

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Eustache Du Caurroy (1549-1609)
Un enfant du Ciel nous est né

4 voix



Nomenclature :

 *Dessus*

 *Haute-contre*

 *Taille*

 *Basse-contre*

Noël.

Un enfant du Ciel nous est né,
Un enfant Dieu nous a donné,
Qui d'amour infinie
Nous redonne la vie.

Le verbe divin s'est fait chair,
Et veut tout orgueil retrancher,
Pour nous faire recognoistre
Qu'il est nostre vray maistre.

Noël.

Pour nous il doit souffrir la mort,
Et nous mettre dans le port,
Hors des aguets funebres
Du Prince des tenebres.

Prions le tous devotieux,
Qu'il nous face habiter les Cieux,
Fermez par nostre Pere
Et r'ouvers par sa mere.

Noël.

Dessus

No - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el,

Haute-contre

No - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el,

Taille

No - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el,

Basse-contre

No -

14

el, no - el, no - el. Un en-fant du Ciel nous est né,

el, no - el. Un en - fant du Ciel, un en-fant du Ciel nous

el, no - - - el. Un en - fant du Ciel, du Ciel nous

el, no - el, no-el. Un en-fant du Ciel, un en-fant du Ciel nous est

21

Un en - fant Dieu nous a don - né, Qui d'a - mour, d'a-mour in - fi - ni -

est né, Un en-fant Dieu nous a don-né, Qui d'a-mour, d'a - mour in - fi -

est né, Un en - fant Dieu nous a don - né Qui d'a-mour in -

né, Un en - fant Dieu nous a don - né, Qui d'a-mour in - - - - fi -

27

- e, Nous re - don-ne la vi - e, Le ver - be di - vin s'est —

ni - e, Nous re - don - ne, re-don - ne la vi - e, Le ver - be di - vin s'est fait —

8
fi - ni - e, Nous re - don-ne la vi - e,

ni - e, Nous — re - don-ne la vi - e.

34

_____ fait _____ chair, Et veut tout or - gueil tout or - gueil re-tran -

_____ chair, Et veut, et veut tout or - gueil re - tran - cher, _____

8 Le ver - be di - vin s'est _____ fait chair, Et veut tout _____ or - gueil re-tran -

Le ver - be di - vin s'est fait chair, Et veut _____ tout or - gueil re-tran -

40

cher, Pour nous fai - re co - gnois - tre Qu'il est nos - tre vray mai - - - tre.

— Pour nous fai - re co - gnois - tre Qu'il est nos - tre vray mai - - -

cher, Pour nous fai - re co - gnois - tre Qu'il est nos - tre vray mai - - -

cher, Pour nous fai - re co - gnois - tre Qu'il est nos - tre vray

46

No - el, _____ no - el, _____ no - el, no - el, no - el, no - el, _____ no - el.

- - - - - tre. No - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no -

- - - tre. No - el, no - el, _____ no - el, no - el, no - el, no - el, no -

mais - tre. No - el, no - el, _____ no - el, no - el, no - el, _____ no - el.

53

Pour nous _____ il doit souff - frir _____ la mort, souff-frir la _____ mort, Et nous re -

el. Pour nous il doit _____ souff-frir la mort, Et nous re - met - tre dans _____

8 el. Pour nous il doit souff-frir _____ la mort, Et nous re-met-tre _____

Et nous re-met -

60

met - tre dans le port, Hors des a - guets fu - ne - bres Du Prin - ce des te -

le port, Hors des a - guets fu - ne-bres Du Prin - ce des te -

8 dans le port, Hors des a - guets fu - ne - bres Du Prin - ce, du Prin-ce

- tre dans le port, Hors des a - guets fu - ne - bres Du Prin - ce des te -

66

ne - - - bres. Pri-ons le tous de - vo - ti - eux, Qu'il nous face ha - bi -

ne - - - bres. Pri-ons le tous de - vo - ti - eux,

des te - ne - bres. Pri-ons le tous de - vo - ti - eux, Qu'il nous face ha - bi - ter

ne - - - bres. Pri-ons le tous de - vo - ti - eux, Qu'il nous face ha - bi -

73

ter les Cieux, ha - bi - ter les Cieux, ——— Fer - mez par nos - tre Pe -

Qu'il nous face ha - bi - ter les Cieux, Fer - mez, fer - mez par nos - tre — Pe - re,

8 les Cieux, ha - bi - ter les Cieux, Fer - mez ——— par nos - tre

ter les Cieux, ha - bi - ter les Cieux, Fer - mez ——— par nos - tre Pe - re,

79

re, Et r'ou - vers _____ par sa me - - - re. No -

Et _____ r'ou - vers, r'ou - vers par _____ sa me - re. No - el, no -

8
Pè - re, Et r'ou - vers _____ par _____ sa me - re. No - el,

Et r'ou - vers _____ par _____ sa me - re. No - el, no-el, no -

85

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom three staves are a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff.

el, no - el, no-el, no-el, no - el, no - el, no - el, no - el, — no - el, no - el, no - el,

- - el, no-el, no - - - el, no-el, no - el, no-el, no - el, no - - - el, no -

no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no - el, no-el, — no - el, —

- el, no-el, no - el, no - el, no-el, no-el, no - el, no - el, — no - el, no -

92

no-el, no - el, no-el, no - el, _____ no - el, no - el, no - el, no - el, no - el.

- - el, no-el, no - el, no - - - - el, no - el, no-el, no - el, _ no - el.

8 _ no-el, _____ no-el, no - el, no - el, _____ no - el, no - el, no - el.

el, no-el, no - el, no-el, no - el, _____ no - - - el, no - el, no-el, no - - - el.