

Francesca da Rimini.

Symphonische Dichtung.

Timpani.

A. Bazzini, Op. 77.

in G. u. B. (Sol e Sib)

Piuttosto lento e misterioso.

2 2 5

ppp *pp* *pp*

A.B. muta in D.
(Si cambia in Re)

2 4 6 1

pp *ppp* *pp*

Allegro impetuoso.

accel. 3 4

Fag. 1 2 *f* *cresc.*

1 *tr* 3 *B* *f*

3 *tr* 3 *f*

1 3 *C* *tr* 5 *tr*

f *ff* *f*

1 1 7 *D* *tr* 4 *tr*

f *f* *ff*

tr 4

p *f* *p*

E 4 *tr* *tr* *p*

1 10

f *f* *f* *f*

F 21 *G* Bass tuba. 4 8

f *p* *cresc.* *ff*

Timpani.

H 8 6
p cresc. ff ff ff f
I 3 1 2 3 4 5 3
f f f f fff dim.
J 3 1 1 3
f dim. p
Allegro come prima.
Moderato. *p pp più p ppp ppp*
D mutain C. 10 **K** 11 *pocorit.* **L** 20 **M** 14 **N** 10 **O** 8
(Re cambia in Do.)
P 15 **Q** 3 *pocorit. a tempo incalz. atempo* **R** 12
string: pocorit. a tempo
S *largamente* 7
mf p p
T 8 *Poco più mosso. rit. string: a tempo* **U** 11 *rit.*
p
C muta in D. 4 *(Do cambia in Re.)* **W** 6 **Fl.** 1 1
V a tempo **Fl.** 7 8 *p p*
X *incalz. a tempo largamente* **Y** animato 2 **Z** *a tempo*
7 ritard. f 8 incalz. 1 2 f
A 3 *rit. Meno mosso.* **B** *string: molto a tempo*
4 1 ff 2 1
C *a tempo* *più lento.* 2
ff f fff