

“Letargo”

Soprano y piano

Letra: Camila Rojas

Música: Piero Iurato

Letargo

(I)

No se pueden tocar las rosas
con los mismos dedos,
no se puede medir lo visible
con los ojos.
Aquí se está desfigurando lo real,
y viene el tiempo vacuo
a pulverizar los pasos,
el sonido y los dos pájaros.
Se impregna la noche de sentidos,
todos están rotos
pero se recuerdan.

(II)

Unos nacen heridos,
se cosen
cicatrizan, unen
borde con borde,
diáfanos,
se traducen en flores.
Otros nacen heridos,
se rompen,
arrancan el cuero,
dispersan la sangre
hacen herida en la herida
raspan el hueso
proclaman:
¡El alma, aquí el alma!

(III)

Un cuerpo que respira
en una habitación
larga, eterna, insípida.
Como todos los olores de la vida
que se han perdido
o ya no se huelen.

Un cuerpo que se mueve
en todas direcciones
continuando el vuelo
que dejaron los cuervos.
¡Siempre,
siempre se acorta lo respirado,
no lo que respira!

¿Y por qué acude la lágrima
si están los ojos vacíos?
¿Y por qué viene la alegría
si aún no hemos muerto?

Letargo (I)

Música: Piero Iurato
Letra: Camila Rojas

Movido

Soprano

Piano

legato

mf No se pue - den to -

4

S

car las ro - sas con los mis - mos de - dos,

Pno.

7

S

no se pue - de me - dir lo vi - si - ble con los o - jos.

f

dim.

mp

Pno.

cresc.

mf

cresc.

Pno.

10

Pno.

12

(8va)

S

14

Tranqui

mp A - quí sees-tá des - fi - gu - ran - do lo re - al y

Pno.

14

rit. *a tempo* *p* *cresc.*

S

18

vie - ne el tiem - po va - cuo a pul - ve - ri - zar los

Pno.

18

mf *mf* *legato*

21

S

pa - sos, — el so - ni - do y los dos pá - ja - ros.

Pno.

mp *mf* *f*

3

24

S

—

Movido

mf Se im - preg - na la

tempo primo

Pno.

rit. *mp*

27

S

no - che de sen - ti - dos, — to - dos es - tán

Pno.

30

S

ro - tos pe - no se re - cuer - dan.

Pno.

f *rit.*

Letargo (II)

Música: Piero Iurato

Letra: Camila Rojas

Lento

Piano

p

5

S

U - nos na - cen he - ri - dos, se co - sen, ci - ca - tri - zan, —

mp

Pno.

9

S

u - nen bor - de con bor - de. Diá - fa - nos, se tra - du - cen en

mf *mp* *rit.*

Pno.

9

mp *cresc.* *rit.*

13

S

flo - res. O - tros na - cen he - ri - dos, se rom - pen, a -

mf *mp* *a tempo* *mf*

Pno.

13

mf *dolce* *a tempo* *subito p*

17

S

rran-can el cue - ro, dis - per-san la san - gre, ha-cen he -

mp

Pno.

21

S

ri - da en la he - ri - da. Ah Ah

Sva -----, *Sva* -----

Pno.

24

S

Ras - pan el hue - so, pro - cla - man: *mf* ¡El al - ma, a -

mp *cresc.*

Pno.

27

S

quí el al - ma!

rit. *f*

Pno.

rit. *mf*

Letargo (III)

Música: Piero Iurato
Letra: Camila Rojas

Moderado

Soprano

Piano

mf

mp

mf

Un cuer-po que res - pi - ra en u-na ha-bi - ta - ción

S

Pno.

mp

subito p

mf

mp

lar-ga e - ter-na in - sí - pi - da, co-mo to - dos los o - lo - res de la

S

Pno.

f

mf

vi - da que se han per - di - do o ya no se

S

9

hue - len. Un cuer - po que se mue - ve en - to - das di - rec -

mf

Pno.

9

mp

subito p

S

11

cio - nes con - ti - nuán - do el vue - lo que de - ja - ron los cuer - vos.

Recitado

3

Pno.

11

S

13

¡Siem - pre, siem - pre - sea - cor - ta lo res - pi - ra - do,

cresc.

3

Pno.

13

mp

cresc.

3

15 Cantado Recitado Cantado

S

no lo que res - pi - ra. ¿Y por qué a - cu - de la

f *mf*

Pno.

mf *mp*

17

S

lá - gri - ma si es - tán los o - jos va - cí - os? — ¿Y por

f *mf*

Pno.

mf

20

S

qué vie - ne la a - le - grí - a — si a -

f *mf*

Pno.

f *mf*

S 22

ún no_he - mos _ muer - to?

Pno. 22

mp

mf

legato

S 25

Recitado

Si_a - ún

Pno. 25

mp

S 28

Cantado

no_he - mos _ muer - to.

f

8va - - - -

Pno. 28

f

subito p