

My school

Let Giver

Carrelly & Langham.

Handwritten musical score for a piece titled "De Genorm" and "De Bassen". The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first two staves are for "De Genorm" and the last two are for "De Bassen". The lyrics are written below the staves, and the music is in a simple, folk-like style. The piece is marked with a "P" (Piano) dynamic. The lyrics are: "t Is schoon als deer - ste zon - - ne - - straal de".

De Genorm

P

t Is schoon als deer - ste zon - - ne - - straal de

De Bassen

P

t Is schoon als deer - ste zon - - ne - - straal de

ne-vels komt door-bre--ken
 Als ie--den
 P Langzamerhand Swellen
 ne-vels komt door-bre--ken, als ie--den voog'-lijn
 P Langzamerhand Swellen
 ne-vels komt door-bre--ken, Als ie--den voog'-lijn in zijn
 P Langzamerhand Swellen
 ne-vels komt door-bre--ken, Als ie--den voog'-lijn
 Sets vertragen tijdmaat
 voog'-lijn in zijn taal tot ie--den boom gaat spre--ken.
 in zijn taal tot ie--den boom gaat spre--ken.
 P
 taal in zijn taal tot ie--den boom gaat spre--ken.
 in zijn taal tot ie--den boom gaat spre--ken.

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Is schoon als 't bloempje wak- - - ken schiet in". The piano accompaniment (bass clef) has lyrics: "Is schoon als 't bloempje bloemp- - - - je wak- - ken schiet in". Dynamics include *P*, *PP*, and *f*.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "ges ver- bor- - - gen en als de zon hem paarden giet in 't dauw-rijn van den". The piano accompaniment (bass clef) has lyrics: "ges ver- bor- - - gen en als de zon hem paarden giet in 't dauw-rijn van den". Dynamics include *P*, *PP*, and *f*.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (treble clef) has lyrics: "Is schoon als o- - - - - gen. -". The piano accompaniment (bass clef) has lyrics: "Is schoon als o- - - - - gen. -". Dynamics include *P*, *PP*, and *f*.

Langamerhand versochten en vertragen

en en dat de wind al dehalmen leit, al dehalmen licht komt aai-
 en en dat de wind al dehalmen leit, al dehalmen licht komt aai-
 en en dat de wind al dehalmen leit, al dehalmen licht komt aai-
 en en dat de wind al dehalmen leit, al dehalmen licht komt aai-
 en en dat de wind al dehalmen leit, al dehalmen licht komt aai-
 en en dat de wind al dehalmen leit, al dehalmen licht komt aai-

1^o Bydmeest

en, al dehalmen licht komt aai-... en. - Maar schooner is het
 en, al dehalmen licht komt aai-... en. - Maar schooner is het
 en, al dehalmen licht komt aai-... en. - Maar schooner is het
 en, al dehalmen licht komt aai-... en. - Maar schooner is het
 en, al dehalmen licht komt aai-... en. - Maar schooner is het

Langamer

Stoglets krager

Kui-se koch, waar je - dus hangt te ster-... en, waar je - dus hangt te
 Kui-se koch, waar je - dus hangt te ster-... en, waar je - dus hangt te
 Kui-se koch, waar je - dus hangt te ster-... en, waar je - dus hangt te
 Kui-se koch, waar je - dus hangt te ster-... en, waar je - dus hangt te

Langzaam hand wegsterven.

Langzaam

Handwritten musical score for the first system. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are: "ster... ven." followed by "Langzaam hand wegsterven" and "ster... ven." The dynamic marking is *PPP*. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are: "nagt" followed by "Langzaam hand wegsterven" and "ster... ven." The dynamic marking is *pp*. The tempo marking is "Langzaam".

Handwritten musical score for the second system. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are: "van. wijf de laat - ste stra - - - ten nog de wes - te - kin - me" followed by "wijf de laat - ste stra - - - ten nog de wes - te - kin - me" and "de laat - - - ste stra - - - ten nog de wes - te - kin - me". The dynamic marking is *pp*. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are: "van. wijf de laat - ste stra - - - ten nog de wes - te - kin - me" followed by "wijf de laat - ste stra - - - ten nog de wes - te - kin - me" and "de laat - - - ste stra - - - ten nog de wes - te - kin - me". The dynamic marking is *pp*. The tempo marking is "Langzaam".

Handwritten musical score for the third system. The treble staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are: "ver... ven, wijf ta. vond. wind. je doet - jes suist non - don het kruis - beeld" followed by "ver... ven, wijf ta. vond. wind. je doet - jes suist non - don het kruis - beeld" and "va... ven, ta. vond. wind. je doet - jes suist non - don het kruis - beeld". The dynamic marking is *p*. The bass staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are: "ver... ven, wijf ta. vond. wind. je doet - jes suist non - don het kruis - beeld" followed by "ver... ven, wijf ta. vond. wind. je doet - jes suist non - don het kruis - beeld" and "va... ven, ta. vond. wind. je doet - jes suist non - don het kruis - beeld". The dynamic marking is *p*. The tempo marking is "Langzaam".

Jeets langzaam

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The melody is written on the upper staff with lyrics underneath. The lyrics are: "he... nen en luch-ten door de tin-- den ruischt, waar kor- tel--". The lower staff contains a bass line. Dynamics include *P* and *PP*. The tempo marking *Jeets langzaam* is written above the first staff.

Langzaam

Leen langzaam

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The melody is written on the upper staff with lyrics underneath. The lyrics are: "duif- jes wee... nen. - wijf 'ta... - - - - - wind- wind- - - - - je". The lower staff contains a bass line. Dynamics include *P* and *PP*. The tempo marking *Langzaam* is written above the first staff, and *Leen langzaam* is written above the second staff.

PP

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. The melody is written on the upper staff with lyrics underneath. The lyrics are: "misch -- en kor- tel duif- jes wee... - - - - - nen. -". The lower staff contains a bass line. Dynamics include *PP* and *PPP*. The tempo marking *Jeets langzaam* is written above the first staff.

Jeets langzaam
12 Oct 1917