

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Josquin des Prez (c.1450-1521)
Petite camusette

6 voix



Nomenclature :



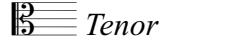
Superius



Quinta Pars



Contratenor



Tenor



Sexta Pars



Bassus

Petite camusette à la mort m'avez mis.

Robin et Marion s'en vont au bois joli.

Ils s'en vont bras à bras, ils se sont endormis.

Petite camusette...

Source :

RISM 1545¹⁵

Superius

Quinta Pars

Contratenor

Tenor

Sexta Pars

Bassus

Canon Ad longum

Canon

Pe - - - ti - te ca - mu - set - te,

Pe - - - ti - te ca - mu -

Pe - - -

Pe - - - - ti - te

Pe - - - ti - te, Pe - ti - te ca - mu - set - te,

II

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of six staves. The top four staves are for voices, with three parts in treble clef and one part in bass clef. The bottom two staves are for basso continuo, also in treble and bass clefs respectively. The music is in common time. The vocal parts sing in French, with lyrics including "Pe - ti - te ca - mu - set - te", "A la mort m'a - vez mis," "set - te, Pe - ti - te ca - mu - set - te A", "Pe - - - ti - te ca - mu - set - te A la mort", "ti - te ca - mu - set - te A la mort m'a - vez", "Pe - ti - te ca - mu - set - te A la mort", and "Pe - ti - te ca - mu - set - te A la mort m'a - vez mis,". The basso continuo parts provide harmonic support, with the bass staff showing bass notes and the continuo staff showing soprano entries.

21

A la mort ma - vez — mis. Ro -

la mort m'a - vez mis, A la _____ mort m'a - vez mis.

m'a - vez — mis, A la mort m'a - vez — mis.

mis, A la mort m'a - vez — mis. Ro -

m'a - vez mis, A la mort m'a - vez mis. Ro -

A la mort m'a - vez mis, A la mort m'a - vez mis.

30

bin,
Ro - bin,
Ro - bin,
Ro - bin et Ma - ri -

Ro - bin,
Ro - bin et Ma - ri - on _____ s'en

Ro - bin,
Ro - bin et Ma - ri -

bin,
Ro - bin et Ma - ri - on

bin,
Ro - bin et Ma - ri - on
3
Ro - bin et Ma - ri - on
3
Ro - bin et Ma - ri - on

Ro - bin,
Ro - bin et Ma - ri - on,
Ro - bin et Ma - ri -

39

A musical score for a vocal piece. The score consists of six staves of music. The top two staves are in treble clef, the middle two are in alto clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes from G major (two sharps) to F major (one sharp) at measure 48. The time signature is common time throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure 39 starts with "on, Ro - bin," followed by a rest, then "s'en vont au bois jo - li," another rest, and "Ils vont au bois jo - li," followed by a long rest. Measure 40 continues with "Ils s'en vont au bois jo - li," followed by a rest. Measure 41 starts with "on s'en vont au bois jo - li," followed by a rest. Measure 42 continues with "s'en vont au bois jo - li," followed by a rest. Measure 43 starts with "vont au bois jo - li," followed by a rest, and concludes with a melodic line in the bass staff ending on a note with a fermata. Measure 44 begins with "on s'en vont au bois jo - li," followed by a rest.

on, Ro - bin,
s'en vont au bois jo - li,
Ils
vont au bois jo - li,
Ils s'en vont

on
s'en vont au bois jo - li,
Ils s'en vont

s'en vont au bois jo - li,
Ils s'en vont

vont au bois jo - li,
s'en vont au bois jo - li,
on s'en vont au bois jo - li,

47

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of five staves of music with lyrics in French. The lyrics repeat in three groups: 's'en vont, Ils s'en vont bras à bras,' followed by 'Ils se sont en - dor - mis.' This pattern repeats twice more. The piano part has sustained notes and rests throughout.

s'en vont, Ils s'en vont bras à bras,
Ils se sont en - dor - mis.

Ils s'en vont bras à bras,
Ils se sont en - dor - mis.

Ils s'en vont bras à bras,
Ils se sont en - dor - mis.

Ils s'en vont bras à bras,
Ils se sont en - dor - mis.

bras à bras, Pe -

56

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line consists of several melodic fragments connected by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

dor - mis, Pe - ti - te, Pe - ti - te ca - mu - set - te A

Pe - ti - te ca - mu - set - te, Pe - ti - te ca - mu -

mis. _____ Pe - - - - ti - - te ca - - mu -

Pe - - - - ti - - te _____ set - - te

Pe - ti - te, Pe - ti - te ca - mu - set -

ti - te, Pe - ti - te ca - mu - set - - - te

65

la mort m'a - vez mis, A

set - te A la mort m'a - vez mis,

set - te A la mort m'a - vez _____ mis,

A la mort m'a - vez _____ mis, A la mort

te A la mort m'a - vez mis, A la mort

A la mort m'a - vez mis,

73

la mort m'a - vez — mis,
A la mort m'a - - - vez — mis.

A la _____ mort m'a-vez mis, A la mort m'a - vez mis.

A la mort m'a - avez _____ mis.

m'a - vez _____ mis, mis.

m'a - - avez mis,

A la mort ma - vez _____ mis.

A la mort m'a - - vez mis.