

Drei
Frauenchöre
 mit
SOPRAN - SOLO
 und
 Clavier-Begleitung
 von
LEONE SINIGAGLIA
 Op. 18.

- Nº 1. Winterlied (*Hölty*). Partitur und Stimmen. Pr. M. 1. —
Partitur 60 Pf. Jede der 2 Chorstimmen 10 Pf. Solostimme 20 Pf.
 Nº 2. Zeisig (*Rückert*). Partitur und Stimmen. Pr. M. 1.60
Partitur 60 Pf. Jede der 4 Chorstimmen 20 Pf. Solostimme 20 Pf.
 Nº 3. Süßes Begräbnis (*Rückert*). Partitur und Stimmen Pr. M. 1. —
Partitur 60 Pf. Jede der 3 Chorstimmen 10 Pf. Solostimme 10 Pf.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins Archiv

Goldene Medaille.



D. RAHTER,
HAMBURG UND LEIPZIG.

994. 995. 996.

Verlag Anst. C. G. Röder, Leipzig.

Herrn Robert Gound gewidmet.

Zeisig.

(Rückert.)

Leone Sinigaglia, Op.18 No 2.

Allegretto grazioso.

Sopran I.II. *p* Zeis-lein, Zeis-lein, wo ist, wo ist dein Häus-lein? *p* Zeis-lein,

Alt I.II. *p* Zeis-lein, Zeis-lein, wo ist, wo ist dein Häus-lein? *p* Zeis-lein,

Piano. *p*

mf Zeis-lein, wo ist, wo ist dein Häus-lein, *mf* wo ist, wo ist, wo ist dein

mf Zeis-lein, wo ist, wo ist dein Häus-lein, *mf* wo ist dein

leggero e vivo

ist, wo ist dein Häus-lein, wo dein Häus-lein, o Zeis-lein? *dim. molto e rall.*

Häus-lein, dein Häus-lein, dein Häus-lein, o Zeis-lein? *dim. molto e rall.*

Häus-lein, dein Häus-lein, dein Häus-lein, o Zeis-lein? *dim. molto e rall.*

4 Ruhig.
Sop. Solo.

pp Hoch, hoch im Baum, — aus Moos und Flaum, aus

pp ma marcato *dolce*

poco cresc. zar - ten Blüthen - reis - lein, da ist, da ist mein Häuslein. —

poco cresc.

p Hoch, hoch im Baum, — aus Moos und Flaum, aus

p

poco cresc. zar - - ten Blüthen - reis - lein, da ist, da ist mein Häus - lein.

poco cresc.

pp Hoch, hoch im Baum. —

pp *p*

Tempo I.

Zeis - lein, Zeis - lein, wer wohnt, wer wohnt im Häus-lein? Zeis - lein,
 Zeis - lein, Zeis - lein, wer wohnt, wer wohnt im Häus-lein? Zeis - lein,

Zeis - lein, wer wohnt, wer wohnt im Häus - lein, *mf* wer wohnt, wer wohnt, wer wohnt im
 Zeis - lein, wer wohnt, wer wohnt im Häus - lein, *mf* wer wohnt, wer wohnt im
mf wer wohnt im
leggero e vivo

wohnt, wer wohnt im Häuslein, wer im Häus-lein, o Zeis - lein?
 Häus - lein, im Häus - lein, im Häus - lein?
 Häus - lein, im Häus - lein, im Häus-lein, o Zeis - lein?
dim. molto e rall.

Ruhig.

Sop. Solo.

p Mein Schätz - lein hold, — *dim.* treu, treu wie Gold, das

p *dim.*

poco cresc. al - ler - lieb - - ste Zeis - lein, das wohnt, das wohnt im

poco cresc.

mf Häus - lein. Mein Schätz - lein hold, — *dim.* treu, treu wie

mf Mein Schätz - lein hold, — *dim.* treu, — treu wie

mf Mein Schätz - lein hold, — *dim.* treu, — treu wie

mf *dolce*

dolce

Gold. Das al - - ler-lieb-ste Zeis-lein, das wohnt, das wohnt im

Gold.

Gold.

poco cresc.

Tempo I.

Häus - lein, das al - - ler-lieb-ste Zeis - lein, das

mf

Das al - - ler - lieb - - ste Zeis - lein,

mf

Das al - - ler - lieb - - ste Zeis - lein,

dim. *p*

wohnt, das wohnt, das wohnt im Häus-lein.

leggero *dim.* *p*

das wohnt, das wohnt, das wohnt im Häus - lein, im Häus-lein.

leggero *dim.* *p*

das wohnt, das wohnt im Häus - lein, im Häus-lein.

leggero *dim.* *p*

das wohnt im Häus-lein, im Häus-lein.

dim. *p*

das wohnt im Häus-lein, im Häus-lein.

dim. *p*

das wohnt im Häus-lein, im Häus-lein.

Lieder und Gesänge

für
gemischten Chor.

Kleinmichel, Richard.

Op. 31. 6 Lieder für vierstimmigen gemischten Chor.

No. 1. „Lenzeszeit, lustgeweiht!“ von P. Cornelius. Part. u. St. 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 2. „Hinaus in das Lustgeschmetter“, von P. Cornelius. Partitur und Stimmen 1,80

Partitur 80 Pf. Jede Stimme 25 Pf.

No. 3. Nachtlied, von L. Pfau. Partitur und Stimmen 1,20

Partitur 60 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 4. Volksweise: „O wär' mein Lieb ein Brünnelein kalt“, von L. Pfau. Partitur und Stimmen —,80

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 10 Pf.

No. 5. „Willkommen mein Wald“, von O. Roquette. Part. u. Stimmen 1,80

Partitur 80 Pf. Jede Stimme 25 Pf.

No. 6. Agnes, von E. Mörike. Partitur und Stimmen —,80

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 10 Pf.

Meyer-Helmund, Erik.

Op. 4. Serenade: „Unter blühenden Bäumen“, von O. F. Gensichen, für gemischten Chor und vierhändige Clavierbegleitung. Partitur und Chorstimmen 2,30

Part. M. 1,70. Jede der 4 Chorst. 15 Pf.

Rheinberger, Josef.

Op. 170. In Sturm und Frieden. 8 Lieder und Gesänge für vierstimmigen gemischten Chor. Gedichte von Julius Sturm.

No. 1. Hoffe! Partitur und Stimmen —,80

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 10 Pf.

No. 2. Die Wolken. Partitur u. St. 1,50

Partitur 50 Pf. Jede Stimme 25 Pf.

No. 3. Die Quelle. Partitur u. St. 1,50

Partitur 50 Pf. Jede Stimme 25 Pf.

No. 4. Felerabend. Partitur u. St. 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 5. Dennoch singt die Nachtigall. (Nach Petöfi.) Part. u. St. 1,10

Partitur 50 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 6. Guter Rath. Part. u. Stimmen 1,50

Partitur 50 Pf. Jede Stimme 25 Pf.

No. 7. Gewitter. Part. u. Stimmen 1,10

Partitur 50 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 8. Herbstlied. Part. u. Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

Op. 186. Jahreszeiten. 8 Gesänge für vierstimmigen Chor.

No. 1. Allerseelen, v. Aug. Ganther. Partitur und Stimmen 1,20

Partitur 60 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 2. Sonntagsfrühe, von F. A. Muth. Partitur und Stimmen 1,20

Partitur 60 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 3. Muttergotteskirchlein, von F. A. Muth. Partitur und Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

Op. 186. Jahreszeiten.

No. 4. Frühlingsboten, von J. Sturm. Partitur und Stimmen 1,20

Partitur 60 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 5. Rhapsodie, von Paul Heyse. Partitur und Stimmen 1,20

Partitur 60 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 6. Rheinisches Tanzlied, von Wolffg. Müller. Part. u. Stimmen 2,—

Partitur 80 Pf. Jede Stimme 30 Pf.

No. 7. „Behüt' dich Gott“, von Alb. Wittstock. Part. u. Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 8. Letztes Gebet, von Gottfr. Kinkel. Partitur und Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

Samson-Himmelstern, O. v.

Tanzlied, von Paul Heyse, für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

Sinigaglia, Leone.

Op. 9. 3 Lieder f. vierstimmigen gemischten Chor.

No. 1. Waldesweise, von Engelsberg. Partitur und Stimmen 1,40

Partitur 60 Pf. Jede Stimme 20 Pf.

No. 2. Wehmuth, von Eichendorff. Partitur und Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 3. Mälied, v. Höfky. Part. u. St. 1,20

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 20 Pf.

Tschalkowsky, F.

Op. 54 No. 5. Legende, aus den „Kinderliedern“, „Als noch ein Kind war Jesus Christ“. Text von A. N. Pleschtscheeff, deutsche Umdichtung von Hans Schmidt. Für gemischten Chor bearbeitet vom Componisten. Partitur u. Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

Woyrsch, Felix v.

Op. 10. 4 Lieder für gemischten Chor. Complet. Part. u. Stimmen 3,—

Part. M. 1,—. Jede Stimme 50 Pf.

No. 1. Frühlingslied, von H. Heine. Partitur und Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 2. Lenore. Ballade. (Volkslied.) Partitur und Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 3. „Auf dieser Welt hab' ich kein' Freud“. (Aus „des Knaben Wunderhorn.“) Part. u. Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

No. 4. Geh' du nur immer hin, von E. Geibel. Part. u. Stimmen 1,—

Partitur 40 Pf. Jede Stimme 15 Pf.

Op. 21. Trauungs-Motette: „Wo du hingehst“ (Ruth 16, 1) für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. Partitur und Stimmen 1,40

Partitur 60 Pf. Jede Stimme 20 Pf.

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Gr. goldene



Medaille.

D. RAHTER,
Hamburg und Leipzig.

Sopran-Solo.

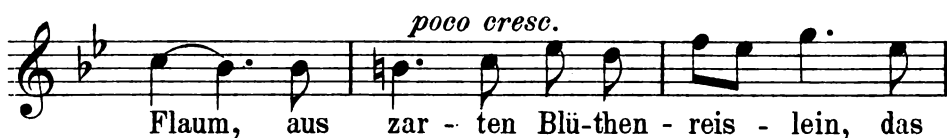
Zeisig.
(Rückert.)

Allegretto grazioso.

Leone Sinigaglia, Op. 18 No 2.



Ruhig.



Sopran-Solo.

Tempo I.
12

Häus-lein, o Zeis - lein?

Ruhig.
p Mein Schätz - lein hold, *dim.* treu, treu wie

poco cresc. Gold, das al - ler - lieb - ste Zeis - lein, das

mf wohnt, das wohnt im Häus-lein. Mein

dim. Schätz - lein hold, treu, treu wie

dolce Gold, das al - ler - lieb - ste Zeis - lein, das

wohnt, das wohnt im Häus - lein,

Tempo I.
mf das al - ler - lieb - ste Zeis - lein, das

dim. *p* wohnt, das wohnt, das wohnt im Häus - lein.

Sopran I.

Zeisig.

(Rückert.)

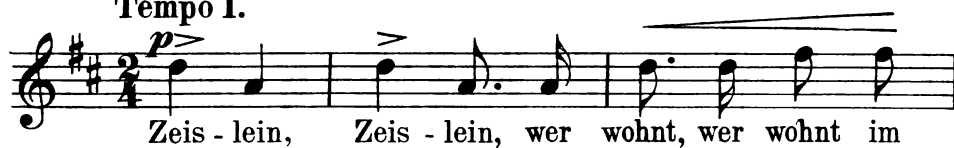
Allegretto grazioso. Leone Sinigaglia, Op. 18 N° 2.

Zeis - lein, Zeis - lein, wo ist, wo ist dein
Häus - lein? Zeis - lein, Zeis - lein, wo
ist, wo ist dein Häus - lein? wo
ist, wo ist, wo ist dein Häus - lein, wo dein
Häus - lein, o Zeis - lein? —

Ruhig.

Sopran I.

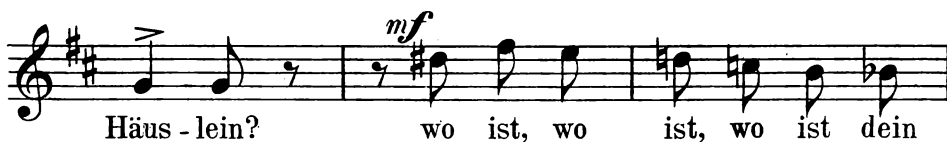
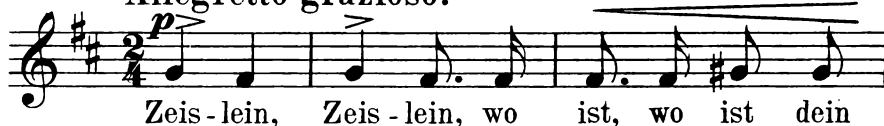
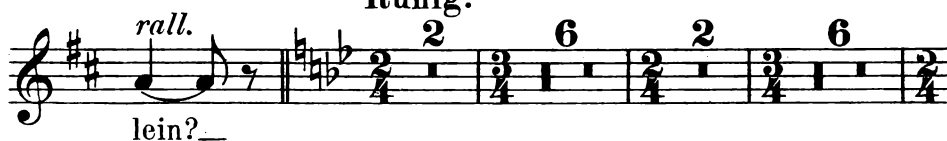
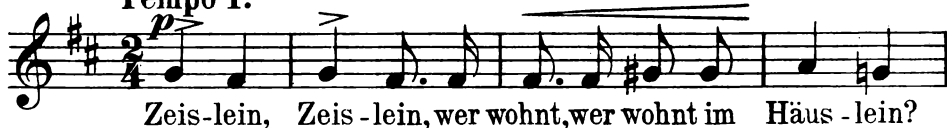
Tempo I.



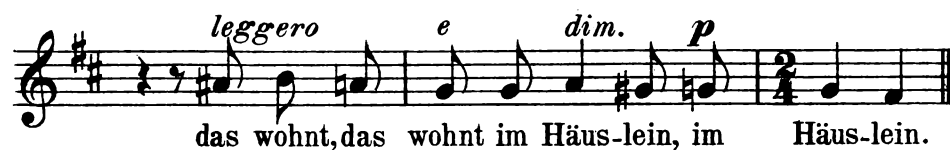
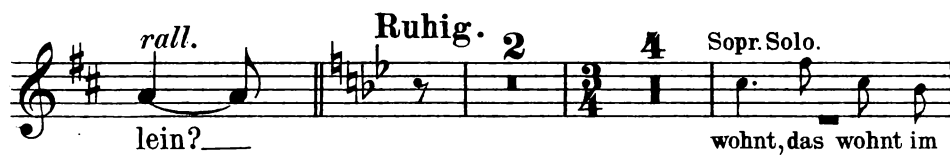
Sopran II.

Zeisig.

(Rückert.)

Leone Sinigaglia, Op. 18 N^o 2.*Allegretto grazioso.**Ruhig.**Tempo I.*

Sopran II.



Alt I.

Zeisig.

(Rückert.)

Leone Sinigaglia, Op. 18 N° 2.

Allegretto grazioso.

p *>*

Zeis - lein, Zeis - lein, wo ist, wo ist dein

p *>* *p*

Häus - lein? Zeis - lein, Zeis - lein, wo

mf *>*

ist, wo ist dein Häus - lein? wo

>

ist, wo ist dein Häus - lein, dein

dim. molto e rall. *>*

Häus - lein, dein Häus - lein, o Zeis - lein?—

Ruhig.

2 6 2 6

1 1

Alt I.

Tempo I.

Zeis - lein, Zeis - lein, wer wohnt, wer wohnt im
Häus-lein? Zeis - lein, Zeis - lein, wer wohnt, wer wohnt im
Häus - lein? wer wohnt, wer wohnt im
Häus - lein, im Häus - lein, im Häus - lein, o
Zeis - - lein? —

Sopr. Solo.

wohnt, das wohnt im Häus - lein. Mein Schätz - lein
hold, — treu, — treu wie Gold, —
das al - ler - lieb - ste Zeis - lein, —
das wohnt im Häus-lein, im Häus - lein.

Alt II.

Zeisig.

(Rückert.)

Leone Sinigaglia, Op. 18 N° 2.

Allegretto grazioso.

Zeis - lein, Zeis - lein, wo ist, wo ist dein
 Häus - lein? Zeis - lein, Zeis - lein, wo
 ist, wo ist dein Häus-lein? wo ist dein
 Häus-lein, dein Häus - lein, dein Häus-lein, o Zeis -
 lein?_

rall. **Ruhig.** 2 6 2 6

Tempo I.

Zeis-lein, Zeis-lein, wer wohnt, wer wohnt im Häus-lein?

Alt II.

p Zeis - lein, Zeis - lein, wer wohnt, wer wohnt im

Häus - lein? *mf* wer wohnt im Häus - lein, im

Häus - lein, im Häus - lein, o Zeis - lein? — *dim. molto e rall.*

Ruhig. *2* *4* Sopr. Solo. wohnt, das wohnt im

Häus - lein. *mf* Mein Schätz - lein hold, —

dim. *3* treu, — treu wie Gold, —

mf *Tempo I.* das al - ler - lieb - ste Zeis - lein, —

1 *leggero e dim. p* das wohnt im Häus - lein.