

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Canto 1 (part 1 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 10 5 15 5 20 1
Al - tro non si po - tea, fuor.
che pian - gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io
dap - po - i, Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - scoed ar - do, Nè men pe -
rò lan - gui - scoed ar - do, lan - gui - scoed ar - do.
50 5 55 5 60 2
Gir de - ve - vi lon - tan da guer-rier tuo - i, da guer-rier tuo -
i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do,
80 E non sof - frir più d'u - no sguar - do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
gen do, Che non si vin - ce A - mor, 90 Che non si vin -
ce A - mor, 95 Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Canto 2 (part 2 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20
Al - tro non si po - tea, fuor che pian-

25 #
gen - - - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que-

30
- sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui-scoed ar - - -
35
do, nè men pe - rò lan - Gui - - - scoed ar - do,

1 40
1 45 5 50 5 55 5 60 2
Gir de - ve - vi lon - tan da guer-rier tuo - - -
65

2 70 5 75
- - - i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, - - -
80
E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che

90 1
non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A -
95
mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 1 (part 3 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5
Al - ma, se sta - ta fos - si a pie-no ac-cor - ta, Quan - do ca - dem -

10
mo a l'a - mo-ro - sa im-pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto

15
re - sa A quei be-gli oc-chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.

20
20 3
Nè men pe - rò lan-gui-sco ed ar - do, Io

25
5 30 4
fui dal no-vo e gran di-let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si - ta -

35
50
ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa So-spi-ri e

45
guan - cia sbi - got-ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.

55
60
70
Gir de - ve - vilon-tan da guer-rier tuo - i, scioc - co da guer-rier tuo - i, scioc - co

75 1
80 2
E non sof-frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin-ce A-mor, se non fug -

85
gen - - do, 1
Che non si vin-ce A-mor, 90
Che non si vin-ce A-mor, se non fug - gen -

95
do, Che non si vin - ce A-mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 1 (part 3 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie-no ac-cor - ta, Quan - do ca - dem -
mo a l'a - mo-ro - sa im-pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto
15 re - sa A quei be-gli oc-chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
25 5 30 4 35 Nè men pe - rò lan-gui-sco ed ar - do, Io
45 fui dal no-vo e gran di-let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si - ta -
50 ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa So-spi-ri e
guan - cia sbi - got-ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
55 # 60 2 65 3
70 Gir de - ve - vil lon-tan da guer-rier tuo - i, scioc - co da guer-rier tuo - i, scioc - co
80 2
E non sof-frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin-ce A-mor, se non fug -
85 gen - do, Che non si vin-ce A-mor, se non fug - gen -
90 1
95 - do, Che non si vin - ce A-mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 2 (part 4 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 1 Al - tro non si po - tea,

25 fuor che pian-gen - do Chie-der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -

30 sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - - sco ed

35 40 5 45 5 50 5 55 5 60 2 ar - do, lan - gui - - sco ed ar - do. Gir

65 1 70 4 de - ve - vilon - tan da guer-rier tuo - i, da guer-rier tuo - i, scioc - co

75 1 80 E non sof-frir più d'u-no sguar - do, E non sof - frir più d'u-no sguar -

85 2 90 2 95 Che non si vin-ce A-mor, se non fug - gen - - do, Che non si vin - ce A-mor, se non fug - gen - do,

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Alto 2 (part 4 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 1
Al - tro non si po - tea,
25
fuor che pian-gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -
sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - Gui - - - scoed
40 5 45 5 50 5 55 5 60 2
ar - do, lan - Gui - - - scoed ar - do.
65
Gir
70 4
de - ve - vilon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co
75 1
E non sof - frir più d'u - no sguar - do,
80
do:
2 85 2
Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do,
90
95
Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se - non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 1 (part 5 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5
Al - ma, se sta - ta fos-sia pie - no ac-cor - ta, Quan-do ca -

10
dem-mo a l'a-mo-ro-sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto re -

15
sa A quei be-gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.

20
Nè men pe - rò lan - gui - sco ed ar - do, Nè men pe - rò lan - gui -

25
- sco ed ar - do, Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si -

30
55
ta-ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa, la tua di - fe -

35
60
sa So - spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.

40
70
Scioc - co Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, scioc -

45
75
80
85
90
95
co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A -

mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor,

Che non si vin-ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 1 (part 5 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5
 Al - ma, se sta - ta fos-si-a pie - no ac-cor - ta, Quan-do ca -
 10 dem-mo a l'a-mo-ro-sa im - pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì to - sto re -
 15
 20 3 25 5 30 5
 sa A quei be-gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
 35 2 40
 Nè men pe - rò lan - gui - scoed ar - do, Nè men pe - rò lan - gui -
 45
 - scoed ar - do, Io fui dal no - vo e gran di - let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si -
 50 55
 ta-ta of - fe - sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa, la tua di - fe -
 60 2 65 2
 sa So - spi-ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
 70
 Scioc - co Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, scioc -
 75 80 1
 co E non sof - frir più d'u - no sguar - do, Che non si vin - ce A -
 85 90 1
 mor, se non fug - gen - do, Che non si vin - ce A - mor,
 95
 Che non si vin - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 2 (part 6 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 10 5 15 5 20 1 Al - tro non si po - tea,
 fuor che pian-gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -
 sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - - - scoed
 ar - do, lan - gui - - - scoed ar - do. Gir
 de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co
 E non sof - frir più d'u - no sguar - do, E non sof - frir più d'u - no sguar -
 do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - - - do,
 Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se non fug - gen - - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 2 (part 6 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 10 5 15 5 20 1 Al - tro non si po - tea,
 fuor che pian-gen - do Chie-der mer - cé: Que - sto fec' io dap - po - i, Que -
 sto fec' io dap - po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - Gui - - - scoed
 40 5 45 5 50 5 55 5 60 2 ar - do, lan - Gui - - - scoed ar - do.
 Gir
 65 1 70 4 de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo - i, da guer - rier tuo - i, scioc - co
 75 1 80 E non sof - frir più d'u - no sguar -
 2 85 2 do: Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - - - do,
 90 1 95 Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 3 (part 7 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 2
Al - tro non si po - tea, fuor che pian - 30
gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec' _____ io dap - po - - - i, Que - sto fec' io dap - 15
po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - - -
scoed ar - do, Gir de - ve - vilon - 40
tan_____ da guer-rier tuo - i, scioc - co 80
d'u - no sguar - - do, E non sof - frir____ più 55
non si vin-ce A-mor, se non fug - gen - do, Che non si vin-ce A-mor, se non fug - 70
gen - do, Che non si vin-ce A-mor, se non fug - gen - do. 90
Che non si vin-ce A-mor, se non fug - 95

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Tenore 3 (part 7 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 2
Al - tro non si po - tea, fuor che pian -
25
gen - do Chie - der mer - cé: Que - sto fec'____ io dap - po - - - i, Que - sto fec' io dap -
1 35 1
po - i Sem - pre, nè men pe - rò lan - gui - -
40 45 5 50 5 55 5 60 3
- - sco ed ar - do, Gir de - ve - vilon -
65
2 70 5 75
tan____ da guer-rier tuo - i, scioc - co E non sof - frir____ più
80
d'u - no sguar - - do, E non sof - frir____ più d'u - no sguar - do, Che
85
non si vin-ce A-mor, se non fug - gen - do, Che non si vin-ce A-mor, se non fug -
90
1
95
gen - do, Che non si vin-ce A-mor, se non fug - gen - do.

Alma, se stata fossi a pieno accorta

Pietro Bembo

Basso (part 8 of 8)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

5

Al - ma, se sta - ta fos - si a pie - no ac - cor - ta, Quan-do ca -
dem-mo a l'a - mo - ro - sa im-pre - sa, Non ti sa - re - sti co - sì
to - sto re - sa A quei be - gli oc - chi, e cru - di, che t'ha mor - ta.
Nè men pe - rò lan - guì - sco ed ar - do,
Io fui dal no-vo e gran di-let - to scor - ta, E da la lu - ce i - nu - si - ta-ta of - fe -
sa; Ma non e - ra - no già la tua di - fe - sa So - spi - ri e guan - cia, So -
spi - ri e guan - cia sbi - got - ti - ta e smor - ta, sbi - got - ti - ta e smor - ta.
Scioc - co, Gir de - ve - vi lon - tan da guer - rier tuo -
- i, scioc - co E non sof - frir più d'u - no sguar - do,
Che non si vin - ce A - mor, Che non si vin - ce A - mor, se non fug -
gen - do, Che non si vin - ce A - mor, se non fug - gen - do.