

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4, 5 ET 6 VOIX

Claude Le Jeune (1528-1600)
Rececy venir du printans

5 voix



Nomenclature :



Recevy venir du Printans / L'amoureux' et belle saizon.

Le courant des eaux recherchant / Le canal d'été s'éclaircit :
 Et la mer calme de ses flots / Amolit le triste courrous :
 Le Canard s'égay' se plonjant, / Et se lave coint dedans l'eau :
 E la grû' qui fourche son vol / Retraverse l'air et s'en va.

Le Soleil éclaire luizant / D'une plus séreine clairté :
 Du nuage l'ombre s'enfuit, / Qui se joû et court et noircît
 Et foretz et champs et coutaus. / Le labeur humain reverdît,
 Et la prê' découvre ses fleurs.

De Venus le filz Cupidon / L'univers semant de ses trais,
 De sa flamme va rechauffér, / Animaus, qui volet en l'air,
 Animaus qui rampet au chams, / Animaux, qui naget auz eaus.
 Ce qui mesmement ne sent pas, / Amoureux se fond de plaizir.

Rions aussi nous : et cherchons / Les ébas et jeux du Printans :
 Toute chose rit de plaizir : / Sélébron la gaye saizon.

RECHANT à 5

Dessus

Re-ve-cy ve-nir du Prin - tans L'a-mou - reuz' et bel - le sai - zon.

Cinquesme

Re-ve-cy ve-nir du Prin - tans L'a-mou - reuz' et bel - le sai - zon.

Haute-contre

Re-ve-cy ve-nir du Prin - tans L'a-mou - reuz' et bel - le sai - zon.

Taille

8 Re-ve-cy ve-nir du Prin - tans L'a-mou - reuz' _____ et _____ bel - le sai-zon. _____

Basse-contre

Re-ve-cy ve-nir du Prin - tans L'a-mou - reuz' et bel - le sai - zon.

CHANT à 2

Dessus

Le cou-rant des eaus re - cher - chant _____ Le ca - nal d'é - té s'é-clair - cît:

Haute-contre

Le cou-rant des eaus _____ re - cher - chant Le ca - nal d'é - té _____ s'é-clair - cît:

Et la mer cal - me de ses flots A - mo - lit le tris - te cour - rous:

Et la mer cal - me de ses flots _____ A - mo - lit _____ le tris - te cour - rous:

Le Ca-nard s'é - gay' se plon - jant, Et se la - ve coint de - dans l'eau:

Le Ca-nard s'é - gay' se plon - jant, Et se la - ve coint de - dans l'eau:

Au Rechant %

Et la gru' qui four - che son vol Re-tra - ver - se l'air et s'en va.

Et la gru' qui four - che son vol Re-tra - ver - se l'air et s'en va.

CHANT à 3

Dessus

Le So - leil é - clai - re lui - zant D'u - ne plus sé - rei - ne clair - té:

Cinquiesme

Le So - leil é - clai - re lui - zant D'u - ne plus sé - rei - ne clair - té:

Haute-contre

Le So - leil é - clai - re lui - zant D'u - ne plus sé - rei - ne clair - té:

Du nu - a - ge l'om - bre s'en - fuit, Qui se jouê' et court et noir - cît

Du nu - a - ge l'om - bre s'en - fuit, Qui se jouê' et court et noir - cît

Du nu - a - ge l'om - bre s'en - fuit, Qui se jouê' et court et noir - cît

Et fo - retz et champs et cou - taus. Le la - beur hu - main re - ver - dît,

Et fo - retz et champs et cou - taus. Le la - beur hu - main re - ver - dît,

Et fo - retz et champs et cou - taus. Le la - beur hu - main re - ver - dît, _____

Au Rechant %

Et la prê' dé - cou - vre ses fleurs.

Et la prê' dé - cou - vre ses fleurs.

Et la prê' dé - cou - vre ses fleurs.

CHANT à 4

Dessus



De Ve - nus le filz Cu - pi - don L'u - ni - vers se - mant de ses traits,

Haute-contre



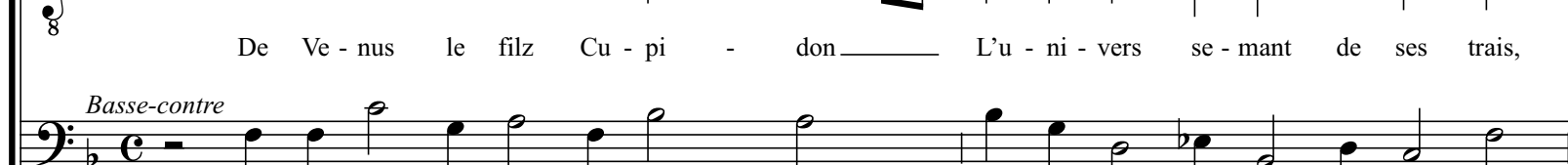
De Ve - nus le filz Cu - pi - don L'u - ni - vers se - mant de ses trais,

Taille



De Ve - nus le filz Cu - pi - don L'u - ni - vers se - mant de ses trais,

Basse-contre



De Ve - nus le filz Cu - pi - don L'u - ni - vers se - mant de ses trais,

De sa flam - me va ré - chau - fér, A - ni - maus, qui vo - let en l'air,

De sa flam - me__ va ré - chau - fér, A - ni - maus, qui vo - let en - l'air,

De sa flam - me va ré - chau - fér, A - ni - maus,__ qui vo - let en l'air,

De sa flam - me va ré - chau - fér, A - ni - maus, qui vo - let en l'air,

A - ni - maus, qui ram - pet au chams, A - ni - maux, qui na - get auz eaus.

A - ni - maus, qui ram - pet au chams, A - ni - maux, qui na - get auz eaus.

A - ni - maus, qui ram - pet au chams, A - ni - maus, qui na - get auz eaus.

A - ni - maus, — qui ram - pet au chams, A - ni - maux, qui na - get auz eaus.

Au Rechant %

Ce qui mes - me - ment ne sent pas, A - mou - reux se fond de plai - zir.

Ce qui mes - me - ment ne sent pas, A - mou - reux se fond de plai - zir.

Ce qui mes - me - ment ne sent pas, A - mou - reux se fond de plai - zir.

Ce qui mes - me - ment ne sent pas, A - mou - reux se fond de plai - zir.

CHANT à 5

Ri-ons aus - si nous: et cher - chon Les é - bas et jeux du Prin-tans:

Ri-on aus - si nous: et cher - chon Les é - bas et jeux du Prin-tans:

Ri-on aus - si nous: et cher - chon Les é - bas et jeux du Prin-tans:

Ri-ons aus - si nous: et cher - chon Les é - bas et jeux du Prin-tans:

Ri-on aus - si nous: et cher - chon Les é - bas et jeux du Prin-tans:

Pour finir, au Rechant deux fois 



Tou - te cho - se rit de plai - zir: Sé - lé - bron la gay - e sai - zon.

Tou - te cho - se rit de plai - zir: Sé - lé - ron la gay - e sai - zon.

Tou - te cho - se rit de plai - zir: Sé - lé - bron la gay - e sai - zon.

⁸ Tou - te cho - se rit de plai - zir: Sé - lé - bron la gay - e sai - zon.

Tou - te cho - se rit de plai - zir: Sé - lé - bron la gay - e sai - zon.