

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)
Hastez vous, petite folle

4 voix



Hastez vous, petite folle,
Contentons nostre désir,
Venez que je vous accolle,
Sus faites moy ce plaisir.
Vostre grand beauté m'affole,
Friande, oyez mon cry,
Je vous en pry,
Je suis marry ja contre vous :
Faut-il point qu'amour soit doux ?
Si vous me refusez vous m'abusez,
Donc apaisez vostre courroux,
Faut-il point qu'amour soit doux.

Superius

Has -tez vous, pe - ti - te fol - le, Has-tez vous, pe - ti - te fol - le,

Contratenor

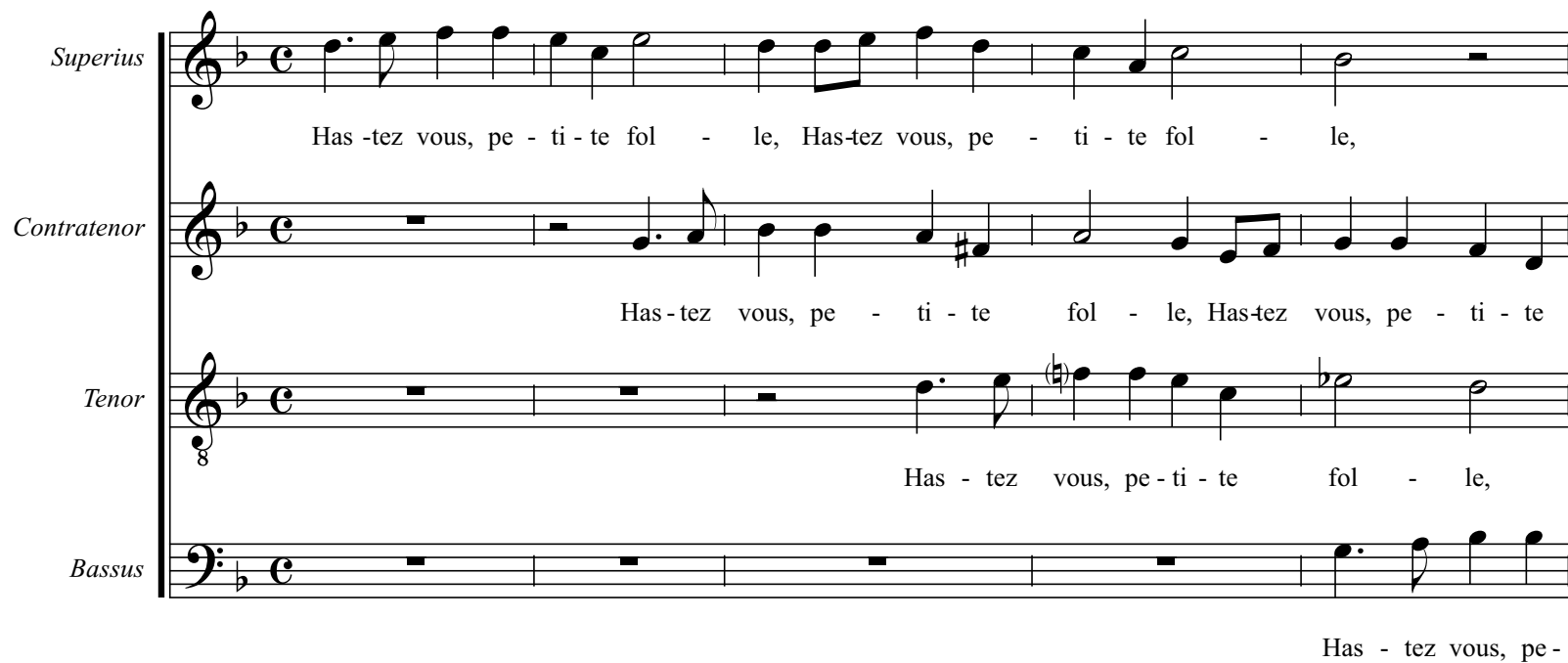
Has -tez vous, pe - ti - te fol - le, Has-tez vous, pe - ti - te

Tenor

Has - tez vous, pe - ti - te fol - le,

Bassus

Has - tez vous, pe -



11

le, Con - ten - tons nos - tre dé - sir, nos - tre dé -

ti - te fol - le Con - ten - tons nos - tre dé - sir, Con - ten - tons nos - tre dé -

ti - te fol - le, Con - ten - tons nos - tre dé - sir, Con - ten - tons nos - tre dé -

Con - ten - tons nos - tre dé - sir, Con - ten - tons nos - tre dé - sir, Con - ten - tons nos - tre dé -

17

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are in French and repeat across the four staves.

Soprano: sir, Ve - nez que je vous ac - col - le, que je vous ac - col -

Alto: sir, Ve - nez que je vous ac - col - le, que — je vous ac - col - le, que —

Tenor: 8 sir, Ve-nez que je vous ac - col - le, Ve - nez que je vous ac -

Bass: sir, Ve - nez que je vous ac - col - le,

22

le, Ve - nez que je vous ac - col - le, Ve-nez que je vous ac - col -

— je vous ac - col - le, Ve - nez que je vous ac - col - le, Ve -

col - le, Ve - nez que je vous ac - col - le, que—

Ve - nez que je vous ac - col - le, Ve - nez que je vous ac -

27

le. Sus, fai - tes moy ce plai - sir, fai -

nez que je vous ac - col - le, Sus, fai - tes moy ce plai - sir, Sus, fai -

8 — je vous ac - col - le, Sus, fai - tes moy ce plai - sir, Sus, fai -

col - le, Sus, fai - tes moy ce plai - sir, Sus, fai - tes moy ce plai - sir, Sus fai -

33

tes moy ce plai - sir, Vos - tre grand beau - té m'af - fol - - -

tes moy ce plai - sir, Vos - tre grand beau - té m'af - fol - - -

tes moy ce plai - sir, Vos - tre grand beau - té m'af - fol - le, m'af - fol - - -

tes moy ce plai - sir, Vos - tre grand beau - té, Vos - tre grand beau - té m'af - fol -

38

le, Fri - an - de, fri - ande, oy - ez mon cry, oy - ez mon cry, Je vous en pry, Je suis mar -

le, Fri - an - de, fri - ande, oy - ez mon cry, oy - ez mon cry, Je vous en pry, Je suis mar -

8
le, Fri - an - de, fri - ande, oy - ez oy - ez, oy - ez mon cry, Je vous en pry, Je suis mar -

le, Fri - an - de, fri - ande, oy - ez mon cry, oy - ez mon cry, Je vous en pry, Je suis mar -

45

ry ja con - - - - - tre vous: Faut - il

ry ja con - tre vous, _____ ja con - - - tre vous: Faut - il point qu'a-

8
ry ja con - tre _____ vous, _____ ja con - tre _____ vous: Faut - il point _____ qu'a-

ry ja con - tre vous, _____ ja con - tre vous: Faut - il point qu'a -

51

point _____ qu'a - mour soit doux, Faut - il point, _____ Faut - il point qu'a -

mour _____ soit doux, Faut - il point qu'a - mour soit doux, Faut - il point qu'a -

mourn faut - il point _____ qu'a - mour soit doux, Faut - il point qu'a -

mour, faut - il point qu'a - mour soit doux, Faut - il point qu'a -

56

mour soit doux? Si vous me re-fu - sez, Si vous me re-fu - sez vous m'a-bu -

mour soit doux? Si vous me re-fu - sez, Si vous me re-fu - sez vous _

8
mour soit doux? Si vous me re-fu - sez, Si vous me re-fu - sez vous m'a-bu - - - -

mour soit doux? Si vous me re-fu - sez vous ____ m'a - bu -

63

sez, Donc a - pai - sez vos - tre cour - roux, vos - tre cour -

m'a-bu - sez, Donc a - pai - sez vos - tre cour - roux, vos - tre cour -

sez, Donc a - pai - sez, Donc a - pai - sez vos - tre cour - roux, vos - tre cour -

sez, Donc a - pai - sez vos - tre cour - roux, Faut - il

72

roux, Faut - il point qu'a - mour soit doux, qu'a-mour soit doux.

roux, Faut - il point qu'a - mour soit doux, Faut - il point qu'a - mour soit doux.

roux, Faut - il point qu'a-mour soit doux, Faut - il point qu'a-mour soit doux.

point qu'a-mour soit doux, Faut - il point qu'a-mour soit doux, Faut - il point qu'a - mour soit doux.