

Francesca da Rimini.

Symphonische Dichtung.

Gran Cassa, Piatti e Tamtam.

A. Bazzini, Op. 77.

Piuttosto lento e misterioso.

24 **A** 1 2 3 4 2 Gr. Cassa sola. 1 1 1
Fag. II. *ppp*

Allegro impetuoso.

3 *accel.* 18 **B** Bassi. 1 2 3

17 **C** Gr. Cassa sola. 19 **D** Timp. 1 2 *p*
ff

16 **E** 30 **F** 23 **G** 1 2 6 Piatti soli. *ff*
Basstuba.

12 **H** 20 21 22 23 **I** 21 8 *Maestoso.*
ff Bassi. *ff*

Allegro come prima. Moderato.

Affettuoso con moto. Poco più mosso.

J 14 **K** 12 140 79

Meno mosso.

Bb

string. molto

a tempo più

animato 26 *Fl.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

sosten.

rall.

a tempo

più lento

Cc Tamtam. 1 1 1 4 Piatti soli. *fff*
f