

Georg Gerson

(1790–1825)

Duetto

della Cantata Diana è Endimione
composta per il Sign^r Piantanida

G.80

Basso
(Contemporized)

Edited by
Christian Mondrup

Duetto della Cantata Diana è Endimione

Georg Gerson (1790-1825)

Recit. a Tempo Moderato Recit.

9 a Tempo

17 Recit. a Tempo

24 Recit.

31 Andante con moto

38

46 4

57

64

71

78

f *p* *mf* *p* *mf* *f*

p [*p*] *mf* *p* *mf* *f*

p *fp* *f* *p*

fp *p* *rf* *p*

p *p*

mf *p*

pp *cresc* *pf*

p *mf* *p*

mf *pf*

mf *p*

85

p

92

100

cresc

f

fp

fp

p

Allegro assai

108

f

4

pizz.

[arco]

p

118

cresc

mf

rf

125

rf

rf

p

p

132

rf

rf

rf

cresc

140

mf

p

146

più presto

152

mf

p

f

p

Bar 160-175 instrumentation by the editor

160

cresc

for

168

ffor