



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GIACOMO

PUCCINI

LA BOHEME

An Opera in Four Acts

VIOLA

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

Publishers of Music
Boca Raton, Florida

LA BOHÈME

1

VIOLA

ATTO 1°

G. PUCCINI

ACTE PREMIER

ALL.° VIVACE *ruvidamente*

ff *ff*

p *1* *2* *3*

4 *5* *6* *p*

PIZZ. *ff*

ARCO *PIZZ.* *p* *PIZZ.* *p*

DIVISE *p* *ARCO* *p*

UNITE *2* *Cette Mer Rouge me glace et me dé-1-goute* *ARCO*
Questo Mar Rosso mi ammolisce e as-sidera

a piacere *a tempo* *ff*

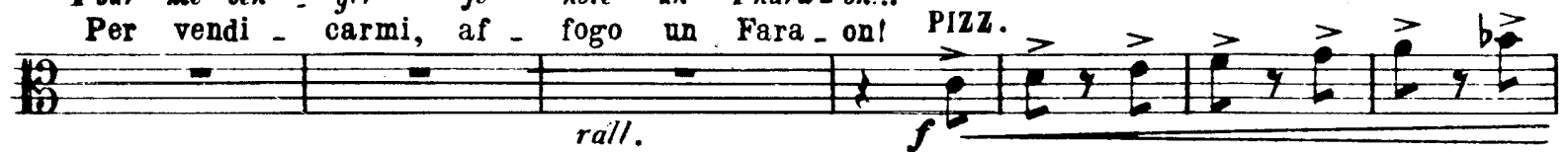
dim. *4*

VIOLA

2



Pour me ven - ger je noie un Phara - on!..
Per vendi - carmi, af - fogo un Fara - on! PIZZ.



LO STESSO MOV.^{to}



VIOLA

3

2 *PIZZ.* *p*

DIVISE *Au mépris du charbon - nier*
Le sue rendite o - ne - ste

PIZZ. p

LO STESSO MOV.^{to}

ARCO p

ARCO p

UNITE *poco rit. a tempo* **9**

Je ne crois plus, ô peuple, à ta su -
che non credo al su - dor della

f

3 *-eur! fron - te.*

ff **4** *p* *f*

ff **5** *cres. p*

cres. e string. **5** **9** *sempre in tempo*

5 **1** **2** *L'autre est ... e là l'autre qui se sta a guar -*

rall.

VIOLA

4

pu - me!
da - re.

a tempo

6 (VUOTA)

4 (VUOTA) Immo - lons cette chai - se!
...sacrifi - chiam la se - dia!

(V.^{III} e B.)

2 Tu trouva mieux? Oui.
Tro - vasti? Si! (VUOTA)

A Tempo Come prima

p

rit.

a tempo

p *pp*

Quel Al

string. *cres. molto* *ff*

deuil sur nous semble de - scen - dre!
secol gran danno mi - nac - via...

Mais Rome est en pe - ril!
è Roma in pe - riglio!

5 7

col canto *ff a tempo* *col canto* *f a tempo*

VIOLA

5

PIZZ.

p

f

p

Un poco Sost.^o

6 **ARCO**

ff marcatis.

a tempo

PIZZ.

ARCO

f

marcatis.

7 **PIZZ.**

ARCO V^c

ff

5 **PIZZ.**

ff

ARCO

DIVISE 3

pp

ARCO

pp

UNITE 2

rall. **PIZZ. ff**

ARCO ppp

Pa - òte, à moi ta loge!

Au - tore, a me la sedia.

3

Acte deu -

Atto se -

- cième.

- condo.

Pauvre po -

Non far su -

8

- ème!

surro.

PIZZ.

2

(VUOTE)

string.

(ARCO) pp

VIOLA

6

LO STESSO MOV.^{to} Sost.^{du}
tutta forza

ARCO

a tempo

6

V

p dolce e legato

9

Rit.

a tempo

rall.

a tempo

PIZZ.

come prima

molto cres.

VIVO (in UNO)

ARCO

PIZZ.

ppp

CON SORDINA

ARCO

dim. e rall.

molto rall.

DIVISE

ALLEGRO

2

Au diable, au diable l'au-
Ab-basso, ab-basso l'au-

10

teur!

deciso

UNITE

VIA SORDINA

col canto

(corta)

2

4

5

ff

VIOLA

7

1 PIZZ. *ff* ARCO *p* 3

p *f*

1 2 DIVISE UNITE 11 (ARCO) *p*

1 PIZZ. *p*

1 ARCO *f espress.* *f*

12 *p*

pp

poco allarg. PIZZ. ARCO *pp* *rall.* *a tempo* 1

VIOLA

8

13

pp

f *espansivo*

f *p*

14

dolce e legato

p

MENO

pp

Risoluto

poco rall.

secca

ff *a tempo*

ff

a tempo

15

POCO MENO PIZZ.

ff

f

pp

ARCO

a piacere

p

ff

p

f

f

3

Se ...ad -

DIVISE rall:

Souper chet soi la veille de No-ël/
Pranzare in casa il di della vi-gilia...

VIOLA

9

remplit d'un par .. fum... de sau - **16** *- cisses!* **ALL.^{to} MOSSO**
- dobba di sal - siccie e leccor - **16** *- nie?* 1 2 3 4 5

rall. (corta) *ppp* 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 *cres.* *ben sostenendo il tempo* *mf*

f *rall.*

MOD.^{to} *ff* *pp* *ff* *secca*

I.^o TEMPO (All.^o brillante) **PIZZ.** **ARCO**

DIVISE **UNITE** *pp* *f*

1 *col canto* *ff* **17** *noit!* *it!* **ALL.^o VIVO**

Un mot, de grâce! *Una pa - rola.* *spigliato*

1 *Soit!* *Sola!* **6** *Ho - là! prenez un* *O - là! Date una*

(Fl!)

VIOLA

10

AND.^{no} MOSSO

18

siege!
sedia.

9

(Fl. Cl. n.º C. ing.)

pp

1 appena sentito

PIZZ.
pppp

4 ARCO

mf

PIZZ.

2

a tempo

3 PIZZ.

2 string.

Mais a - vec f des a - mis, Volon -
Or via, resti un mo - mento in

ppp

rall.

ANDANTINO

- tiers... on de
nostra compa

19

- vise!
gnia!

rall.:.....appena *Meno*

ARCO p

mf

pp

ritenendo

sfz

sfz

p

f

PIZZ.

p

pp

ARCO

20

Lo stesso movimento

sostenendo

PIZZ.

ARCO

rall.

pp

cres. e accel. poco a poco

string.

PIÙ MOSSO

PIZZ.

2

sempre cres. ed accel.

f

3

PIZZ.

3

ARCO

1

f

f

PIÙ MOSSO

VIOLA

11

rall. *(corta)* *Sostenuto* *a tempo*

sfz *sfz* *f* *(Legni)*

DIVISE *f* *pp* *leggerissimo* *poco rall.* *rall.*

f *pp*

ALLEGRO *maigre!* *moglie...*

LENTO *Ain - si ma femme est* *21*

UNITE *2* *...per e - sempio mia*

Sost.^o *ruvido* *ff*

ff *SOST.^o*

ff *string.* *p* *f* *incalz.* *cres.*

ff *p* *cres. ed incalz.*

Sost.^o *1* *a tempo* *Meno*

ff *rall.* *a tempo deciso*

pp *dim.* *PIZZ. p*

VIOLA

ALLEGRETTO MENO

Mire ces af - traits...

Là ci son bel - tà... V

22 9 (VUOTA) ARCO *p* PIZZ. *p* *muovendo*

rit. ARCO *col canto* Au perruquier je daigne Farò la cono - scenza rit. *col canto*

a tempo ancora PIZZ. *f* 2 Al - An -

- lons!... - diam! ARCO *f* 2 Je Io 23 ANDANTINO *reste, resto!.* 2 3 4 CON SORDINA *pp*

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

24 ALL. VIVO 15 Sata - né corri - dor! Male - detto por - tier! 1 VIA SORDINA *f*

14 ALLEGRETTO (Cl. no) 4 25 ALL. to 6 (Fl. o)

Ca ne vient guère! Non sono in vena! PIZZ. *pp* ARCO *mf* *p* Subito SORDINA

VIOLA

13

LENTO

ppp
DIVISE CON SORDINA

cres.

dim. e poco rit.

ppp

UNITE **ALL.^o AGITATO**

p

accel. sempre

SOLE

sempre f

poco rall.

pp

(Ob.)

ALL.^{to} SOST.^o

Dans ses traits quelle an - gois - se!
Che viso d'amma - la - ta.

AND.^{te} MODERATO

(ARCO)

(Fl. e V. ni)

col canto

rall. molto

pp staccato

sempre CON SORDINA

Une larme. Ce -
Poco, poco. Co -

pp il più *p* possibile

DIVISE - ci?
- si?

pp

Oui.
Si.

UNITE **I.^o Tempo (come prima)**

pp e stacc. molto

poco rall.:

VIOLA

col canto *UN PO' PIU MOSSO*

27

Oh! la sot - te,
Oh! sven - ta - ta.

VIA SORDINA

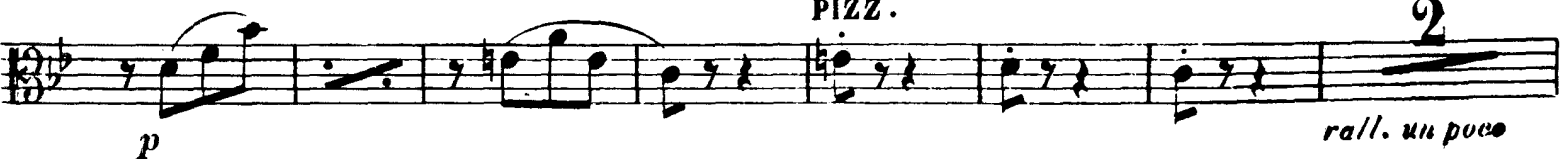
pp con agitazione

UNITE

*poco rit.**a tempo*

PIZZ.

2



VIOLA

15

IN TONO

(Violini) (Viola) PIZZ. >

riten. a tempo

f p pp

ARCO

rall:.....sempre

stacc.

AND.^{no} affettuoso

CUN SORDINA

1

dim. e rall. molto

pp stent.

30

3

ppp (Vⁿⁱ 2^a)

PIZZ. DIV.

pp ARCO

il più piano possibile

ARCO UNITE

rall:.....affrett:.....poco rit:.....a tempo

DIV. PIZZ. pp ARCO

pp ARCO

poco rall

a tempo

poco affrett. a tempo

rall:.....

F.h!

Chi

VIOLA

31 *AND.^{te} sostenuto* (Legni e Corni) (Viola)
VIA SORDINA

bien... son? **2** *pp* *pp* *f* *PIZZ.* *rall:.....*

32 *AND.^{te} lento*
 DIV. ARCO *pp dolce e legato* *p* *UNITE* *cres. gradatamente e molto*

(v. ni) *pp dolce e legato* *p* *UNITE* *cres. gradatamente e molto*

allarg. *f* *PIZZ.* *ff* *rit.* *Par* *Ta* *ARCO* *Sostenendo (largamente)* *pp espress.* *fois,* *lor...*

pp

f *poco allarg.* *p* **33** *dim. e rall. molto* *stent.*

VIOLA

17

pp cres. *f con anima* *più cres.* *allarg.* *f*
a tempo

34 *trem. fittissimo* *DIV.* *pppp* *allarg. sempre* *f allarg. col canto* *rall.* *A votre Vi placca* *CON SORDINA* *tour! dim. e allarg. sempre* *VIA SORDINA*

35 *IN TONO* *(Viola)* *AND.^{te} LENTO* *1^a SOLA*
(vni 1^a soli) *ppp* *pp* *ppp*
TUTTE *rall.* **36** *AND.^{te} calmo*
pp *col canto rit.* *molto piano e dolce*
rall. col canto *a tempo rall.*

Lento *1^a SOLA* *TUTTE* **37** *ALL.^{to} MOL.^{to}*
DIVISE *p* *pp* *sfz p*
LE ALTRE *pp* *sfz p*

UNITE *2* *Je vis toujours seu-lette,* *Vivo sola, so-letta,* *a tempo* *2*
poco rall. col canto *sfz p* *poco rall.*

38 *AND.^{te} SOST.^o MOLTO*

pp *pp* *cres. poco a poco* *ff*

poco allarg. *a tempo* *rall. molto*

pp *PPP dolce*

1.^o TEMPO (And.^{te}) sost.^{do} *allarg. ten.* *Calmo come prima*

P con un po' d'agitazione *col canto*

1 *1.^o TEMPO, ma calmo* *poco rit.* *col canto* *a tempo*

SURITO SORDINA *pp* *rall:.....*

Je suis une voisine importune Qu'il faut quitter sans ran -
... sono la sua vicina che la vien fuori d'ora a importu -

col canto, senza rigore di tempo

- cune. *- nare.* *ALL.^{to}* *col canto Come prima* *Ce sont? Mes a - mis.* *Chi son? A - mici.*

39 *2* *7* *1*

VIA SORDINA (V. li e B.) *pp* *pp*

Que fais-tu donc tout seul? *Nous sommes deux!*
Che te ne fai li solo? *Siamo in due. a tempo*

1

PIZZ. p *ARCO pp*

40 *1* *PIZZ.* *1*

pp *più p*

VIOLA

19

41 *LARGO SOST.^{to}*
 ARCO
 DIVISE *ppp*
 ARCO
ppp
cres. molto
 DIV. $\square$ UNITE
f
Largamente sostenuto
ff
cres. molto
ff
P espress.

dim:.....
 DIVISE *ppp*
sostenendo
cres.
f
poco stent. rall.
pp
pp

42 *Sempre più sostenuto*
ppp *legatissimo*
 CON SORDINA
ppp *legatissimo*
col canto
Si j'allais avec
Se venissi con
vous?
voi?
pp
pp

43 *CALMO poco affrett. a tempo*
 UNITE *molto riten.*
rall. molto
ppppp
dim.
Mais au re-tour? Curieux!
E al ri-torno? Curioso!
Frenez mon bras, pe... lité...
Dammi il braccio mia pic... cina...
ppp
molto rall. e dim:.....
 DIVISE
pppp
allarg.
pppp

Fine dell'Atto 1.^o
Fin du 1.^{er} Acte

VIOLA

20

ATTO 2°

ACTE DEUXIÈME

ALL.° FOCOSO
(in due)

The musical score for Viola, Act 2, consists of several staves with various musical notations and performance instructions. The score is written in 18th-century style notation with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. The tempo is marked **ALL.° FOCOSO** (in due). The score includes several measures with dynamic markings such as **sfz**, **f**, **ff**, and **sf**. There are also performance instructions like **DIVISE**, **UNITE**, **ARCO**, **PIZZ.**, and **(VUOTA)**. The score is divided into sections by numbers 1, 2, and 3. The first section (1) starts with a **sfz** marking and includes a **f strappate** instruction. The second section (2) begins with a **ff sciolte** marking. The third section (3) includes a **PIZZ.** marking and a **(b)** marking. The score concludes with a **UNITE** instruction and a **ARCO** marking.

VIOLA

21

PIZZ.
p

ff

4

1 **2**
p

LO STESSO MOV.^{to} Un poco sost.^o
ARCO legato

p **PIZZ.** *p*

ARCO *poco rit. a tempo* **PIZZ.** *p*

3 **PIZZ.** *p* **ARCO** **PIZZ.**

5 *p* *sfz* *p*

sostenendo un poco **ARCO** *f*

sfz *p* **sempre PIZZ.**

PIZZ. *p* *poco rall.* *a tempo* **1**
(Legni)

VIOLA

22

3^a CORDA

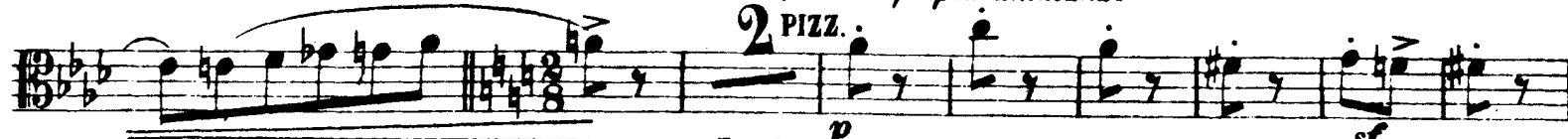
6

ARCO



Lo Stesso Movimento, ma un pò più animando

2 PIZZ.

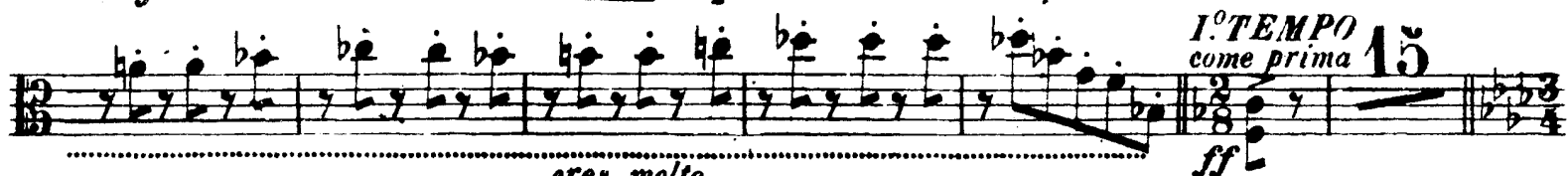


Lo Stesso Movimento



1^o TEMPO
come prima

15



8

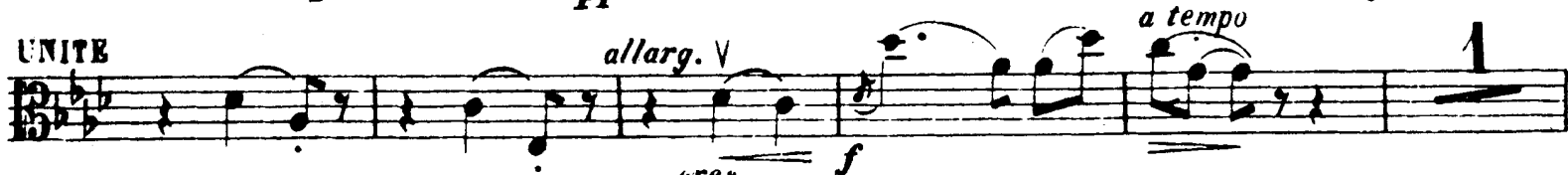
Lo Stesso Movimento, ma Sost?

ARCO



DIVISE

ARCO



UNITE

allarg. V

a tempo

1



9

PIZZ.

ARCO

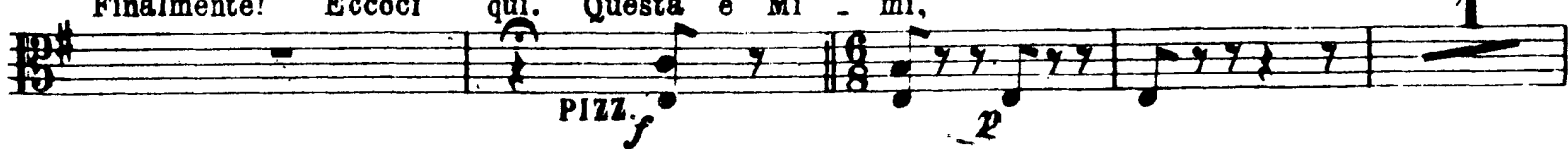
MOD.to ASSAI



10

ALL.to MOD.to

*Il est temps! Nous voi - là! Voici Mi - mi,
Finalmente! Eccoci qui. Questa e Mi - mi,*



VIOLA

23

ARCO *pp* *pp* *cres.* *f rit.* 2 *rall.* 1

De mon cer - veau... DIVISE IN 3 PARTI
Dal mio cer - vell!... *dim.* *PIZZ.*
a tempo *AND.^{te} MOSSO* *p* *f*

(corta) **11** *Brillante* 3 3 3 7 *poco rall.*
senza rall. *f* *Appena Meno*

ALL.^{to} GIOCOLO

12 *V'la la boutique au papa Parpi gnol!... Ap - proche!*
Ecco i giocattoli di Parpi - gnol!... Sa - iame!
col canto (corta) (Cⁿⁱ) *PIZZ. f* *mf* *ARCO*

PIZZ. *p* *f* *p* *ff*

1 *COL DORSO DELL' ARCO* *f* *cres.*

13 *COL CRINE* *Piu mosso*
f risoluto *ARCO* *PIZZ. f con slancio*

f PIZZ. *ARCO* *cres.* *ff*

f PIZZ. *ARCO* *cres.* *ff*

ARCO *cres.* *ff*

J'voeu l'cheval et la trom - pette! *PIZZ.* (Ou.^{no}) *Faut du luxe a Madame!*
Vo' la tromba, il caval - lin! *a tempo* *quasi a piacere a tempo*
col canto (corta) *MOLTO SOST.* *ff*

VIOLA

24

14 *I.º TEMPO*
PIZZ. COL DORSO DELL' ARCO PIZZ.

f *pp* *pp*

15 PIZZ. 1 2 3 4 5 6
pppp *pp*

ARCO *p*

rall. stent.

a tempo (Ob.e C. ing.) (Fag.) (Viola) *p*

rall. a tempo

PIZZ. *p* *cres.*

ARCO *mf* *f* *p*

lusingando un poco *a tempo* *cres. sostenendo un poco*

a tempo *cres.* *allarg.* *a tempo*

VIOLA

25

pp *rall.* *PIZZ.* *a tempo* *ARCO 1 2* *p* *dim.*

più p *dim.* *p*

f *2* *Hola! gar con! deciso*
Qua del li - quor! deciso *1* *Bu -*
Be -

- vons... Bu - vons! Versez moi du poi-
viam! Be - viam! Ch'io beva del **16** *- son! tossico!*

rall. *f* *col canto* *ff*

PIZZ. *pp*

Sempre PIZZ. *p*

ARCO *f* *PIZZ.* *p* *ARCO* *f*

17 *1* *(V. ni a!)* *f p*

1 *pp* *1*

VIOLA

26

PIZZ. *sostenendo appena* **18**

pp *pp*

1^a SOLA
ARCO

TUTTE *Vritenendo*
ARCO *espressivo* *a tempo*

PIZZ.
p

19
col canto **ARCO** *a tempo*

f *f*

1 **PIZZ.** *b^b* **ARCO dolce**
p *p*

cres. *f* *p* **PIZZ.** *f*

ARCO *espress.* **PIZZ.** *f* **4**

ARCO

p *f* *poco rall.*

ff *ppp*

20 UN POCO MENO

La comédie est bouf - fonne!
La commedia è stu - penda!

f deciso *a piacere* *p*

DIVISE

pp *pp*

UNITA *Sostenendo*

pp

V cres.

rall. e cres. *a tempo* **1** *PIZZ.* *mf*

1 *PIZZ. affrett..... rall.* **2**

più f *cres.* Subito la SORDINA

21 TEMPO DI VALZER LENTO

ARCO *quasi rit.* PIZZ. *a tempo* *quasi rit.*

CON SORDINA *pp*

a tempo ARCO PIZZ. *appena allarg.*

a tempo VIA SORDINA 1 PIZZ. *rit. molto*

a tempo col canto *rit.* 1 *a tempo* PIZZ. *poco rall.*

22 *a tempo* ARCO *pp cres.* *rit. (corta)* DIVISE *f a tempo*

UNITE *rall.* PIZZ. *morendo* Bruyant et fu - tile, *a tempo* 23 *a tempo* *Quel canto scur - rile* ARCO

p CON SORDINA *pp*

quasi rit. *a tempo* *quasi rit.* *a tempo*

ARCO *poco allarg.*

PIZZ. *a tempo* VIA SORDINA 1 PIZZ. *appena animando*

f *p* *f* *pp*

1 1 1

24

allarg. ARCO

p Poco Sostenuto

PIZZ.

ARCO

poco rall.

PIZZ.

f

ff

ARCO a tempo tratt.

poco allarg.

PIZZ. a tempo

ARCO

cres. e incalz. un poco

Sostenendo

f

p

a tempo PIZZ.

25 *un poco sostenendo*

ARCO

pp

pp

PIZZ. rall. poco

f

Sostenuto col canto

1.º TEMPO

a tempo

ARCO p

cres. molto

f

p poco rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

f

poco allarg.

f

cu! canto

26 *A Tempo, Sostenuto* *Meno* *allarg.* *Pizz.* *fff* *ppp* *Ancora più Lento* **27**

ALL' ALLA MARCIA **16** *ARCO* **28** *ff* *8* *1* *Pizz.* *mf* *1* *ARCO* *f* *1* *Pizz.* **29** *ARCO* *3* *3* *Pizz.* *mf* *3* *ancora Pizz. p* *f* *ff* *ARCO* **30** *TALLONE* *mf* *1*



Fine dell'Atto 2.^o
Fin du 2.^m Acte

VIOLA

32

ATTO 3°

ACTE TROISIÈME

AND^{no} MOSSO

ff *CON SORDINA* *pp*

VIA SORDINA *pp* *7* *PIZZ.* *5* *1* *3* *ARCO* *p*

cres. *dim.* *ppp* *1* *pp*

1 *2* *10* *CON SORDINA* *C'est nous les bala -
Quelli di Gentil -*

*- yeurs
- ly!* *pp* *7* *Il gre - sille!
Qui s'ag - ghiaccia!* *VIA SORDINA* *pp PIZZ.*

5 *3* *30* *rall.* *4* *Poco più Mosso* *Tra la la 4 la!
Eva e No - è!* *1* *ARCO* *ff*

(Coro Donne) *(Coro Uomini)* *rall.* *a tempo*

6 *Oh! là!
Hopp - là!* *4* *Oh! là!
Hopp - là!* *ppp*

tr. *9* *5* *Bon - ne vente, ma chère!
Voi da che parte an - date?* *1*

fp *rall.* *a tempo*

VIOLA

88

DIVISE *p*

pp

UNITE *ppp* **3** **PIZZ.** **6** *rall.* **3** **LENTO MOLTO**
CON SORDINA **ARCO** *pp*

rall. **Allegro** **AND.^{te}** **4** *Celle la! Merci! Eccola. Grazie.*
VIA SORDINA

a tempo *p* *pp* *rall.* **2** **CON SORDINA**
...qu'on le de-mande? Ho da par-largli.

AND.^{no} MOSSO (I.^o Tempo) **8** **1** *Vide! Passez! Vuoto! Passi!* **1** **pp**
(V.^{III} trem.) **(C.^{bassi})** **(V.^{III})**

7 **8** **9** **10** **11** **3** **8** **ALLEGRO** *Mi - mi! v*
VIA SORDINA

MODERATO *p* *sfz* *poco rall.* **1** *a tempo* **2** **(Ob.)**

VIOLA

34

risoluto **VIVO** **4** *Il gèle. Entrez*
È freddo. En -
col canto

ff **ANDANTE**
9 *donc!*
-trate. **pp** *cres.*

f *p* *pp* *poco affrett.*

rit. a tempo dim. molto **10** *espress. ma p*

rall. ff *pp* *rit.* *p*

sostenendo molto **DIVISE** **ppp** *sostenendo molto* *cres.* *ff stentando molto* *meno f* *più p* *rall. dim.*

11 *I.º Tempo* **pp** *f* *p* *f*

UNITE *poco affrett.* *rall. allarg.* *a tempo* **DIVISE** **1** *rall.*
p *cres.* *ff* *p* **CON SORDINA**

VIOLA

35

12

CON SORDINA

UNITE



AND.^{te} mosso

13

lo stesso movimento

1^a SOLA

poco affrett.

rall.:.....a tempo

TUTTE



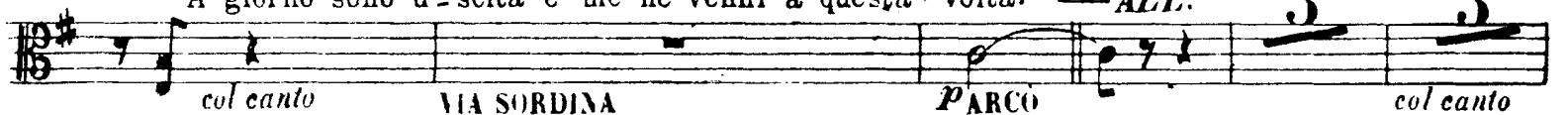
Et dès ce matin j'ai couru, grelottant Sous la bise!
A giorno sono u-scita e me ne venni a questa volta.

14

ALL.^{to}

3

3



VIA SORDINA

Il vient!

...viene...

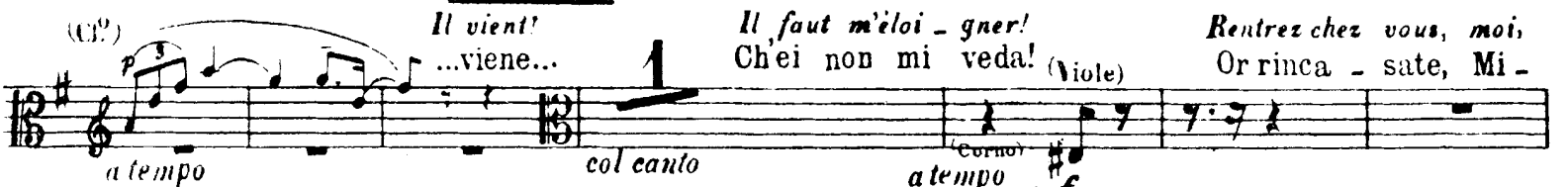
Il faut m'eloi-gner!

Chei non mi veda!

(Viole)

Rentrez chez vous, moi,

Or rinca-sate, Mi-



-mi,

Puis je vous rever-rai!
Non fate scene qua!

Poco meno



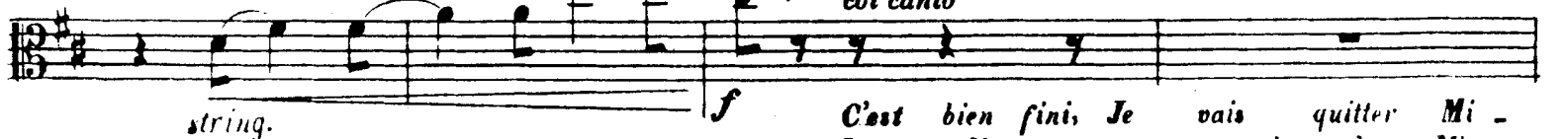
15

MOD.^{to} con moto
PIZZ.



ARCO

col canto



C'est bien fini, Je vais quitter Mi-
lo voglio sepa-rarmi da Mi

VIOLA

a tempo

mi! ff
mi.

Es-tu donc si vo-lage? p
Sei volubil co-

1

16 *ALL.^o MOD.^{to}*

p

p

17 *col canto* *a tempo*

Mais! ff.....le d'égout me prend!
ra il tedio l'as-sal...

1

ALL.

f

1 *p legato*
ARCO

VIOLA

87

A tempo

sffz p *f* *cres.* *pp*

PIZZ.

18 *col canto a tempo* **19** *ARCO* *mf espress.*

Tu es ja loux!
Tu sei ge. loso.

10

f *dim.* *p* *più dim.*

PIZZ. **ARCO**

col canto

e rall:.....

1 *Ek! bien,*
Ebbene

VIOLA



nōn! Je te mens!
no, non lo son.

Sostenendo.....
In - van... n



21 *Lento triste*
**SULLA TASTIERA
DIVISE**

**[21] SULLA TASTIERA
DIVISE**

(Orch.) *pp*

(corta)

col canto

molto rit.

Sostenuto molto

ppp

f

UNITE

SUONO NATURALE

22

DIVISE

ff col canto

molto rit.
col canto

pppp
con stanchezza
a tempo

cres.

poco rall. *ff* a tempo UNITE *f* DIV. *pp* rit. col canto..... a tempo

IN TONO

Du mal inexo - rable Qui la de - vore!
Me, cagion del fa - tale mal che l'uc - cide!

col canto

affrett. Mettere SORDINA allarg. a tempo

(Ob. Fl.)
(C. Ing. Cl.)
(Arpa Celli)

VIOLA

40

I.^o Tempo, ma agitando un poco

23

CON SORDINA

allarg.

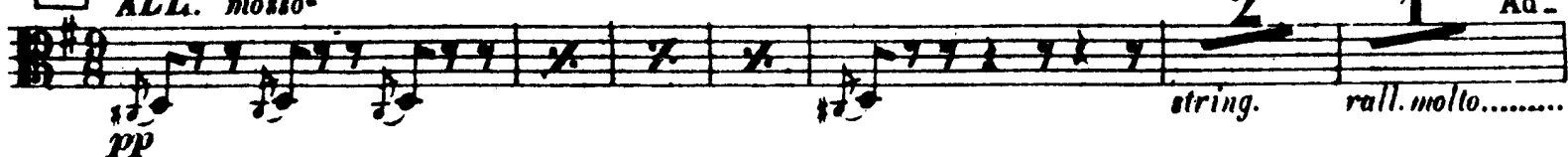
VIA SORDINA

A tempo sostenuto



25

ALL.^{to} mosso



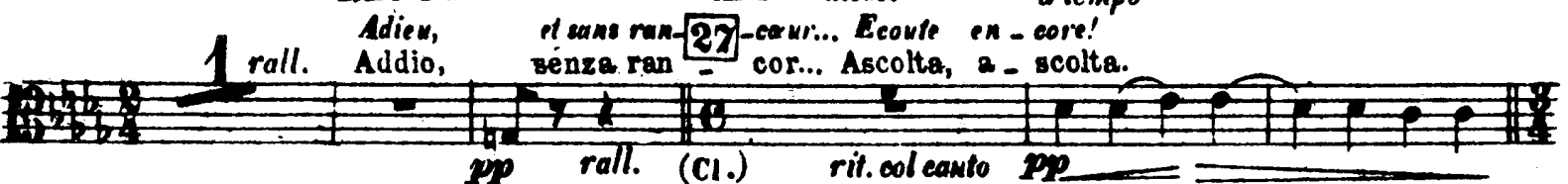
CON SORDINA
ANDANTINO



LENTO

AND.^{no} mosso

a tempo



28



VIOLA

41

pppp
DIVISE
pppp

molto rit. *a tempo* *animando e cres.* *f* *sfz* *rall. e dim.*

UNITE *poco allarg.* *f* *rit.* **PIZZ.** *a tempo* *rall. col canto* (corta)
ppp VIA SORDINA **ppp**

[29] *a tempo*

A - dieu les rêves d'a -
Ad - dio, sogni d'a -

p *rall.*

AND.^{te} CON MOTO

[30] *- mor!* *- mor!* *col canto* *a tempo* **ARCO** 1
ARCO **pp** **PIZZ.** **ARCO** **PIZZ.** **ARCO** **PIZZ.**

ARCO **PIZZ.**

[31] **V**

DIVISE *con anima* *p* *poco allarg.* *f*

UNITE *affrett. un poco* *a tempo* *poco allarg.* *affrett.* *rall.* **PIZZ.** *a tempo*
p *f* *p* *espress.* *p*

ARCO *molto rit.* **PIZZ.** **ARCO** 1 *rit.*
f *tutte sciolte* *a tempo*

VIOLA

42

32 *a tempo* *p* *poco rit.* *a tempo* **ARCO** **PIZZ.**

1 *pp*

1 *rit. a tempo* *pp* **33** *p*

allarg. *f* *pp* *poco affrett.* *ff* *allarg. molto* *poco affrett. rall:.....* **34** *espress.* *p*

a tempo **DIVISE** *Più lento* **2** **1.^a SOLA** **4**

pp *rall.*

1.^o, 3.^o e 5.^o Leggio *poco allarg:.....* **35** **PIZZ.** *pp* **TUTTE col canto** *rall.* **1**

DIVISE (La metà, cioè una Viola per Leggio)

2.^o, 4.^o e 6.^o Leggio *poco allarg:.....* **PIZZ.** *pp*

UNITE *Sostenendo* *dim. e rall:..... a tempo*

ARCO *p* *rit.* *ff*

Fine dell' Atto 3.^o
Fin du 3.^m Acte

VIOLA

43

ATTO 4°

ACTE QUATRIEME

ALLEGRO VIVO

ff *brillante*

secca **3** *ff* *PIZZ. p* **1**

p **2** *Ton cœur? E il cuor?* **3** *J'i - Non*

LO STESSO MOV.^{to}
- gnore...
batte...

ARCO p

3 *La peste Non batte?* **1** *soit d'elle! bene!* *ff*

brillante

secca **4** *Mi - L'hai* *ff*

4^a CORDA

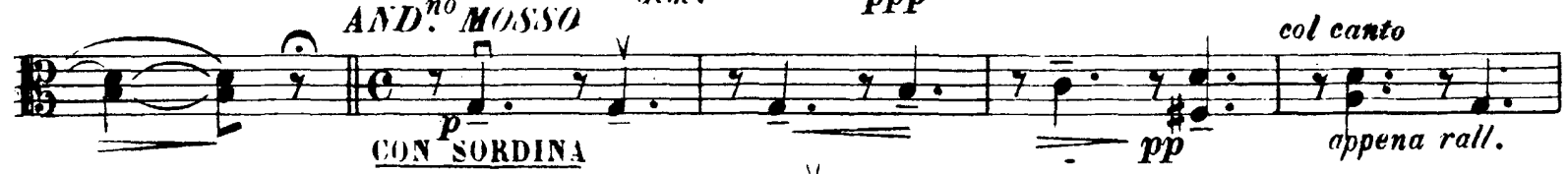
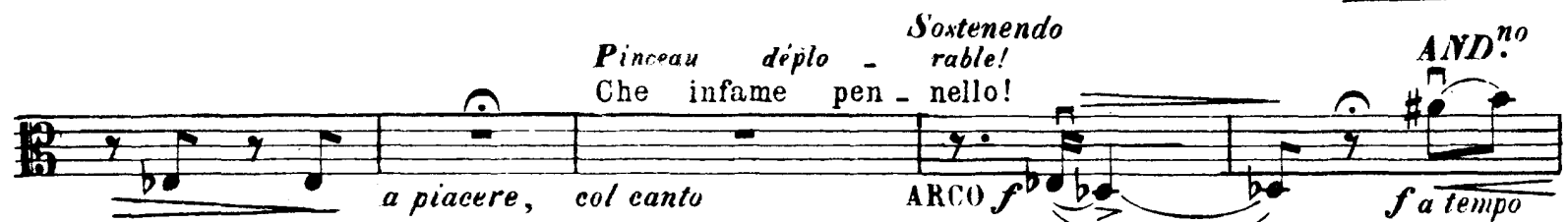
VIOLA

44

LO STESSO MOV.^{to}

- mi!
vista?

Dans un ca - rosse!
Era in car - rozza...



VIOLA

45

a tempo *col canto* **4** *a tempo* *rall.* *molto sostenuto* *a tempo*

ff *pp stent.* *mf* *p*

tratt. *a tempo* *incalz.* *senza rall.*

pp *cres.* *f*

rall. *Calmò* **2** *rall. molto dim.* *Quelle heure est-il?*
Che ora sia?

p *(V.^{na} solo)* *pp* *morendo*

MOSSTO *Et pas... E Schau-nard...* **5** *DIV.*

p *a tempo* *f* *ff Allegro*

1 *f* *DIV.* *p*

UNITE *p* *1* *ritenendo*

A TEMPO *f* *p*

*C'est le nau-frage de la Mé-**6** duse!*
Or lo Sciam-pagna mettiamo in ghiaccio.

a tempo *ff*

PIZZ. *p* **1**

VIOLA

46

ARCO *ff* *rit.* PIZZ. *a tempo* ARCO *sf* PIZZ. *p*

SOST.^{do} UN POCO

ARCO *rit. molto* *p staccato* A TEMPO

f *p*

DIVISE

PIZZ. *3* *3* ARCO *p*

poco affrett. e cres.

sostenendo *sfz* *p* *a tempo* *f* *6* *6* *6* PIZZ. *p*

ARCO *f*

ALLEGRO

Finances? Je pense!
1 Si! Bevi, io pappo!

f *ff* *col canto* 1 (Trombe) *a tempo* 1

VIOLA

47

8 *Ne préférez vous pas, Messieurs, entendre une ro -*
M'i - spira irresi - stibile l'estro della ro -

ff *col canto*

- mance?
- manza!

Le chorégraphe a-t-il
A - zione coreo - grafica...

ffa tempo *col canto* *f a tempo*

9 *Oui oui!*
Si! si!

VIVO ff

Danse noble et musique vo - cale!
La danza con musica vo - cale! *A - ménageons la*
Si sgombrino le

sfe *col canto* *a tempo* *col canto*

AND.^{no} MOSSO *salle!* *sale!* *(VUOTE)*

5 *1* *2*

p

10 *ALL.^{to} MOSSO* *3* *ALLEGRO*

p

LO STESSO MOV.^{to} ff energico

Je suis pour le qua - drille!
Pro - pongo la qua - driglia. *scatenando*

rall. *pp staccato*

11 *ALLEGRO* *Ouais! Ces mœurs de la -*
Che modi da lac -

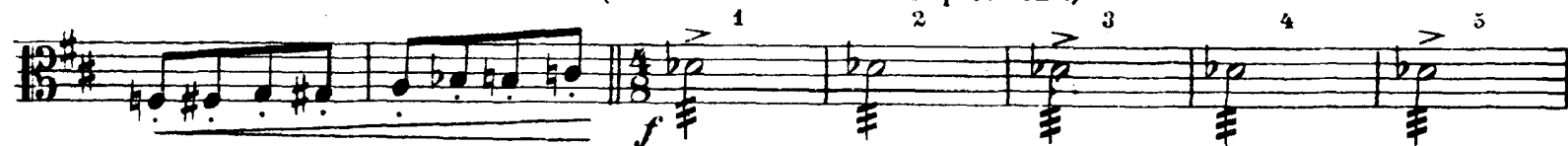
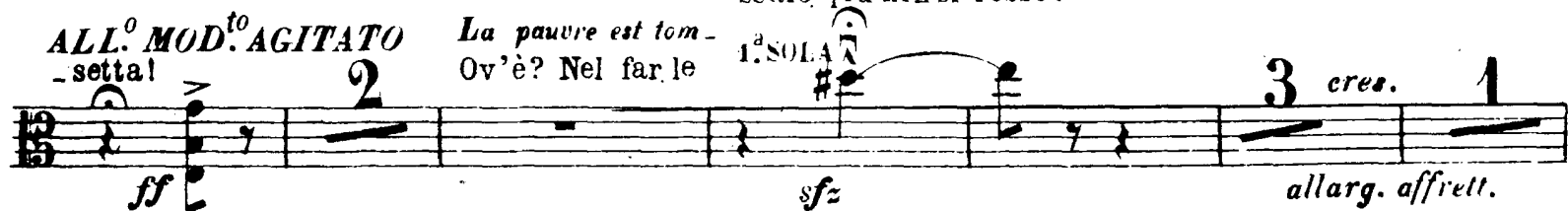
ff *col canto*

VIOLA

- quai!..

- ché. *con agitazione*

(Una battuta vale due delle precedenti)

- br en difail - lance!
scale più non si resse.

VIOLA

49

TUTTE *MOLTO MENO*

f *molto espress.* *ffp* *ff*

pp

13 *allarg.* *rall. molto* *dim.*

AND.^{te} MESTO

14 *DIVISE* *pp*

CON SORDINA *poco allarg.* *mf* *pp*

15 *col canto* *a tempo, ma Sostenendo* *VIA SORDINA PP dolcissimo*

3 *DIV.* *dim.* *ppp*

cres. con molta anima *perdendosi*

(corta molto rit. *UNITE* *ppp* *pppp*

16 *1* *3* *PIZZ.* *4* *Bon Buon*

LENTO *mf espress.* *pp* *CON SORDINA*

VIOLA

50

jour...
giorno...

ARCO *p*

DIVISE

VIA SORDINA 1

mf *ppp*

ALL.^{to} MOSSO

Cette toux t'inqui-
Parlo pian. Non te - mere.

17 - è? -

Marcel, un mot en - core: Elle est bonne, Mu-
Marcello date retta: e assai buona Mu-

p

rall. ANDANTE poco rall.

- sette!
- setta. poco rall.

string. *ALL.^{to} MOSSO*

pp *p staccato*

poco rall.

Ne t'en va pas! Non!
Tu non mi lasci? No!

pp PIZZ.

a tempo

18 no!

ARCO poco rit. rall. rit.

mf *pp*

a tempo

DIVISE

19 *ALL.^{to} MOD.^{to} e TRISTE*

DIVISE ad libitum poco rit.

pp dim. e rall. PIZZ. *pp*

a tempo

continua PIZZ.

poco rall. a tempo rall. a tempo

DIVISE ad libitum

mf *pp* PIZZ. sempre

rall.:..... molto rit. a tempo

2

VIOLA

51

MENO

ARCO *p*

ppp

poco affrett.

AND.^{no} 3

mf

f

20 *AND.^{no} MOSSO*

p Calmo

cres. ed incalz.

pp

PIÙ SOST.^o

21

pp dolcissimo

cres.

pp

rall.

AND.^{te} CALMO

mf dim. pp

poco rit.

rinforz.

f

p

Sostenendo

pp

f

poco rit. sostenendo

p

pp

22 *LO STESSO MOV^{to}*

ppp un poco animando

rall. molto

ppp

mf

PIÙ SOST.^o

(come eco)

pp

molto rall.

ppp

...et pour quoi?

...il per-chè...

*...Je ne **23** sais!*

1 ...non sò...

VIOLA

52

ALL.^{to} MOSSO

6 (ARCO) *accel. p* *rall* *pp* 4. *rall.* Ah! Ah!

ALL.^{to} UN POCO SOST.^o

24 1 4 *DIVISE* *pp* PIZZ 6 25 *rit.* 1 (Ohoi)

a tempo ARCO *ppp appena accentato* *poco rit.* *a tempo*

mf *dim.* *pp* *ppp* *rall:..... META.....*

AND.^{to} AFFETTUOSO

ppp 1 *rall*

TUTTE ALL.^o MODERATO

f *p* *col canto* Oh! Dieu! Mi - mi! *a tempo* Oh! Dio! Mi - mi!

AND.^{no} CON MOTO

26 *DIVISE* *col canto* *espress.* *rit.* *ff* Rien... ça passe! bene. Nulla...Sto bene.

UNITE *poco rall.*

rall. (corta) 27 **ALL.^{to}** *f* 4 J'ai su pro - ...gli ho fatto

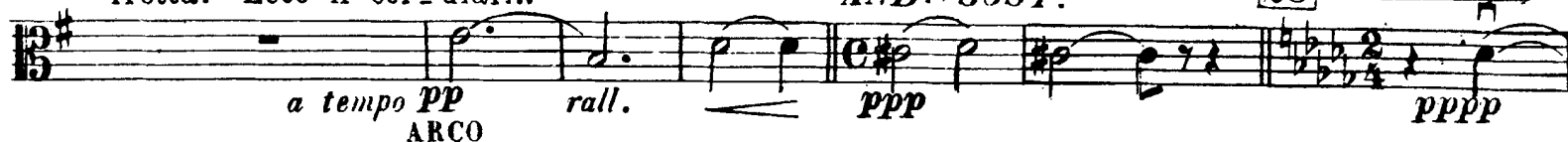
VIOLA

53

...messe... Ceci d'a - bord!...
fretta. Ecco il cor - dial...

AND.^{no} SOST.^o

AND.^{te} LENTO
[28] CON SORDINA



C'est toi qui - me le donnes?
Sei tu che me lo doni?



(Con sordina) rall. rall. sempre

DIVISE 2 Tu pleures, Ro - dolphe! bene...
Piangi? Sto

TRE SOLE DIVISE 3 4 molto rall.

ppp rall. pp

2 3 4

molto rall.

UNITE (lunga) AND.^{te} LENTO E SOST.^o
[29] 6

(Orchestra)

Pour garantir la flamme, mettez ce livre
Qui ci vuole un ri - paro perchè la fiamma

sempre CON SORDINA

a tempo V

TRE SOLE DIVISE 2 2 col canto

ppp comme écran... C'est ca Voyez notre dé - tresse!
sventola. Co - si... E che possa gua - rire.

a tempo V

ppp

VIOLA

54

rall:..... (Con sordina) **30** *A TEMPO* *col canto*

1 *Marcel, elle est morte! Musette, voi -*
Marcello, è spi rata!... Musetta, a

rall:..... **1** *col canto*

a tempo **VIA SORDINA** *(lunga)*

- ci! voi! **7** *Qu'y-at il? Que se passe-t'il donc? et pour -*
Che vuol dire quell' andare e ve -

a tempo **7** *(lunga)*

VIA SORDINA

- quoi me regarder ain - si? 31 *LARGO SOST.^o* *TUTTE*
- nire... quel guardarmi co - si... **1** *fff tutta forza*

(Ottoni)

dim. *dim. sempre*

poco rall. *Grave* *ff dim.* *pp* *ppp* *Fine dell' Opera*
Fin de l'Opera