

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

**Dans le serain
de sa jumelle flamme**

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contra*

 *Tenor*

 *Bassus*

Dans le serain de sa jumelle flamme
 Je vy Amour qui son arc desbandoit
 Et sus mon cœur le brandon espandoit
 Qui des plus froids les mouelles enflamme.
 Puis çà, puis là, près les yeux de ma dame
 Entre cent fleurs un ret d'or me tendoit
 Qui tout crespu bondement descendoit
 A flots ondez pour enlasser mon âme.
 Qu'eussai-je fait ? L'Archer estoit si doux,
 Si doux son feu, si doux l'or de ses nouds,
 Qu'en leurs filetz encore je m'oublie,
 Mais cest oubli ne me tourmente point,
 Si doucement le doux Archer me point,
 Le feu me brule et l'or crespus me lie.

Superius

Dans le se - rain de sa ju - mel - - - le flam - - -

Contratenor

Dans le se - rain de sa ju - - - mel - le

Tenor

Dans le se - rain de sa ju - mel - le flam - -

Bassus

Dans le se - rain de sa ju - mel - le flam -

6

me Je vy A - - - - mour, Je vy A - mour qui son arc des - - -

8
flam - me Je vy A - mour, Je vy A - mour qui son arc des - - - doit, qui son

8
me Je vy A - mour qui son arc des - ban - doit, qui son arc des -

- - - - me Je vy A - mour qui son arc des - - - - ban - - -

12

ba, - doit Et sus mon cœur le bran - don es - pan -

arc des - ban - doit Et sus mon cœur le bran - don es - pan - doit, le

- - - ban - doit Et sus _____ mon cœur le bran - don es - pan - doit, -

- - - - doit Et sus mon cœur le bran - don es - pan - doit, le

18

doit Qui des plus froids — les mou - el - les en-flam - - - - -

8
bran - don es - pan - doit Qui des plus froids — les mou - ël - les en - flam - - - - -

8
— le bran-don es-pan-doit Qui des plus froids les mou - ël - les en - flam - - - - -

bran-don es - pan - doit Qui des plus froids — les mou - ël - les en - flam - - - - -

24

me. Puis çà, puis là, près les yeux de _____ ma da - - - -

me. Puis çà, puis là, _____ près les yeux _____ de _____ ma

me. Puis çà, puis là, près les yeux _____ de _____ ma

me. Puis çà, puis là, _____ près les yeux de ma da -

30

me En - tre cent _____ fleurs, En - tre cent fleurs un ret d'or me _____

8 da - me En - tre cent fleurs, En-tre cent fleurs un ret d'or me _____ doit, un ret

8 me En - tre cent fleurs, un ret d'or me ten - doit, un ret d'or me _

- - - - me En - tre cent fleurs un ret d'or me _____ ten - - -

36

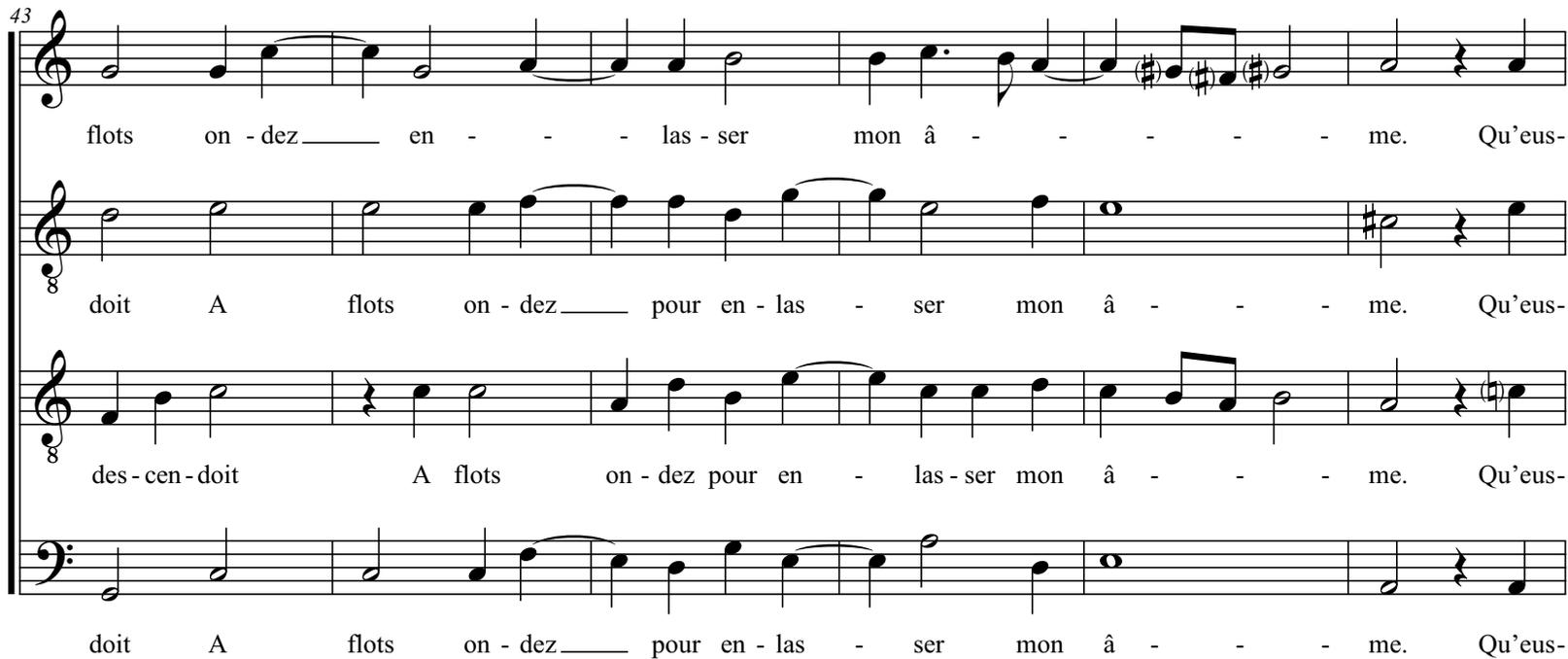
— ten - doit Qui tout cres - pu blon - de-ment des - cen - doit A

d'or me ten - doit Qui tout cres - pu blon - de - ment des-cen-doit, blon - de-ment des-cen -

— ten - doit Qui tout — cres - pu blon - de - ment des-cen - doit, — blon - de-ment

- - - doit Qui tout cres - pu blondement des-cen-doit, blon - de-ment des-cen -

43



flots on - dez _____ en - - - las - ser mon â - - - - me. Qu'eus-

doit A flots on - dez _____ pour en - las - ser mon â - - - me. Qu'eus-

des - cen - doit A flots on - dez pour en - las - ser mon â - - - me. Qu'eus-

doit A flots on - dez _____ pour en - las - ser mon â - - - me. Qu'eus-

49

sai - je fait? L'Ar-cher _____ es-toit si doux, Si doux son feu, si doux _____ l'or de ses nouds

sai - je fait? L'Ar-cher _____ es-toit si doux, Si doux son feu, si doux _____ l'or de ses nouds, Qu'en

sai - je fait? L'Ar-cher _____ es-toit si doux, Si doux son feu, si doux _____ l'or de ses nouds, Qu'en leurs_

sai - je fait? L'Ar-cher _____ es-toit si doux, Si doux son feu, si doux _____ l'or de ses nouds, Qu'en

57

Qu'en leurs fi - letz en - co - re je m'ou - bli - - - e Mais

leurs fi - letz Qu'en leurs fi - letz en - co - re je m'ou - bli - - - e, Mais cest ou -

__ fi - letz __ en - co - - - re, en - co - re je _____ m'ou-bli - e,

leurs fi - letz en - co - re je _____ m'ou - bli - - - e, Mais cest ou -

63

cest ou - bli ne me tour - men - te point, Si dou - ce - ment le doux Ar -

bli ne me tour-men-te point, ne me tour - men - te point, Si dou-ce - ment le doux Ar - cher me

Mais cest ou - bli ne me tour - men-te, tour-men-te point, Tant dou - ce -

bli ne me tour-men-te point, Tant dou - ce - ment le doux Ar-cher me

70

cher me point, Le feu me brul-le, me bru-le, le feu me
 point, le doux Ar - cher me point, Le feu me brul-le, brul-le, brul-le, brul - le, le
 ment le doux Ar - cher me point Le feu me brul-le, me brul-le, le feu me brul-le, me bru-le,
 point, Le feu me brul-le, me brul-le, le feu me brul-le, me brul-le, le

76

brul - le, me brul - le, me bru - le, et l'or cres - pu me li - - - e.

8
feu me brul - le, me brul - le, me brulle et l'or cres - pu me li - e.

8
le feu me brul - le, me bru - le, me brulle et l'or cres - pu me li - - - e.

8
feu me brul - le, me brul - le, et l'or cres - pu me li - - - e.