

Institut Frauenschule
No. 300.

9
4^o Mus. pr. 33 903



Hof 1 & 2.

OP. 62.

Preis 10 Pf.

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH a M., bei JOHANN ANDRÉ.

Leipzig, B. Hermann. Zürich, Gebrüder Hug.

Verlag von Alt Lieder für 1 Singst. m. P. E. Op. 54 60 61
aus Op. 54. In den Augen liegt das Herz. Op. 72 (Bleib bei mir).
Op. 118 N° 1. 2. 3. Op. 137. N° 1. 2. 3. etc. etc.

a

M63/1520



Lebenslust.

3

Allegro ma non troppo.

1^{te} Stimme.

V1 u. 2. Wie ist doch die Er-de so schön, so schön — so —

der Himmel

pochettino ritard.

2^{te} Stimme.

V1 u. 2. Wie ist doch die Er-de so schön, so schön — so —

der Himmel

pochett. rit.

N^o 1.

Pianoforte.

pochett. rit.

a tempo.

1. schön! das wissen die Vögelein, die Vö - - - - gelein,- sie

a tempo.

1. schön! das wis - sen das wissen die Vögelein, die Vö - - - - gelein,-

a tempo.

2. schön! das wis - sen die Flüsse und Seen,- das wis - sen die Flüsse und Seen,- sie

a tempo.

2. schön! das wis - sen die Flüsse und Seen,- das wis - sen die Flüsse und Seen,-

a tempo.

pochett. rit. a tempo.

a tempo.

pochett. rit. a tempo.

a tempo.

pochett. rit. a tempo.

6905

1.) he - ben ihr leicht Ge - fie - der und sin - gen so fröhli - che Lie - der in den
 1.) sie he - ben ihr leicht Ge - fie - der und sin - gen so fröhli - che

2.) ma - len ins kla - rem Spie - gel die Bär - ten und Städ - und Hü - gel und die
 2.) sie ma - len ins kla ram Spie - gel die Bär - ten und Städ - und
Ton gal - Tonw. Ton - un dün = gal

Ton gal - Tonw. Ton - un dün = gal

poco ritard. a temp.
 1.) blau - en Himmel hinein, in den blau - en Him - mel hinein _____. Wie
 1.) Lie - der in den Himmel hinein, in den blau - en Him - mel hinein _____. Wie

poco ritard. a temp.
 2.) Wöl - ken die drü - ber gehn, und die Wöl - ken die drü - ber gehn _____. Wie
zwißfn zwoi = iffn

2.) Wöl - ken die da - rü - ber gehn, und die Wöl - ken die drü - ber gehn _____. Wie
zwißfn zwoi = iffn

poco ritard. a temp.

Langsamer.

dim.

V. u. 2 ist doch die Erde so schön, so schön, wie ist doch die Erde so schön!
Der himml

a tempo.

D. C.

eres.

undwissen's viel and're
für flimmer im him - lom

D. C.

und Sän - ger wissen's
der Mann - lom wiff - fand

a tempo.

poco a poco eres.

Leut -

Glam

und wissen's viel and're Leut und
der Mann - lom wiff - fand Ruxy,

und Ma - ter wis - seno
der Mann - lom wiff - fand

poco accel.

wer's nicht malt - der singt es, und wer's nicht singt - dem klingt es - im Herzen vor lauter
nicht mit gehabt, kann fühl' ab; n. kann ab fühl', Dau zieht ab nur in - bzw. Dau Stimm

und wer's nicht malt der singt es, und wer's nicht singt dem klingt es - im Herzen vor lauter
nicht mit gehabt, kann fühl' ab; n. kann ab fühl', Dau zieht ab

Freud im Herzen vor lauter Freud: wie ist - doch die Erde so schön, so schön, wie
Davon, auf über das Himmel Davon!

Freud im Herzen vor lauter Freud: wie ist - doch die Erde so schön, so schön, wie
Davon, auf über das Himmel Davon!

ist doch die Erde so schön!
Davon (Reinick.)

ist doch die Erde so schön!
Davon

Morgenwanderung.

7

Allegretto.

1^{te} Stimme.

1. Wer recht in Freuden wandern will, der zieh' der Sonn' ent - ge - gen, da
 2. Die gan - ze Welt ist wie ein Buch, da - rin uns auf - ge - schrie - ben in
 3. Da zieht die Andacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - se, da
 4. Und plötzlich lässt die Nacht - gall im Busch ihr Lied er - klin - gen, in

2^{te} Stimme.

1. Wer recht in Freuden wandern will, der zieh' der Sonn' ent - ge - gen, da
 2. Die gan - ze Welt ist wie ein Buch, da - rin uns auf - ge - schrie - ben in
 3. Da zieht die Andacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - se, da
 4. Und plötzlich lässt die Nacht - gall im Busch ihr Lied er - klin - gen, in

Nº 2.

Pianoforte.

ist der Wald so kir - chen - still, kein Lüft - chen mag sich re - gen, kein
 bun - ten Zei - len manch' ein Spruch, wie Gott uns treu ge - blie - ben, wie
 pocht ans Herz die Lie - be auch in ih - rer stil - len Wei - se, in
 Berg und Thal er-wacht der Schall und will sich auf - wärts schwin - gen, und

ist der Wald so kir - chen - still, kein Lüft - chen mag sich re - gen, kein
 bun - ten Zei - len manch' ein Spruch, wie Gott uns treu ge - blie - ben, wie
 pocht ans Herz die Lie - be auch in ih - rer stil - len Wei - se, in
 Berg und Thal er-wacht der Schall und will sich auf - wärts schwin - gen, und

6905

Lüftchen mag sich re - gen.
Gott uns treu ge - blie - ben.
ih - rer stil - len Wei - se.
will sich auf - wärts schwin - gen,

Noch sind nicht die
Wald und Blu - men
Pocht und pocht bis
und der Mor - gen -

Lüftchen mag sich re - gen.
Gott uns treu ge - blie - ben.
ih - rer stil - len Wei - se.
will sich auf - wärts schwin - gen,

Noch sind nicht die
Wald und Blu - men
Pocht und pocht bis
und der Mor - gen -

Ler - chen wach nur im ho - hen Gras der Bach singt lei - se den Morgen - se - gen, singt
nah und fern und der hel - le Mor - gen - stern sind Zeu - gen von seinem Lie - ben, sind
sichs erschließt und die Lip - pe ü - ber - fließt von lau - tem jubelndem Prei - se, von
rö - the Schein stimmt in vol - ler Gluth mit ein: laßt uns dem Herrn lob - sin - gen, laßt

Lerchen wach
nah und fern
sichs erschließt,
rö - the Schein

nur im ho - hen Gras der Bach singt lei - se den
und der hel - le Mor - gen - stern sind Zeu - gen von
und die Lip - pe ü - ber - fließt von lau - tem, von
stimmt in vol - ler Gluth mit ein: laßt uns dem Herrn, dem

poco lento.

lei - se den Mor - gen - se - gen, singt lei - se den Mor - gen -
Zeugen von sei - nem Lie - ben, sind Zeu - gen von sei - nem
lau - tem ju - beln - dem Prei - se, von lau - tem ju - belndem
uns dem Herrn lob - sin - gen, last uns, dem Herrn lob -

Mor - - - gen - se - gen, singt lei - se den Mor - gen -
sei - - - nem Lie - ben, sind Zeu - gen von sei - nem
ju - - - beln - dem Prei - se, von lau - tem ju - jubeln - dem
Herrn lob - sin - gen, last uns dem Herrn lob -

poco lento.

1. 2. 3. ————— 4. —————

D. C.

se - - - gen.
Lie - - - ben
Prei - - - se.
sin - - - gen.

(Em. Geibel.)

1. 2. 3. ————— 4. —————

D. C.

se - - - gen.
Lie - - - ben.
Prei - - - se.
sin - - - gen.

Ped.

dim.

1. 2. 3. ————— 4. —————

D. C.

6905