

G
 Jubileantate

voor het eeuwfeest der Zusters van O. L. Vrouw van de Weien

van Ruiselede

Gedicht
J. Antonellus Verschuren
O. F. M.

Stuurick
Jef Briel

Feestelijk R. - Opgeruimd

Sopraan *ff* Laat blij... de nu

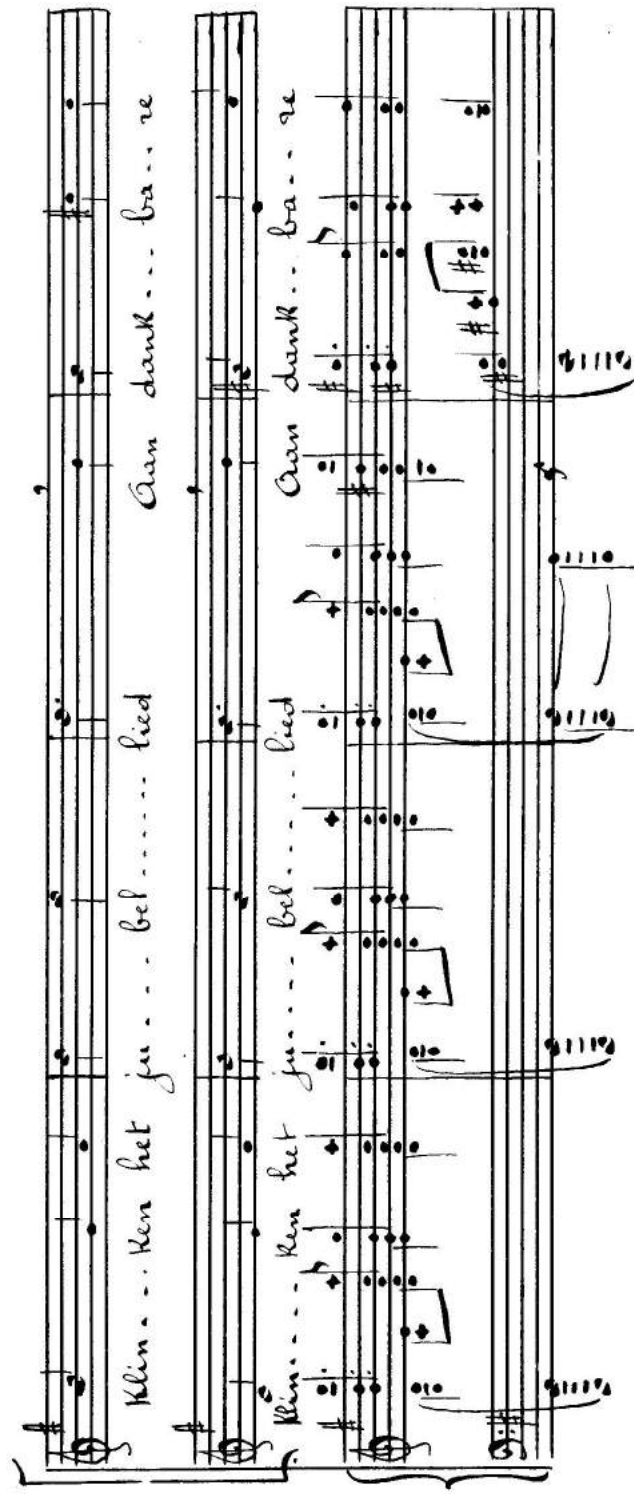
Altus *ff* Laat blij... de nu

Klavier *ff* Met pedaal Met nondank



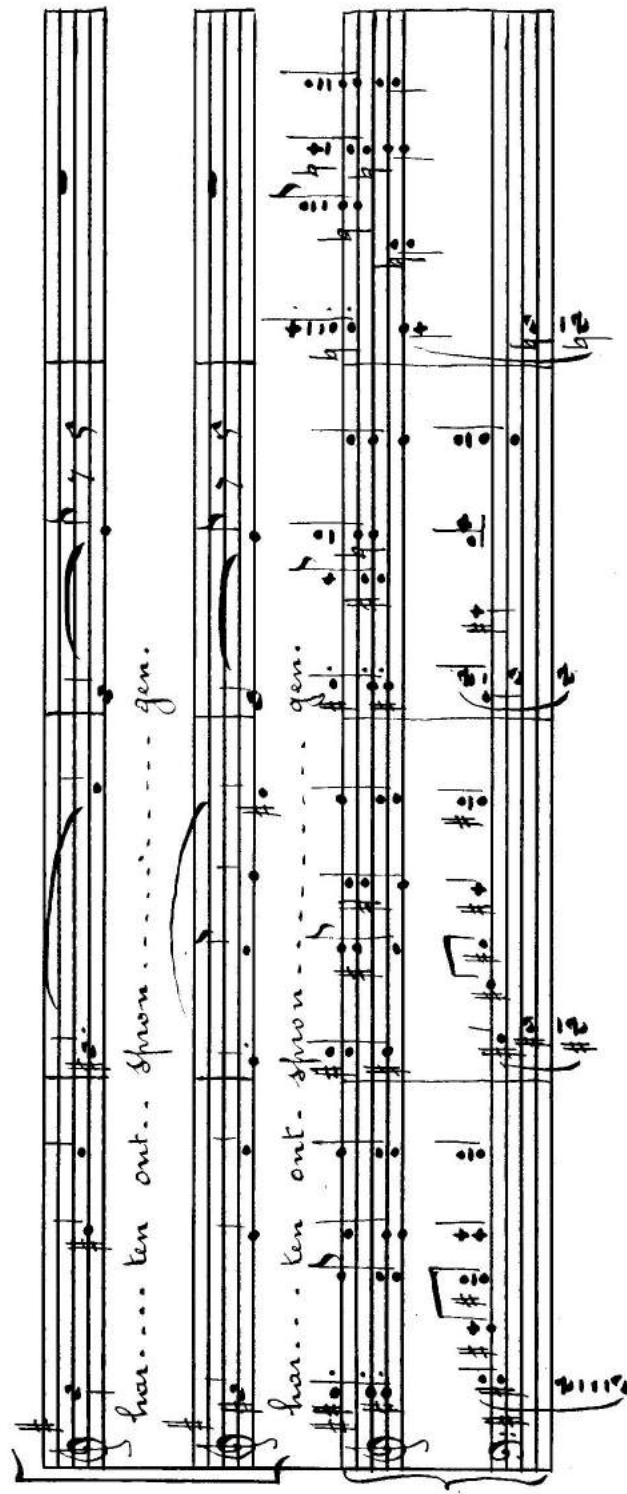
Klin... Ken het ju... bel... lied Aan dank... ba... re

Klin... Ken het ju... bel... lied Aan dank... ba... re



har... ken ont... spom... gen.

har... ken ont... spom... gen.



Te's Langzamer

Om al't goede dat god hier ont.

Om al't goede dat god hier ont.

Verbinden

1^o Bydmaat

bloei - en liet. Om al't goed dat hier om zijn wil is geschied, Zij den

bloei - en liet. Om al't goed dat hier om zijn wil is geschied, 1^o Bydmaat

Heer *ff* in lof toe - ge - lon -

Zij den heer toe - ge - lon -

Merk nadruk

Handwritten musical score for "De Vries" in G major, 4/4 time. The score is written on four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics "in - - nig nu vri - - schen met tee - - ren klank Voor de". The next two staves contain the piano accompaniment, featuring chords and arpeggiated figures. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like "p" and "f".

Handwritten musical score for a song. The lyrics are written in Dutch and English. The Dutch lyrics are: "Moeder van Smerken ons Lied - van dank, Voor haar die steeds Langzamer hand zwelt en". The English lyrics are: "Mother of Sorrow our Song - of thanks, For her who always more slowly swells and". The score is written on five staves, with the first four staves containing the melody and the fifth staff containing the accompaniment. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The accompaniment is in G major and 4/4 time. The score is written in a cursive, handwritten style.

Moeder van Smerken ons Lied - van dank, Voor haar die steeds
 Mother of Sorrow our Song - of thanks, For her who always more slowly
 Langzamer hand zwelt en

f

Blijft, als in 't ver- - le- - den, de trou- we be- schem- ster van

f

Blijft, als in 't ver- - le- - den, de trou- we be- schem- ster van

Gaande

p

Vertragen en ver- zoch- ten

Rui- - - - se- - le- - - - - de.

Vertragen en ver- zoch- ten

Gaande

ff

Vertragen

Gamelijk langzaam

SOLO

p

Se Rui- se- lee, in 't vrucht- bare Vlaan- der- land, Viel een

Gamelijk langzaam

p

Se Rui- se- lee, in 't vrucht- bare Vlaan- der- land, Viel een

ff

Se Rui- se- lee, in 't vrucht- bare Vlaan- der- land, Viel een

Langer

need' zig laad uit gods mil- - - - de hand, En 'ton-

merhand versterken

Kim-deen ge-dij- de met'sbee- ren de- gen, O- verglansd door godslenne en ge-

Langamerhand versterken

Verbinden

Verkragen

Iets gejaagd

laafst met gods re- - - - gen. En als stor- ren doorstrende het

Iets gejaagd

En als stor- ren doorstrende het

Zeer langzaam

don-ke-re land, Beschut-te Gods lief--de de tee--de-re plant, tot de
 don-ke-re land, Be-schut-te Gods lief--de de tee--de-re plant, tot de
Zeer langzaam

*Gaande**Langzamer hand versterken*

werd de boom in wiens weid...sche kro-ne Nu veel blij-de woog'len des
Langzamer hand versterken
 werd de boom in wiens weid...sche kro-ne Nu veel blij-de woog'len des
Gaande
Langzamer hand versterken

*Benwining vertragen**Langzaam*

he-mels in wo--nen. Zoo wil het de beer, dat need'rig en klein Be--
Benwining vertragen *Langzaam*
 he-mels in wo--nen. Zoo wil het de beer, dat need'rig en klein Be--
Benwining vertragen *Langzaam*

Gaande

Vertragen *Tijdmant*

gint wat een he... melsch werk moet zijn.

gint wat een he... melsch werk moet zijn. *Vertragen* *Tijdmant*

Gaande

Verbreeden

Eenmelyk langzaam

P *SOLO*

Geil die vro-me die... len in

Verbreeden

P *sf*

dee... moed ver... bor... gen. Die dit kloos-ten sticht. ken in

Handwritten musical score for a piece titled "Vortragen" and "Levendigen". The score is written on four staves, with the first two staves for the vocal part and the last two for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staves.

Vortragen

Levendigen

an - - - - - gen.

Levendigen

Levendigen

Ik dank ge - loof heeft op

Ik dank ge - loof heeft op

Handwritten musical score for a hymn. The title is "God ver-trooud, beeft op ar-moe en een-voud zijn huis ge-ge-ge". The score is written on five staves. The first two staves are for the vocal melody, and the last three are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part features chords and arpeggiated figures. The score is handwritten and shows signs of age.

Handwritten musical score for two pieces. The first piece, 'Langeham', is in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'mod.' and the dynamics are 'f' and 'ff'. The second piece, 'Teil 204', is also in G major and 2/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'mod.' and the dynamics are 'f' and 'ff'. The score is written on a single system of five staves. The first two staves are for the first piece, and the last three staves are for the second piece. The score is written in a cursive, handwritten style.

hen die in droe-vals in blij...: *Te* ja--ren de trou-we lei--ders en

Allegro
Nieu zijt de vrucht van hun e--del werk Ben
hel...pers wa--ren. Nieu zijt de vrucht van hun e--del werk Ben
Maaf

Allegro
zij--ken de--gen voor volk en Rijk.
zij--ken de--gen voor volk en Rijk.
ff

Vrolijk

Wat wordt en blij ge-

f

mf

f

f

werkt, ge... of... fenden ge. be... den, Door Lus. tus. god ge-

f

mf

f

f

Vertragen Licht en lustig

wijd, in t stil. le Rui. se. le... de. In amoe die de

f

mf

f

f

Te's tegenhouden

Ziel bevrjdt En richt naar God, ont. daarn van aridsche Ben-----

die be-- vrjdt van aard. sche Ben-----

Te's tegenhouden

In tydmaat

den, In vlek. Re. loo. de Lui. verheid, Die God al. leen hit

den, In vlek. Re. loo. de Lui. verheid, Die God al. leen hit

In tydmaat

Te's tegenhouden

har. ke wil ver-- pan. den, In need' .. vi. ge ge...

heid ver. pan. den, In need' .. vi. ge ge...

Te's tegenhouden

Barmh. k. breed

Verbreiden

hoor.zaamheid Die ei-gen wil legt of--ferend in gods han...

Verbreiden

Levendiger

den. Langzamer

Eenvoudig - Ingetogen

Je...us me. nig

Goed verbinden

Blom. He vond hier bloei-end in 't ge-na-de-licht, En blij-de dag zij

Blom. He vond hier bloei-end in 't ge-na-de-licht, En blij-de dag zij

Langzaam
t'al-len stond ten rei-nen kelk naar den ge-acht, Tot zij de pluk-ken

Langzaam
t'al-len stond ten rei-nen kelk naar den ge-acht, Tot zij de pluk-ken

Beweg in gaande beweging
heeft herplant In 'teenwig den-nig he... melsch land.

Verbreiden
heeft herplant In 'teenwig den-nig he... melsch land.

*Moderato**Andante**Fin**Moderato**Andante**Len*

vond de jeugd in Rei - ne vreugd, In vroom ge - bed en chris - ten denugd, Den

*Len**weinig tegenhouden.**Terug in gaande beweging*

weg naar schoon en e... del le. ven, En wat hun Reis' - lee

*weinig tegenhouden**Terug in gaande beweging*

heeft ge-leerd, Blijft, hoe het le... ven wendt en keert, dan

Langzaam

diep in 't hart ge... schre... ven.

Langzaam

Langzaam

Van den ou... den rust na her... den le... ven... stijgt en

Langzaam

Glij den vrie, door moeder-zorg om-ge-ven, In stil-le huis, door

chris-ten lief-de hun be-reid, Zot god hen riep naar

Levendig

In den dienst van ar-men en Klei-nen is weer

Levendig

immer la-lig le-ven. In den dienst van ar-men en Klei-nen is weer

Langzaam

pp

Woord in ver. vul. ling ge... gaan: "Wat ge deedt aan den minste der

pp

Woord in ver... vul. ling gegaan: "Wat ge deedt aan den min. ste der

Langzaam

pp

Levendig

zelfde beweging

mf

mij... nen, Dat hebt geaan mij ge. - daan, -

mf

mij... nen, Dat hebt geaan mij aan mij ge. daan.

Levendig

mf

sf

Opgewekt

Opgewekt

f

mij... nen, Dat hebt geaan mij aan mij ge. daan.

f Dank zij den Geer, die 'tchis-ten Rui-se

f Verbreiden Dank zij den Geer, die 'tchis-ten Rui-se--

f Stadig, doch niet te langzaam

le... de Stet zijn ge--na--de heeft be-rocht. Door wien dees'

le... de Stet zijn ge-na--de heeft be-rocht. Door wien dees'

heil'.... ge kloos.... ten--ste... de Göt heil van 'tvolk hier

heil'.... ge kloos.... ten--ste... de Göt heil hier

langzaam

langzaam

I

bloe-... en mocht. En dankt nu blij de gae-de lie-ve

I

bloe-... en mocht. En dankt nu blij de gae-de lie-ve

langzaam

I

bloe-... en mocht. En dankt nu blij de gae-de lie-ve

I

bloe-... en mocht. En dankt nu blij de gae-de lie-ve

Vrou-we, De bron-- ne vol barm-- har.... tig-heid, Die

Vrou-ave, De bron-- ne vol barm-- har.... tig-heid, Die

im.... mer bleef met kee-re lief-de schou..wen of 't vro.... me

im.... mer bleef met kee-re lief-de schou..wen of 't vro.... me

Verbreeden

Glechtig, met geestdrift

huis haas toe... ge... wijd. Blijf ons na-
 huis haas toe... ge... wijd. Blijf ons na-
 Glechtig, met geestdrift

bij, o smarten. zij. Re Vrouwen. we, op u... we hulp blijft
 bij, o smarten. zij. Re Vrouwen. we, op u... we hulp blijft

Ruis'leë steeds ver. trou. wen. Blijf ons na. bij, o smarten. zij... Re
 Ruis'leë steeds ver. trou. wen. Blijf ons na. bij, o smarten. zij... Re

P

Vrou--we, Op u... we hulp blijft Ruis' lee steeds ver-- trou-- win. Blijft

P

Vrou--we, Op u... we hulp blijft Ruis' lee steeds ver-- trou-- win. Blijft

P

Langzamer

Ben weinig verlevendigen
Langzamerhand

ons na.. bij, o smar. ken. rij. -- Ke Vrouw, Blijft ons na

Langzamerhand

ons na.. bij, o smar. ken. rij. -- Ke Vrouw, Blijft ons na

Ben weinig verlevendigen
Langzamerhand

Zwellen

P

bij, Blijft ons na.. bij, Blijft ons na.. bij, o

Zwellen

bij, Blijft ons na.. bij, Blijft ons na.. bij, o

P

En weinig tegenhouden

Verbreiden

smarten. rij. - Ke vrou. - - - - we.

smarten. rij. - Ke vrou. - - - - we.

versterken

Verbreiden

Plechtig, met geestdrift.

Blijf ons na. bij.

Blijf ons na. bij.

ff Plechtig

hulp Blijft Ruis: lee steeds ver. trou. - - - - win. Blijv' uw'

hulp Blijft Ruis: lee steeds ver. trou. - - - - win. Blijv' het'

ff Ged.

