale!* *AND.^{no} MOSSO* *7*

col canto *a tempo f* *col canto* *(Arpa Fl. Cl.)*

(Fl. 1^o) *OTT.^{no}* *(VUOTE)* **10** *ALL.^{to} MOSSO* *ALL.^o* *6* *rall.* *14* *LO STESSO MOV.^{to}*

p SOLI *2* *7* *6* *14*

11 *ALL.^o* *2* *Ouais! Ces mœurs de la - quais!
Che modi da lac - chè.* *8*

col canto *a tempo* *f* *(Una battuta vale due delle precedenti)*

con agitazione

*Come prima
affrett. sempre e cres.* *3* *p*

12 *ALL.^o SPIGLIATO* *3* *16* *cres. sempre ed incalz.*

ff *p* *ff*

ALL.^o MOD.^{to} AGITATO *4*

*Mu - sette!
Mu - setta!*

PICCOLO

22

Molto meno

6 (Vⁿⁱ) 8 (C. Ingl.) 8 (Flⁱ) 13 4 *f* allarg.

5 14 *AND.^{te} MESTO* 3 2 *poco allarg.* *pp*

15 13^o 4 16 *LENTO* 4 *SOLLO* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Bon - jour, Buon - giorno, *pppp* **TACE** sino al 21

21 4^o *AND.^{te} CALMO* 12 1 *(Fl. 1^o e 2^o)*

(Cl. 1^o arpeggio) *(Archi soli)* *Sost. do*

22 *L'amour s'illusi* *Ha sbagliato il raf-*

p poco rit. *pp*

Lo stesso mov.^{to} un poco anim.^{do} *-onne, -fronto.* *ppp* **TACE** sino alle parole di Schau- Marcel, elle est Marcello, è spi-

30 *morte! rata!* *a tempo* *col canto* 7^o 3 31 *LARGO SOST.^{to}*

(Fl. 1^o) *ppp* *(T. 1^o, T. 2^o)* *ff* *fff tutta for*

dim. *p dim. sempre* 5 *Fine dell' Opéra* *Fin de l' Opéra*