

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Entraigues (XVI^e s.)
Complainte de la tourterelle

6 voix



Nomenclature :

 *Superius (1)*

 *Tenor (1)*

 *Contratenor*

 *Tenor (2)*

 *Superius (2)*

 *Bassus*

Source :

RISM 1559¹²

(L) Que dis-tu, que fais-tu, pensive Tourterelle
 Dessus cet arbre sec ? (T) Las passant je lamente.
 (L) Hé pourquoi, di le moi ? (T) De ma compagn'absente,
 Plus chère que ma vie. (L) En quelle part est elle ?
 (T) Un cruel Oiseleur par glueuse cautelle
 L'a prise et l'a tuée, et nuit et jour je chante
 Son trépas dans ces bois, nommant la mort méchante
 Qu'elle ne m'a tuée avecques ma fidèle.
 (L) Voudrais tu bien mourir avecques ta compagne ?
 (T) Oui, car aussi bien je languis en douleur
 Et toujours le regret de sa mort m'accompagne.
 (L) O gentils oiselets, que vous êtes heureux
 D'aimer si constamment. Qu'heureux est votre cœur,
 Qui, sans point varier, est toujours amoureux.

Pierre de Ronsard

[Dialogue : (L) = L'auteur - (T) = La Tourterelle]

Superius (1)

Tenor (1)

Contratenor

Tenor (2)

Superius (2)

Bassus

Que dis - tu, que fais - tu, pen - si - ve Tour - te -

Que dis - tu, que fais - tu, pen - si - ve Tour - te -

Que dis - tu, que fais - tu, pen - si - ve Tour - te -

Que dis - tu, que fais - tu, pen - si - ve Tour - te -

6

La Tourterelle :

Las pas - sant je la - men - te.

8

rel - le des - sus cet ar - bre sec? La Tourterelle :

Las pas - sant je la - men - te.

8

rel - le des - sus cet ar - bre sec? La Tourterelle :

Las pas - sant je la - men - te.

8

rel - le des - sus cet ar - bre sec? La Tourterelle :

Las pas - sant je la - men - te.

8

rel - le des - sus cet ar - bre sec? La Tourterelle :

Las pas - sant je la - men - te.

15

La Tourterelle :

De ma com - pa - gn'ab - sen - te, plus chère

L'auteur :

La Tourterelle :

Hé pour - quoi, di le moi? De ma com - pa - gn'ab - sen - te, plus chère

L'auteur :

La Tourterelle :

Hé pour - quoi, di le moi? De ma com - pa - gn'ab - sen - te, plus chère

L'auteur :

L'auteur :

La Tourterelle :

Hé pour - quoi, di le moi? De ma com - pa - gn'ab - sen - te, plus chère

23

que ma vi - e. En quel - le part est el - le? _____

que ma vi - e. En quel - le part est el - - - le?

En quel - le part est el - - - le?

que ma vi - e. En quel - le part est el - - - le?

32 TRIA

Un cru - el Oi - - - - se - leur par glu - eu - se cau -

Un cru - el Oi - se - leur par glu - eu - se cau - tel - le, par ____

Un cru - el Oi - se - leur _____ par glu - eu -

42

tel - - - - - le L'a prise et la tu -

glu - eu - se - - - - - le L'a

se cau - tel - le, par glu - reu - se cau - tel - le L'a prise et

51



é - - - - - e, et nuit et jour je

prise et l'a _____ tu - é - - - e, _____ et nuit et jour je

l'a tu - é - - e, _____ et nuit et jour je chan - - -

61

chan - - - - - te Son tré - pas dans ces bois, nom - mant —

chan - - - - - te Son tré - pas dans — ces — bois, nom -

te, je chan - te — Son tré - pas dans ces bois, nom -

71

— la mort mé - chan - - - - - te Qu'el - le ne m'a tu - é - e a -

mant la mort mé - chan - - - - - te Qu'el - le ne m'a tu - é - é a -

8 mant la mort mé - chan - - - - - te Qu'el - le ne m'a tu - é - e a -

8

8

81

vec - ques ma fi - dè - le. _____

vec - ques ma fi - dè - le. _____

vec - ques ma fi - dè - le. _____

L'auteur : Vou - drais _____ tu bien mou - rir a -

L'auteur : Vou - drais _____ tu bien mou - rir a -

L'auteur : Vou - drais _____ tu bien mou - rir a -

L'auteur : Vou - drais _____ tu bien mou - rir a -

92

La Tourterelle :

Ou - i, ou - i, ou - i, car aus-si bien je

vec-ques ta com - pa - - - gne? _____

La Tourterelle :

Ou - i, ou - i, ou - i, car aus-si bien je

vec-ques ta com - pa - - - gne? _____

La Tourterelle :

Ou - i, ou - i, ou - i, car aus-si bien je

vec-ques ta com - pa - - - gne? _____

La Tourterelle :

Ou - i, ou - i, ou - i, car aus-si bien je

vec-ques ta com - pa - - - gne? _____

103

lan - guis en _____ dou - leur, Et tou-jours le re - gret de

lan - guis en _____ dou - - - leur, Et tou-jours le re - gret de

lan - guis en _____ dou - - - leur, Et tou-jours le re - gret de sa _____

lan - guis en _____ dou - leur, Et tou-jours le re - gret de

113

sa mort m'ac - com - pa - gne.

sa mort m'ac - com - pa - gne. O gen-tils oi - se - let, que vous ê - tes heu -

— mort m'ac - com - pa - gne. O gen-tils oi - se - let, que vous ê - tes heu -

sa mort m'ac - com - pa - gne. O gen-tils oi - se - let, que vous ê - tes heu -

122

reux _____ D'ai - mer si cons - - - tam - ment. Qu'heu -

reux _____ D'ai - mer si cons - - tam - ment. Qu'heu -

reux D'ai - mer si cons - - - tam - ment, D'ai - mer si cons - tam -

reux D'ai - mer si cons - tam - ment. Qu'heu - reux _____

130

reux est vo - tre cœur, _____ Qui, sans point va - ri -

reux est vo - tre cœur, Qui, sans point va - ri - - - - - er,

ment. Qu'heu - reux est vo - tre cœur, Qui, sans point va - ri - er,

_____ est vo - tre cœur, Qui, sans point va - ri - er, Qui,

138

er, est _____ tou - jours a - - - mou - reux.

Qui, sans point va - ri - er, est tou - jours a - - - mou - reux.

Qui, sans point _____ va - ri - - - er, est tou - jours _____ a - mou - reux.

sans point va - ri - er, est tou - - jours a - mou - reux.