

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)

En m'oyant chanter quelque fois

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

En m'oyant chanter quelque fois,
 Tu te plains qu'estre je ne daigne
 Musicien, et que ma voix
 Merite bien que l'on m'enseigne,
 Voyre, que la peine je preigne
 D'apprendre : ut, re, my, fa, sol, la.
 Que diable veulx tu que j'appreigne !
 Je ne boy que trop sans cela.

Clément Marot

Superius



En m'oy-ant chan-ter quel-que fois, Tu____ te plains qu'es - tre je ne dai - gne,

Contratenor



En m'oy-ant chan-ter quel-que fois, Tu____ te plains qu'es - tre je ne dai - gne,

Tenor



En m'o-yant chan-ter quel-que fois, Tu____ te plains qu'es - tre je ne dai - gne,

Bassus



En m'oy-ant chan-ter quel-que fois, Tu____

Detailed description: This is a four-part vocal score for SATB voices. The Superius part is in treble clef, starting on G4 and ending on E5. The Contratenor part is in treble clef, starting on G3 and ending on G4. The Tenor part is in treble clef, starting on G3 and ending on E4. The Bassus part is in bass clef, starting on G2 and ending on G3. The lyrics are in French and are written below each staff. The music is in common time (C) and features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests and a final sustained note for the Tenor and Bassus parts.

9

Tu te plains qu'es - tre je ne dai - gne — Mu - si - ci - en, et que ma

8

Tu te plains qu'es - tre je ne dai - gne Mu - si - ci - en, et que ma

8

Tu te plains qu'es - tre je ne dai - gne Mu - si - ci - en, et que ma

— te plains qu'es - tre je ne dai - gne, Mu - si - ci - en, et que ma

18

voix Me - ri - te bien que l'on m'en - sei - gne, Voy - re, que la pei - ne je prei - - -

voix Me - ri - te bien que l'on m'en - sei - gne, Voy - re, que la pei - ne je prei - - -

voix Me - ri - te bien que l'on m'en - sei - gne, Voy - re, que la pei - ne je prei - - -

voix Me - ri - te bien que l'on m'en - sei - gne, Voy - re, que la pei - ne je prei - - -

27

gne D'ap - pren - - - dre: ut, re, my, fa, sol, la,

8 gne D'ap - pren - - - dre: ut, re, my, fa sol, la, D'ap-pren -

8 gne D'ap - pren - - - dre: ut, re, my, fa, sol la, D'ap - pren - dre:

gne D'ap - pren - - - gne: ut,

36

dre: ut, re, my, fa, sol, la, Que

dre: ut, re, my, fa, sol, la. Que dia-ble veulx tu

ut, re, my, fa, sol, la, ut, re, my, fa, sol, la,

re, my, fa, sol, la, ut, re, my, fa, sol,

44

dia-ble veulx _____ tu que j'ap-prei - gne! Que dia-ble veulx tu que j'ap-prei - gne!

que j'ap - prei - - - gne! Que dia - ble veulx tu que j'ap-prei - gne! Je _____

Que dia-ble veulx tu que j'ap-prei - gne! Que dia-ble veulx tu que j'ap-prei - gne!

la. Que dia-ble veulx tu que j'ap-prei - gne! Que dia-ble veulx tu que j'ap-prei - gne!

51

Je ne boy que trop sans ce-la, Je ne boy que trop

— ne boy que trop sans ce-la, Je — ne boy que trop sans ce-

Je ne boy que trop sans ce-la, Je ne boy que trop

Je — ne boy que trop sans ce-la,

58

sans ce-la, Je ne boy que trop sans ce - la, Je ne boy que trop sans ce - la.

la, Je ne boy que trop sans ce - la, Je ne boy que trop sans ce - la.

sans ce-la, Je ne boy que trop sans ce - la.

Je ne boy que trop sans ce - la, Je ne boy que trop sans ce - la.