

RITORNELLI

Zu der
Harmonischen Freude Musicalischer
Freunde.

Erster Theil.

VIOLINO II.

Allegro.

Ihr Reider/ schickt nur eure Pfeile / u.

The musical score consists of eight staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro.' and the time signature changes to 4/4. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with a trill (tr.) marked above the final measure. The second staff continues the melody, with a trill (tr.) marked above the final measure. The third staff features a series of eighth notes, with a trill (tr.) marked above the final measure. The fourth staff contains a series of eighth notes, with a trill (tr.) marked above the final measure. The fifth staff begins with a trill (tr.) marked above the first measure, followed by a series of eighth notes. The sixth staff continues the melody, with a trill (tr.) marked above the final measure. The seventh staff features a series of eighth notes, with a trill (tr.) marked above the final measure. The eighth staff contains a series of eighth notes, with a trill (tr.) marked above the final measure. The score includes various dynamic markings: 'piano.' (piano) and 'forte.' (forte) are marked below the fourth and fifth staves respectively. The tempo changes to 'adagio.' (adagio) below the sixth staff, and then back to 'allegro.' (allegro) below the seventh staff. The score also includes several trill markings (tr.) and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the eighth staff.

23/05/ 32 75

BSB MÜNCHEN

9,2



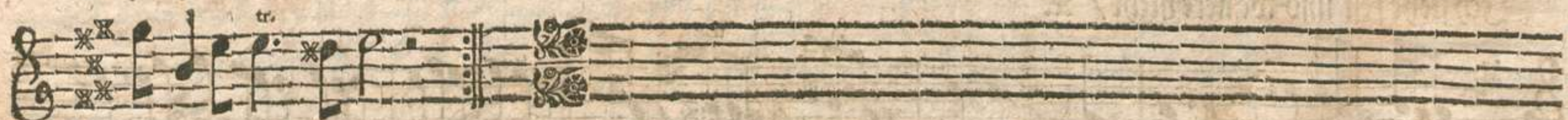
Präle nur verlognes Geld!



piano.



Bergnügung bleib in meiner Brust!



Auf ihr aufgeräumte Sinnen / &c.



4
Accord,

V.

Ritornelli, zu der Harmonischen Freude/ 2c.

Violino II.



Nein/Nein/es wird euch nicht gelingen/ 2c.



piano.

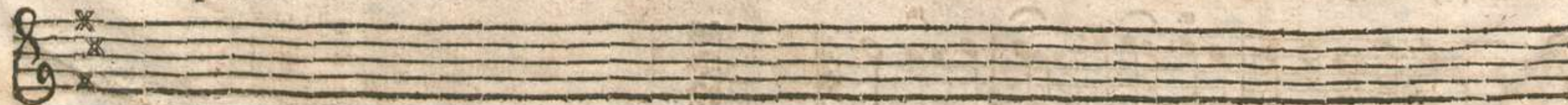
VI.



Ich stehe fest und wacke nicht / 2c.



piano.



VII.

Violino II.

Erster Theil.

Violino II.

5

Accord.



Soll ich reden oder schweigen &c.



VIII.



Glückliches Zügen!



IX.



Eigensin'ger Kopff im Leben / &c.



b

X.



Nein/ Nein / es dauret nicht/ 2c.



piano.

XI.



Ein treuer Freund 2c.



XII.



Lieben will ich nicht verdammen 2c.





Nun ist's geschehen!



XIV.

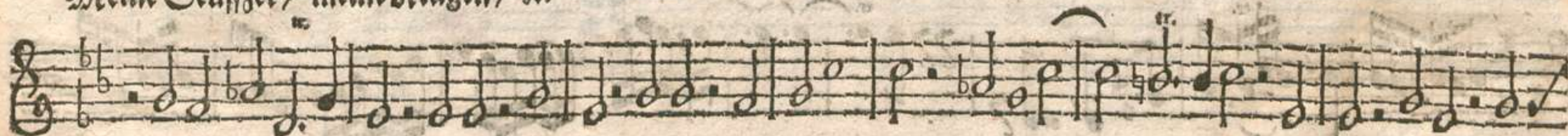
Adagio è piano.

Con Affetto.

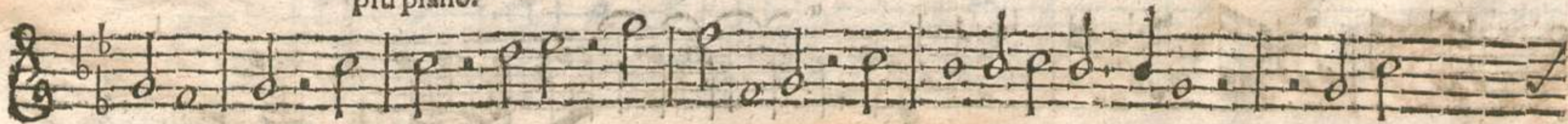
P.



Meine Seuffzer / meine Klagen / &c.



piu piano.





XV. Vivace.



Fortuna, du scherzest mit mir x.



p.

Largo.



Allegro.



XVI.



Verleumdet immerhin 26.



10
XVII.

Flûte 2.

Ritornelli zu der Harmonischen Freude/2c.

Violino II.



Gönnt mir immer diese Lust/2c.



piano.



Ritornello.



XVIII.



Entschließ dich mein Herze! 2c.



p.

XIX. on fol V.

Erster Theil.

Violino II.

II

Acc. 20.

Ihr meine Gedanken / 2c.

P.

XX.

1.

Mein Herze / laß du nur die Leute lachen / 2c.

2c.

XXI.

21.

Schönstes Band getreuer Sinnen / 2c.

2c.

XXII.



Denckst ihrs zu erfahren? Nein / Nein 2c.



XXIII.



Nun schenck die frohe Zeit 2c.



XXIV.



Das hatt ich nicht gedacht 2c. tr.



22.

In meiner Liebes-Wein etc.

XXVI.

Acc. Mezo pian.

Largo.

Ihr Gedanken / quählt mich nicht / etc.

tr.

allegro.

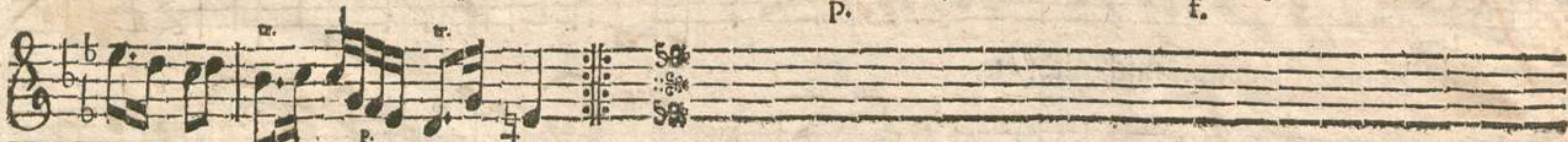
adagio.

tr.

d



Stellet euch nur wie ihr wolt 2c.



XXIIX.

Flüte 2.



Freiheit ist der Jugend Lust / 2c.





XXIX.

Betrüglisches Hoffen / *u.*

alleg.
Freut / ihr Brüder / freut euch ist!

XXXI.

Vivace.

Erster Theil.

Violino II.

17



Ihr treu verschwiegne Herzen ic.



XXXII.



Es liegt nicht allzeit am Geschrey/ ic.



e



Vertraute Brüder/ auf/ auf zur Freud/ 2c.



XXXIV.



Ehrlich und redlich ist was mich vergnügt/ 2c.



XXXV.



Edelste Tugend/ Zierde des Lebens/ 2c.



XXXVI.

Erster Theil.

Violino II.

19



Der Ausschlag unsrer Thaten ꝛ.



XXXVII.

Flûte 2.



Ich rühme mich nicht rauher Werke / ꝛ.



XXXVIII.

Viol. Piccolo II.

p.



Angedencken mein Vergnügen / ꝛ.





Endlich muß es gewaget seyn / 2c.



XL.



Nur getrost laß alles gehen! 2c.



XL I. Amor, eile / 2c. Tacet.

XL II.



Ermuntert Euch / ihr Geister / 2c.



XL III.



Glückselig lebt ein Kind / 2c.



XL IV.



Verwundert euch nur nicht 2c.



XL V.



Freundliches Glück 2c.



22
XLVI.

Ritornelli, zu der Harmonischen Freude / 12.

Violino II.

Largo.
Ich trage diese Last / 12.

XLVII.

Con Affetto.

Was quähet mein Leben / 12.

74.

Schmeichlendes Küssen x.

p.

XLIX. Adagio è piano.
con Affetto.

Kommt / ihr Stunden / macht mich frey / x.

tr.

tr.

tr.

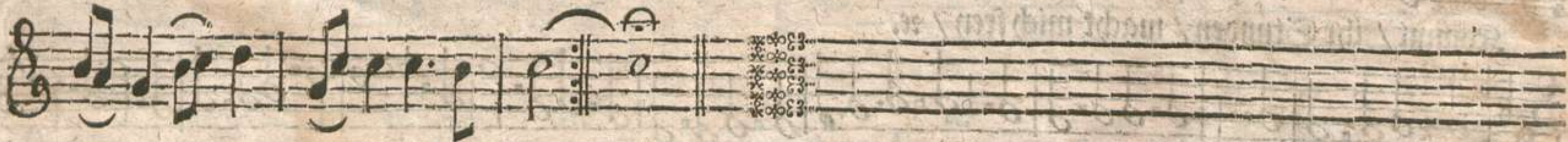
tr.

L.

Allegro è prestō.



Stellt die Welt das Splitter-Richten 2c.



L. V. A. L.