



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

WOLFGANG AMADEUS

MOZART

THE MAGIC FLUTE

K. 620

HORN II

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.

*Publishers of Music
Boca Raton, Florida*

Die Zauberflöte.

1

in Es.
Ouverture.
Adagio.

CORNO II.

W. A. Mozart. Werk 620.

The musical score for Horn II is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Adagio.' and the dynamics include 'ff' (fortissimo) and 'f' (forte). The score features various musical notations such as notes, rests, and slurs. Rehearsal marks are indicated by numbers 1, 5, 10, 14, 20, and 21. The tempo changes to 'Allegro.' at measure 14 and back to 'Adagio.' at measure 20. The score concludes with a final measure marked with a double bar line.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Allegro.

p *fp* *fp* *f*

1 1 1 1

f *fp* *p* *fp* *p*

11

sf *p* *f* *sf*

3 2 2 25

p *p*

11 2

f *f* *f*

Allegretto.

8 23 9

f *f* *f*

Allegro.

3. Dance

7

f

3 8

fp *fp* *f* *f* *p*

1 8

p *p*

8

p

[illegible]

ten. ten.

in B alto. *cresc.*
Nº 4. Arie.
Allegro maestoso.

in B alto.
Nº 5. Quintett.
 Allegro.

Allegro.

34 4

f *p* *p* *p*

3 9 5

7 5 1

7 2 2 1 2 3 4

5 6 7 8 6 3 5 51

f *p* *f* *f* *p*

CORNO II.

in G.
Nº 6. Terzett.
Allegro molto.

in Es.
Nº 7. Duett.
Andantino.

in G.
Nº 8. Finale.
Larghetto. Recit.

Andante.
Presto.
Adagio.
Presto.
Viol.
Andante.
Allegro.
Pam.

In E.
Nº 14. Arie.
Allegro assai.

CORNO II.

In E.
Nº 15. Arie.
Larghetto.

Nº 16. Terzett
Nº 17. Arie
tacet.

In D.
Nº 18. Chor der Priester.
Adagio.

In F.
Nº 20. Arie.

Andante.
Vers 1. u. 2. 19

Nº 19. Terzett tacet.

Allegro.

Andante.

Vers 3.

In Es.
Nº 21. Finale.
Andante.

sotto voce

CORNO II.

7

1 1 40 21

f *sf* *cresc.*

Allegro. 26 1 *f* *p*

4 13 3 5

6 1

mf *mf* *f* *f*

Adagio. Allegretto. 59 19 *f* *f*

Andante. Pam. 5

1 2 3 4 5 4 1 2 3 4 5 18

p *p*

MARSCH. **Adagio.** 36 in G. 6

f *p* *p*

Allegro. 2 1 *p*

Allegro. 4 4

3 *p* *f* *p*

4 13 7

2 29 7 1 2

f *p* *p*

3 5 3 9

cresc. f *p* *p* **Andante.**

CORNO II.

Allegretto. 8 4

p cresc. f

Allegro. 9 32 1 26

f p

4 15 *ritard. a tempo* 7

p f

2 5 6

fp cresc. fp mfp mfp mfp p f p

3 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

mfp mfp mfp p f p cresc. f p cresc.

1 3

f f

Più moderato. 61 Viol. in Es. 62

f

1 1 1 1

f f f p f

Recit. Maestoso. Andante.

p f

1

f p f fp fp p fp fp p

Allegro. 4

f p f

2 1 12

p cresc. f p f

p