

OBOE I.

William Sterndale Bennett Op. 42.¹

Moderato.

CHORAL.

„Morgenglanz der Ewigkeit?“

INTRODUZIONE.

4 *rall. un poco*
 Solo quasi Recit. con passione
 p 15 15
 f f *dim.* 8 2
rall. pp a tempo *rall.*
attacca

1^{ste} SCENE.

Moderato espressivo.

pp 3
 sempre *dim.* pp
 f
 p p p *cresc.* sempre *cresc.* 1
 ff B
 ff pomposo tr tr
 p *cresc.* f
 f 7 17 E 2
 in tempo Andante. *cresc.* 3
 f *rall.*
attacca

OBOE I.

II^e SCENE.

Moderato espressivo.

pp

F 2

cresc.

f dim.

f dim.

animato assai.

cresc.

f

f

f

espres.

1

G 1

13

f

f

H 5

7

6

I Arioso.

7

2

16

tranq. sempre

rall. attacca

III^e SCENE.

Moderato espressivo.

pp

f

f dim.

f dim.

K

OBOE I.

cresc. *f* *ff*

f *ff*

L *II*

16 M 1 *p* *p* **5** *Andante.* **12**

a tempo agitato **N** *cresc. sempre* *ff*

6

7

P

7 *p*

OBOE II.

William Sterndale Bennett Op. 42. 1

Moderato.

CHORAL. „Morgenglanz der Ewigkeit.“

INTRODUZIONE.

4 *rall. un poco* 15 *p* 15 4 1 8 2 *rall.* *α tempo* *rall.* *attacca*

I^{te} SCENE.

Moderato espressivo.

8 *pp* 1 *B* *f sempre cresc.* *ff* *C* 1 *tr* *tr* *ff pomposo* *D* *p* *cresc.* 7 *E* 4 7 1 *Andante.* 3 *in tempo* *rall.* *attacca*

II^{te} SCENE.

Moderato espressivo.

6 *F* 2 *cresc.* *f* *dim.* 2 *animato assai* *con passione* *cresc.* 1

OBOE II.

ff **G** 1 **21**
H 16 **6** **I** 16 **7** **2**
 f *triquillo sempre* **Arioso.** *rall. attacca*

III^e SCENE.

Moderato espressivo.

7 *f Dim.* *f Dim.*
K *cresc.* *f* *ff*
f *ff con espressione*
L **II**
16 **M** **10** *Andante. a tempo*
12 **2** *pp* *cresc.*
N *cresc. sempre* *ff*
O
P *f* **14**

FINE.