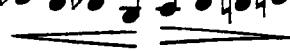


Violino

Piano

Allegro moderato ($\text{d} = 104$)
pizz.*pp*

Violino

3

p

Allegro moderato ($\text{d}=80$)

rit.

6 V-c. 5

dim. *pp*

un poco cresc. *mf* *dim.*

6 *poco a poco accel.*

p *dim.* *mf* *poco a poco cresc.*

Presto ($\text{d}=168$)

2 Piano 1 IV-
ff

7 *pp* *ff*

dim.

rit.

Meno mosso ($\text{d}=66$)

Piano 8

p

Violino

8

Allegro molto ($\text{d}=192$)

10



11

Andante ($\text{d}=60$)

Piano

Moderato (Tempo I, $\text{d}=88$)
con sordino

Violin part with dynamic markings and performance instructions:

- Measures 1-11: Standard sixteenth-note patterns.
- Measure 12: Crescendo (cresc.)
- Measure 13: Diminuendo (dim.)
- Measure 14: Più mosso (1 senza sordino 1)
- Measure 15: Diminuendo (dim.)
- Measure 16: Pianissimo (pp)
- Measure 17: Un poco crescendo (1) followed by a dynamic marking (mf).
- Measure 18: Diminuendo (dim.)
- Measure 19: Pianissimo (pp)
- Measure 20: Crescendo (cres.)
- Measure 21: Fortissimo (f)
- Measure 22: Crescendo (cres.)
- Measure 23: Crescendo (cres.)
- Measure 24: Diminuendo (dim.)
- Measure 25: Fortissimo (ff)
- Measure 26: Crescendo (cres.)
- Measure 27: Diminuendo (dim.)
- Measure 28: Meno mosso (14) (Come prima) sul G
- Measure 29: Dynamic markings: 5, mf, dim., pp, mf, cresc., >
- Measure 30: Dynamic markings: v, Più vivo, 6, 1, pp
- Measure 31: Dynamic markings: dim., dim., p, dim., pp

Violino

6

Allegro moderato ($\text{d}=104$)

Maestoso ($\text{d}=96$)

rit.

Allegro moderato ($\text{d}=80$)

1 17 3

Violino

p *dim.* *mf*

cresc. *f* *pp*

p *mf* *p* *ppp*

18 19

Вроде вариаций II Quasi variazione

Andante ($\text{d}=60$) 15 Allegro ($\text{d}=114$)

cresc. *f*

16 15 *p*

19 8

f *dim.* *p*

2 *f* *1*

f *dim.* *p*

20

f *dim.* *f*

cresc. *f*

3 *1. ad lib.* *2. Lento* ($\text{d}=80$) *7*

dim. *p nf* *dim.* *p*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *lunga*

1 *2* *1* *2* *1* *2* *5* *2*

Violino

8

Allegro scherzando ($\text{d}=168$)

Piano pizz.

1 1

sf *sf* *sf* *sf* *p* *p*

sf *sf* *sf* *sf* *p* *pp* *cresc.*

f *ff* *dim.* *pp*

arco 1 *p leggiero* 3

pp *cresc.*

f

1 1 *pizz.*

dim. *ff molto sforzando*

1. ad lib. 2. 3 6 *sf*

Moderato ($\text{d}=84$)

arco, con sord. Piano

p

p

p

p

V

p

p

V

p

23

L'istesso tempo
(con sord.)

8 6

un poco rit.

24 a tempo

Piano rit. a tempo

9

1. ad libitum 2. Allegro vivace
(d = 176) 24

perdendo

26 1 v.c. senza sordino f dim.

p pp cresc. p

cresc. f dim. p

pizz. pp 1 attacca subito

Andante ($d = d = 58$) 2 arco V 27 1

p

V p

1 pp

rit.

28 [a tempo] 3 sff attacca subito

Moderato ($d = 72$) 8 v.c. b.d. bd bd bd v. 29 mf cantando

3 3 f 3

ff

mf

dim.

f

p > *p*

3

3

f

3

30 *1*

f

p

dim.

8 *)*Tempo I*

Tempo precedente

Tempo I

ten.

2 ♀ *pizz.*

pp

pp

pp

III

Allegro risoluto ($\text{d} = 120$)

18

Piano

31

4

Meno mosso ($\text{d} = 88$)Allegro molto ($\text{d} = 132$)

5 32

Piano

*fff**p*

V

f

rit. 2

Piano

ff

Tempo rubato ($\text{d} = 92$)

Più vivo

Tempo precedente

rit.

Più vivo

ff

3

3

3

3

3

3

3

Violino

33 Tempo precedente

rit.

rit.

33

Tempo precedente

ritard.

Moderato (d=88)

sff p

poco a poco cresc.

34

Più vivo
sforzando

f

cresc.

Meno mosso

rit.

3

3

fff

5

2

Moderato (d=88)

Piano

35

crescendo

ff

dim.

mettete sordino

dim.

4

36 1 con sordino

pp

10

mf

dim.