

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Clément Janequin (1485-1558)

Ce sont gallans

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Ce sont gallans qui s'en vont resjouyr,
Ne désirant a aultry faire blasme.
Mais pour servir mettre cueur, corps et ame
En espérant de plus grans biens jouyr.

Superius

Ce sont gal - lans qui s'en vont res - jou - yr, ce sont gal - lans qui

Contratenor

Ce sont gal - lans, ce sont gal - lans qui

Tenor

Ce sont gal - lans qui s'en vont

Bassus

Ce sont gal - lans qui s'en vont res-jou-yr, — ce sont gal-lans qui

9

s'en vont res - jou - yr, Ne dé - si - rant a aul - truy fai - re blas -

s'en vont res - jou - yr, Ne dé - si - rant _____ a aul - truy

8
res - jou - yr, Ne dé - si - rant a aul - truy fai - re

s'en vont res - jou - yr, _____ Ne dé - si - rant a aul - truy fai - - - - re

18

- me. Mais pour ser - vir met - tre coeur, corps _____ et

fai - re blas - me. Mais pour ser - vir _____ met - tre coeur, corps et

8 blas - me. Mais pour ser - vir _____ met - tre coeur, corps et a -

blas - me. Mais pour ser - vir _____

27

a - - - me En es - pé - rant de plus grans biens jou - yr. Ce sont gal - lans qui

a - - - me En es - pé - rant de plus grans biens hou - yr. Ce sont gal -

8 - - - - me En es - pé - rant de plus grans biens jou - yr. _____

En es - pé - rant de plus grans biens jou - yr. Ce sont gal -

38

s'en vont res - jou - yr, ce sont gal - lans qui s'en vont res-jou - yr ce

lans ce sont gal - lans qui s'en vont res-jou - yr, ce sont gal - lans

8 Ce sont gal - lans qui s'en vont res - jou - yr, ce sont gal - lans —

lans qui s'en vont res-jou-yr, — ce sont gal-lans qui s'en vont res-jou - yr —

48

son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr, se son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr.

ce son - t gal - lans ce son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr.

— ce son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr.

ce son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr, — ce son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: the first three are treble clefs and the fourth is a bass clef. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The lyrics are in French and describe knights who have departed and returned. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are aligned with the notes on each staff. The first staff has a measure rest at the beginning. The second and third staves have measure rests in the first measure. The fourth staff has a measure rest in the first measure. The lyrics are: 'son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr, se son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr.' for the first staff; 'ce son - t gal - lans ce son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr.' for the second and third staves; and '— ce son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr.' for the fourth staff. The final line of lyrics is 'ce son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr, — ce son - t gal - lans qui s'en vont res - jou - yr.'.