

Francesca da Rimini.

Symphonische Dichtung.

1

Flauto I.

A. Bazzini, Op. 77.

Piuttosto lento e misterioso.

6 7 8 2

(Soli) Timp. *f* *dim.* *pp*

1 A 10 11 12 *accel.* 3

cresc. appena Ob. I. Viol. II.

Allegro impetuoso.

mf *cresc.* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *cresc.* *f* *4*

B C

Flauto I.

Musical score for Flauto I, measures 1-17. The score is written on ten staves in G major (one sharp). It features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. Key moments include a *ff con impeto* marking at the start, a *p* marking at measure 10, and a *molto cresc.* marking at measure 14. The piece ends with a *tutta forza* marking and a final *fff* dynamic at measure 17.

Flauto I.

3

Maestoso. Allegro come prima. Moderato. 11 K4 Viol. I. 2 *poco rit.*

Affettuoso con moto. *p* *dolce* *p* *pp* *cresc.* *poco a*

string. *poco rit.* *a tempo* *pp* *P* *1* *Q* *3*

poco rit. *a tempo* *incalz.* *a tempo* *f* *con passione* *R* *8* *3*

p *cresc.* *mf* *S* *largamente* *animato e cresc.* *con forza e passione*

dim. poco a poco *dim.*

Flauto I.

Poco più mosso.

string.ed incalz. sempre

U *a tempo*

rall. f pp

V *a tempo*

cresc. ff riten. f con fuoco

W

X *a tempo e largamente*

ritard. ff cresc.ed incalz. sempre

Y *animato*

dim. p p

Z

incalz. cresc.a tempo dim.

string.ed incalz.

Aa *cresc.*

Bb *rit.*

Meno mosso.

ff a tempo

string.molto più lento

Cc *a tempo*

ff rall. ff f largamente fff

Francesca da Rimini.

1

Symphonische Dichtung.

Flauto II.

A. Bazzini, Op. 77.

Piuttosto lento e misterioso.

6 1 2 2

Timp. *sf* *dim.* *pp*

4 A 10 11 12 *accel.* 2

Ob. I. Viol. II.

Allegro impetuoso.

mf *cresc.*

ff *f* *f*

B

f *ff*

f *f*

ff

C

ff *f*

1 4

Flauto II.

D
ff con impeto

E
f

F
f

G 7
ff

H
molto cresc. *ff* *cresc.*

I
fff *tutta forza*

17

Flauto II.

3

Maestoso. Allegro come Moderato.

8 J prima. 11 K 4 Viol. I. 2

14 5 6 7 *f*

poco rit. **Affettuoso con moto.** 5

1 *p*

L *p dolce* 3

3 2 M 5 *p* *rinf.*

FI. I. 0

3 N 9 5 string. 1

10 *p* 2 *poco rit.*

a tempo **P** 3 5

pp

Q 3 *poco rit. a tempo* Ob. I. *a tempo*

1 8 9 *incalz.* *f* *con passione*

dim.

R *p* *cresc.*

mf *p* *animato e*

S *largamente*

cresc. *con fuoco e passione*

8 5

dim. poco a poco *dim.*

Flauto II.

4 **T** Poco più mosso.

3 **U** *a tempo*

4 *sf* *p* *sf* *string. ed incalz. sempre.*

rall. *f* *pp* *V* *a tempo*

cresc. *ff* *riten.* *sf* *con fuoco*

f

W

X *cresc. ed incalz. sempre*

ritard. *ff* *a tempo e largamente*

Y *animato*

dim. *p* *p*

Z *incalz.* *cresc. a tempo* *dim.*

string. ed incalz. **Aa** *rit.*

Bb *cresc.*

Cc *ff* *string.* *molto* *a tempo più sosten.* *ff* *rall.*

più lento *largamente* *fff*

ff *a tempo* *sf*

Francesca da Rimini.

Symphonische Dichtung

Piccolo e Flauto III.

**Piuttosto lento
e misterioso. .**

**Allegro
impetuoso.**

A. Bazzini, Op. 77.

Piccolo

[illegible]

Piccolo e Flauto III.

Musical score for Piccolo and Flute III, featuring various dynamics, tempo changes, and musical notation across ten staves.

Staff 1: G 6 7 8. Dynamics: *f*, *ff*. Markings: Timp.

Staff 2: *cresc. molto*, *ff*.

Staff 3: *cresc.*.

Staff 4: *ff*.

Staff 5: *fff*.

Staff 6: 18 8 **Maestoso. Allegro** *come prima.* 11 **Moderato.** 11 *poco rit.* 1.

Staff 7: 1 2 3 4 5 11 **Affettuoso con moto.** **L Flauto.** *p dolce*.

Staff 8: 5 3.

Staff 9: 2 **M** 5 *p dolce* 5 **N** 10.

Staff 10: 0 5 2 1 *a tempo* *string poco rit.* *pp* **P** 3.

Staff 11: 5 *dim.* **Q** 3.

Staff 12: *poco rit. a tempo* *ob. I. incalz.* 1 8 *a tempo* *f con passione* **R** 13.

Piccolo e Flauto III.

3

animato
Ob. 14 15 **S** *Largamente.* *f* *con forza e passione*

T *Poco più mosso.* *f* *string. ed incalz. sempre*

U *rall.* *f* *a tempo* *pp*

cresc. *ff* *in 4* *rit.* *f* *con fuoco*

W *f*

incalz. sempre *Fl. d* *3* *4* *5* *cresc.* *ff* *a tempo e largamente*

1 *Animato* *dim.* *2* *p* *p*

incalz. *3* **Z** *cresc. a tempo* *dim.*

string. ed incalz. *cresc.* *rit.*

Meno mosso. *ff* *string. molto* *a tempo* *più lento* *più sosten.*

Cc *ff* *rall. ff* *a tempo* *f* *largamente* *fff*