

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)
Quand un Cordier cordant

4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Quand un Cordier cordant
Veut corder une corde
A trois cordons cordant
A une corde accorde :
Mais s'un cordon cordant
De la corde décorde,
Le cordon décordant
Fait décorde la corde.

Superius
Quand un Cor - dier cor -

Contratenor
8
Quand un Cor - dier cor - dant, Quand un Cor - dier

Tenor
8
Quand un Cor - dier cor - dant, Quand un Cor - dier cor -

Bassus
Quand un Cor - dier cor -

7

dant Veut cor - der u - ne cor - de, A

8 cor - dant Veut cor - der u - ne cor - de, A trois cor - dons cor - dant A

8 dant Veut cor - - - der u - ne cor - de, A trois cor - dons cor - dant A

dant Veut cor - der u - ne cor - de, A trois cor - dons cor - dant A

13

u - ne corde ac - cor - de: Mais s'un cor - don cor-dant, Mais s'un cor - don —

u - ne corde ac - cor - de: Mais s'un cor - don — cor-dant, Mais s'un cor -

u - ne corde ac - cor - de: Mais s'un cor-don cor - dant, Mais s'un cor -

u - ne corde ac - cor - de: Mais s'un cor - don cor -

19

— cor-dant De la cor-de dé-cor - - - de, Le cor - don dé - cor -

don cor-dant De la cor-de — dé - cor - de, dé - cor - de, Le cor - don de -

don cor-dant De — la cor-de dé-cor - de, Le cor - don dé - cor - dant

dant De — la cor-de dé-cor - - - de, Le cor - don dé - cor - dant

26

dant Fait _____ dé - cor - der la _____ cor - de, Fait _____ dé - cor - der

cor - dant Fait dé - cor - der la cor - de, Fait dé - cor - der la _____

Fait dé - cor - der, Fait dé - cor - der, Fait dé - cor - der la cor - de, Fait

Fait dé - cor - der, Fait dé - cor - der, Fait _____ dé - cor - der

32

la cor - - - - - de.

8 cor - de, la cor - - - de, cor - - - - de.

8 dé - cor - der la cor - - - de, cor - - - - de, cor - de.

la cor - - - - de, la cor - - - - de.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is in treble clef and contains the lyrics 'la cor - - - - - de.'. The second staff is in treble clef with an '8' below it, containing the lyrics 'cor - de, la cor - - - de, cor - - - - de.'. The third staff is in treble clef with an '8' below it, containing the lyrics 'dé - cor - der la cor - - - de, cor - - - - de, cor - de.'. The fourth staff is in bass clef and contains the lyrics 'la cor - - - - de, la cor - - - - de.'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots on each staff.