

A 2315



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

WOLFGANG AMADEUS
MOZART

THE MAGIC FLUTE

K 620

horn 1

EDWIN F. KALMUS
PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

„Die Zauberflöte“

CORNO I.

in Es.
Ouverture.
Adagio.

W. A. Mozart, Werk 620

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

Allegro. *p* *f* *sf* *sf*

Adagio. *f*

Allegro. *f* *p*

f *sf* *sf*

f *sf* *sf*

f *ff*

p sf p sf p sf f

in Es.
Nº 1. Introduction.
Allegro.

in C.
Allegro.

in G.
Nº 2. Arie.
Andante.

in Es.
Nº 3. Arie.
Larghetto.

2 1 1

p cresc. fp f p < f p

1 G. P.

4 3 1

p cresc. f p cresc. f p

in B alto.
Nº 4. Arie.
Allegro maestoso.

Recit.

1 1 1

p cresc. f f p f

3 11 25 6

f f f

2 10 4 1

f p p

1 1

cresc. f

in B alto.
Nº 5. Quintett.
Allegro.

34 4 3 1

f p p

9 5 7 1

f f f

5 1 7 2

p p p

2 1 2 3 4 5 6 7 8 6 1

p p p p p p p p p

3 5 51 2 1

f f p p sfp sfp

1 1 7 1

sf p sf p p

CORNO I.

Andante.

12

5



in G.

Nº 6. Terzett.

Allegro molto.



in Es.

Nº 7. Duett.

Andantino.



in G.

Nº 8. Finale.

Larghetto. Recit.

Andante.

Presto.



CORNO I.

5

Allegro. 71 **Recit. 4** **Presto. 1**

ACT II.

in F.
Nº 9. Marsch der Priester.
Andante.

sotto voce **1** **1** **1** **3**

in C.
Nº 11. Duett.
Andante.

Nº 10. Arie mit Chor tacet.

10 **1** **2** **3** **4** **5** **4** **p** **mf** **f** **p**

in G.
Nº 12. Quintett.
Allegro. 20

f **fp** **fp** **fp** **fp** **f** **f** **p** **40** **1** **22** **p** **3** **4** **11** **6** **cresc. fp** **fp** **sf** **fp** **fp** **ff**

Nº 13. Arie tacet.

**in F.
Nº 14. Arie.
Allegro assai.**

[illegible]

in E. *f*
Nº 15. Arie.
Larghetto.

Larghetto.

Nº 16. Terzett
Nº 17. Arie
tacet.

f *p*
N^o 18. Chor der Priester.
Adagio. 1

Adagio.

2 *p* *sf* *f* *p*

2 *f* *p*

2 *p* *sf* *p* *p*

Nº19. Terzett
tacet.

in F.
Nº 20. Arie.
Andante.

in Es.
Nº 21. Finale.
Andante.

Andante.

sotto voce

fp

p

1

1

1

1

CORNO I.

7

1 *sf p* 3 *p* *mf p* *p*

33 *mf p* 21 *f* Allegro. 26 *f* 1

1 2 3 4 5 6 7 4 13 *p* 3

p *cresc* *f* *f* *p*

5 6 1 *mf p* *mf p* Adagio. Allegretto. *f* *f*

59 19 8 3/4

Andante. Pam. in E. 5 1 2 3 4 5 4 1 2 3 4 5 18 *p*

36 in G. MARSCH. Adagio. *f p*

6 *p* 2 Allegro. 1 *p*

Allegro. 3 4 *f* 4 *p*

4 13 *f* *p* 7 2

29 *f* *p* 7 *p* 1 2 *cresc. f* 3

5 3 *p* Andante. 9

CORNO I.

Allegretto.

8 4

p cresc. f p f f f

9 **Allegro.** 1 26

32 *p f*

4 15 *rit. 7 a tempo*

p f fp fp fp

2 5 6

fp cresc. fp mfp mfp mfp p f

p mfp mfp mfp p f cresc.

1 2 3 4 5 1 3

f p cresc. f f

in Es.

Più moderato.

61 **Viol.** 62 *f*

Recit. **Maestoso.**

p f f f

Andante.

p f f p

Allegro. 4

f fp fp p fp fp p f

p f p

1 12

cresc. f p f

p