

Two Kinderen

Middelburgsche Ballade

Ludewig Dörfel

Langdon

Handwritten musical score for four parts (1. Tenore, 2. Tenore, 1. Bassen, 2. Bassen) with lyrics: "I Nacht gestalten mond". The score is written on four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano).

[illegible]

Handwritten musical notation with lyrics: "al staat nu al. leen het meis ken vol on-ge- kend en fran- gend wee,"

Handwritten musical notation with lyrics: "vol on-ge- kend en fran- -- gend wee. Le gaat naar ha- ren" and "vol on-ge- kend en fran- gend wee. Le gaat naar ha- ren". Includes the word "Verhaagen" above the first system.

Handwritten musical notation with lyrics: "wi- gant Doe- ken, gaat ver vermoed en af- ge- mat, -- en vindt hem op het" and "wi- gant Doe- ken, gaat ver vermoed en af- ge- mat, -- en vindt hem op het". Includes the phrase "hand versterken" above the first system.

p en sterft terwijl hij op haar lacht.
p doet meischen blijft steeds neder-
mf doet meischen blijft steeds neder-
p en sterft terwijl hij op haar lacht.
mf doet meischen blijft steeds neder-
p lacht — — — — — doet meischen blijft steeds neder- — — — — —

p knie... len en o- ver 't slag- - veld valt de nacht -
p knie- - - len en o- ver 't slag- - veld valt de nacht -
p knie- - - len en o- ver 't slag- - veld valt de nacht -
p knie- - - len en o- ver 't slag- - veld valt de nacht -

Verbreeden.

p en o- ver 't slag- - - - veld valt de nacht. -
p valt en o- ver 't slag- - veld valt de nacht de nacht. -
p valt en o- ver 't slag- veld valt de nacht de nacht. -
p valt de nacht. -

P. B. B. B.
25 Juli
1921