

ACTE IV

Scène 1

Cyril Plante

(La scène représente une chambre. M.de Clèves est couché dans son lit.
Mme de Clèves est à son chevet.)

Largo

2 Flutes

2 Oboes

2 B♭ Clarinets

2 Bassoons

2 Horns

2 B♭ Trumpets

2 Trombones

C Tuba

Timpani

Harp

M me de Clèves

M. de Clèves

Violins 1

Violins 2

Violas

Violoncellos

Contrabasses

You lyrics: Vous ver - sez bien des pleurs, Ma - da - me, pour u - ne

8

Fl.

 Ob.

 B♭ Cl.

 Bsn.

 Hn.

 B♭ Tpt.

 Trb.

 C Tu.

 Timp.

 Hrp.

 Mme de Cl.

 M. de Cl.

 mort que vous a - vez cau - sée.

 Je ne suis plus

 Vlns. 1

 Vlns. 2

 Vlas.

 Vcls.

 Cbs.

15

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

en é - tat de vous fai - re des re - pro - ches. Pour - quoi m'a - voir

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

20

F1. Ob. B_b Cl. Bsn. Hn. B_b Tpt. Trb. C Tu. Timp. Hrp. M me de Cl. M. de Cl. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlas. Vlcs. Cbs.

mp

a - vou - er vo - tre pas - sion? J'ai re - gret - té

p

p

p

mp

p

27

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

ce faux repos dont vous m'a -vez ti - ré.

31

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

J'eus - se i - gno - ré tou - te ma vie vo - tre se -cret mais

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

38

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn. *mf*

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p*

Vlas. *p*

Vcls. *p*

Cbs. *p*

vous me ren -dez la mort a -gré - a - ble. La vie me fai -sait hor - reur, vo -yez -

43

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

vous. Que fe - rais - je de la vie pour la pas - ser au -

mf

mf

mf

48

Fl. *mp* crescendo *f*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. {

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

56

F1. *sf*

Ob. *sf*

B♭ Cl. *sf*

Bsn. *p*

Hn. *ff*

B♭ Tpt.

Trb. *p*

C Tu. *p*

Timp.

Hrp. *ff*

M me de Cl.

M. de Cl. Je mé - ri - tais vo - tre cou - ra - ge et en - co - re u - ne fois, je meurs

Vlns. 1 *p*

Vlns. 2 *p* *d.*

Vlas. *p*

Vcls. *p*

Cbs. *p*

61

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

sans re - gret. A - dieu Ma - da - me.

67

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

You re - gret - te - rez un jour ce - lui qui vous ai - mait d'u - ne pas - sion vé -

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

71

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

ri - ta - ble et lé - gi - ti - me. Ma mort vous lais - se la li - ber - té

75

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

et vous ren - drez Mon - sieur de Ne - mours heu - reux.

77

F1. Ob. B_b Cl. Bsn. Hn. B_b Tpt. Trb. C Tu. Timp. Hrp. M me de Cl. M. de Cl. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlas. Vlc. Cbs.

p

fp

pp

Qu'im - por - te ce qui ar - ri - ve - ra quand je né³ se - rai plus.

Vivo

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

80

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Ne m'ac -cu -sez de rien! La

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

ff

p

84

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlc.

Cbs.

ver - tu la plus aus - tè - re ne peut ins - pi - rer d'au - tre con - du - te que cel -

M. de Cl. dynamic: f

Vlns. 1 dynamic: f

Vlns. 2 dynamic: f

Vlas. dynamic: f

Vlc. dynamic: f

Cbs. dynamic: f

Grave

88

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlc.

Cbs.

le que ³ j'ai eue.

N'en dî - tes pas da - van - ta - ge... Un faux ser - ment

92

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

ou un a - veu me fe - rait au - tant de pei - ne.

97

F1.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlc.

Cbs.

Re - gar - dez - moi... du moins, é - cou - tez -

101

F1. Ob. B_b Cl. Bsn. Hn. B_b Tpt. Trb. C Tu. Timp.

Hrp. M me de Cl. M. de Cl. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlas. Vlc. Cbs.

Flute part starts with a dynamic **p** followed by a sixteenth-note pattern. Oboe, Bassoon, Horn, Bass Trombone, Trombone, Bass Trombone, Timpani, and Harp parts are mostly silent. Mezzo-soprano and Alto sing 'moi.' and 'Il est im - pos - si - ble qu'a - vec' respectively. Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass parts are mostly silent.

104

F. Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

tant de vé - ri - té, je ne vous per - sua - de de mon in-no-cen -

107

Fl. *p*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *mf*

Mme de Cl. ce.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlc.

Cbs.

Mais que ne pou-vez-vous di - re?

110

F1. Ob. B_b Cl. Bsn. Hn. B_b Tpt. Trb. C Tu. Timp. Hrp. M me de Cl. M. de Cl. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlas. Vcls. Cbs.

Que ja-mais Mon - sieur de Ne - mours ne m'a ap-pro - ché et qu'il

mf

mf

114

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

ne fut ja-mais mon a - mant.
cro -yez -moi.

119

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

Ce - la me se - ra tou - jours un sou - la - ge - ment

p

126

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

d'em - por - ter la pen - sée que vous ê - tes di - gne

mf

mf

mf

130

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

Mme de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

de l'es - ti - me que j'ai eue pour vous.

135

F1.

Ob.

B_b Cl.

Bsn.

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vlc.

Cbs.

Au rai - je la
con - so-la - tion
de croi - re

139

F1. *mf* *p*

Ob. *p*

B_b Cl. *p*

Bsn. *mp*

Hn.

B_b Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp. *3* *3*

M me de Cl.

M. de Cl. que ma mé - moi - re vous se - ra chè - re Et que vous au -

Vlns. 1

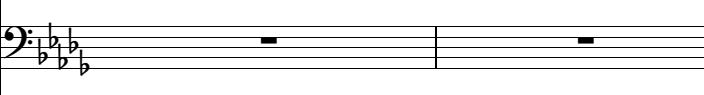
Vlns. 2

Vlas.

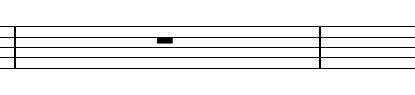
Vcls.

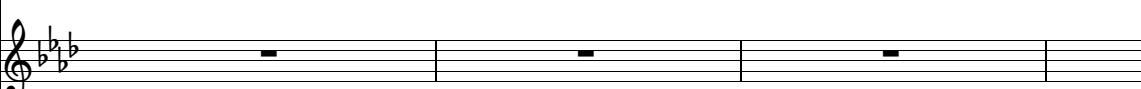
Cbs.

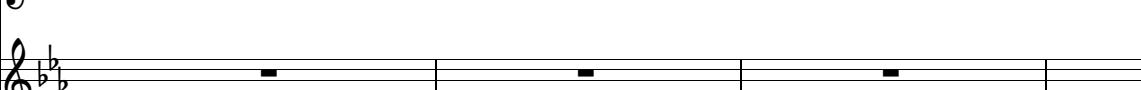
142

F1.  *mf* *pp*

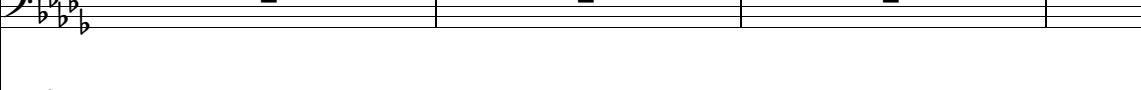
Ob.  *mf* *pp*

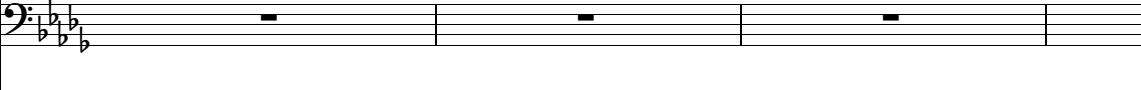
B♭ Cl.  *mf* *pp*

Bsn. 

Hn. 

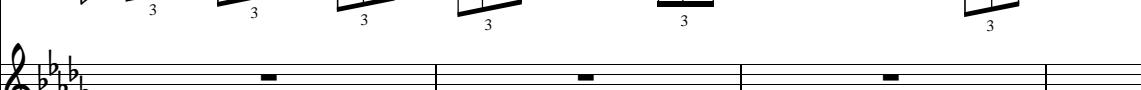
B♭ Tpt. 

Trb. 

C Tu. 

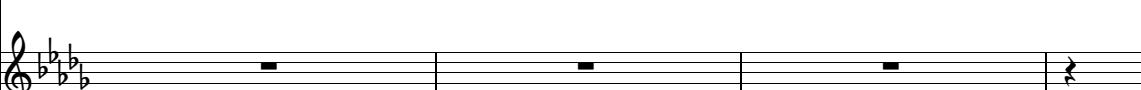
Timp.  *pp*

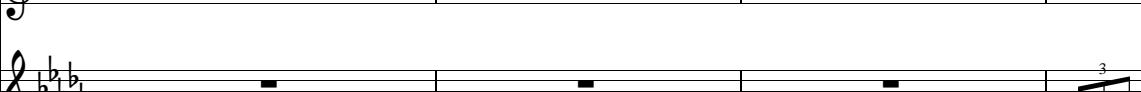
Hrp.  *mf* *p*

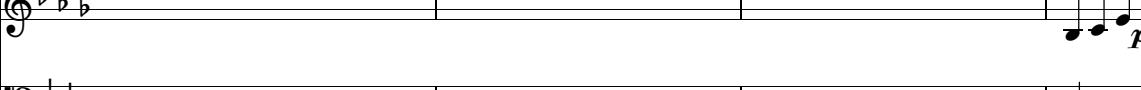
Mme de Cl. 

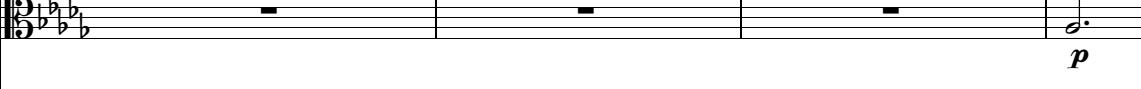
M. de Cl. 
rez pour moi les sen - ti - ments que vous a - vez pour un

Vlns. 1  *pp*

Vlns. 2  *p*

Vlas.  *p*

Vlc.  *mp* *p*

Cbs.  *mp* *p*

146

F1. *ppp*

Ob. *ppp*

B_b Cl. *ppp*

Bsn. *ppp*

Hn.

B_b Tpt. *p* — *pp*

Trb.

C Tu.

Timp. *pp*

Hrp. *pp*

M me de Cl. (M. de Clèves meurt)

M. de Cl. au - tre...

Vlns. 1 *ppp* *pp*

Vlns. 2 *ppp* *pp* *ppp*

Vlas. *ppp* *pp* *ppp*

Vcls. *ppp* *pp* *ppp*

Cbs. *ppp* — *pp* *ppp*

157

F1.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

B♭ Tpt.

Trb.

C Tu.

Timp.

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vlas.

Vcls.

Cbs.

Il est mort! Il est mort! C'é - tait un hom - me de bien qui a trop souf -

p

p

p

p

162

F1. Ob. B_b Cl. Bsn. Hn. B_b Tpt. Trb. C Tu. Timp. Hrp. M me de Cl. M. de Cl. Vlns. 1 Vlns. 2 Vlas. Vlcs. Cbs.

fert. J'ai eu la cru - au - té de ³ lui ca - cher l'es - sen - tiel.

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

166

F1. *f*

Ob.

B_b Cl. *f*

Bsn. *p pp*

Hn.

B_b Tpt. *p pp*

Trb. *f p pp*

C Tu. *f p pp*

Timp. *f*

Hrp.

M me de Cl.

M. de Cl.

Vlns. 1 *f*

Vlns. 2 *f*

Vlas. *f*

Vlc. *f*

Cbs. *f*

Le rideau de scène tombe