00086775

Mus. pr. mii. (fortsetzung 343/13.)

Violino Secondo.

Ant.o Bor.i delin. Dom.s Bonauera sculp.

257-57.

00086775

00086775

Violino Secondo.

PLETRO ARMONICO

Composto di dieci Sonate da Camera à due Violini,
e Basso con Violoncello obligato.

OPERA QVINTA

DEL CONTE

PIRRO ALBERGATI

DAL MEDESIMO CONSECRATA

ALLA SACRA CESAREA MAESTA'

DELL' AVGVSTISSIMO

IMPERATORE

LEOPOLDO PRIMO.

IN BOLOGNA, Per Giacomo Monti. 1687. *Con licenza de' Superiori.*

TEODORO BRUNO:

IMPERATORE

DELL' ANCVSTISSIMO

DALLA SACRA CESAREA MAESTA'

DAL MEDESIMO CONSECRATA

PIRRO ALBERICANI

DEL CONTE

OPERA QVINTA

BIBLIOTECA
MONACENSIS

Compoſto di diverſi Concerti à due Violini,

e Baſſo con Violoncello obligato.

PRIMELLO VIOLINO

Violino Secondo.

SACRA CESAREA MAESTÀ

NON credo d'incorrer biasmo, se in vece di rassegnarmi con l'altre Nobili Spade d'Europa sotto gl'inuittissimi Ausspizj di Vostra Sacra Cesarea Maestà in Seruigio della Fede, procuro d'introdurmi à dedicar questo Pletro in ossequiosa appendice de' Vostri più Sourani Trofei. La Virtù della Musica non è sì scarsa di pregi, che non vaglia in ogni tempo ad accreditarsi per degno capitale degli animi più ben nati, e non possa pretendere honesto grido anche frà i rimbombi delle più celebri Imprese. I particolari difetti ben sì del mio talento mi darebbono assai d'apprensione circa il presente ardire, se il merito della mia penna douesse entrar à parte della fiducia, ch'vnicamente hò riposta nel Clementissimo Genio di Vostra Sacra Cesarea Maestà. Da questo solo imploro la glorioſa permissione di poterle lasciar à piedi gli annessi fogli, e preludere in alcun modo con tale, benche tenue, oblazione a i di Lei più sublimi Trionfi. Che s'il più Santo frà i Rè della Palestina festeggiò con Arpa sonora le sue Vittorie nel cospetto dell'Arca; ben m'auuiso de' non vani presagi di questo Pletro, nel presentarlo al più Pio frà la Serie de gl'Imperatori Cattolici, che con sì euidente concorso de' fauori del Cielo, e con tanto consenso delle Speranze Fedeli, promuoue i Suoi Vittoriosi passi verso la gran Tomba d'Oriente. In tanto mentre la Fede s'aspetta d'inuiare à quella volta ben protetti dall'ombra del Vostro Augustissimo Alloro i voti del Christianesimo, io sotto il generoso riflesso d'vn Vostro magnanimo sguardo sciolgo quello d'vna profondissima veneratione, inchinandomi

Di V. Sacra Cesarea Maestà

Bologna li 9. Agosto 1687.

Vmilissimo Diuotissimo, & Obligatissimo Seruo
Pirro Albergati.

Spiritoso.

PRIMA SONATA.

P. F.

P. F. P.

F. P. F.

Adagio, e ſpicco.

Spiritoſo

Adagio.

Spiritoso.

SECONDA SONATA.

P. F.

P. adagio.

Presto.

Viuace.

TERZA SONATA.

P.

F

adagio.

allegro.

Adagio. ſpiritoſo.

VARTA SONATA.

P.

Graue.

Preſto.

adagio. Preſto.

Adagio.

QVINTA SONATA.

allegro.

Adagio.

Allegro.

Presto.

ESTA SONATA.

adag. Presto.

Graue.

alleg.

Largo, e spicco.

Allegro, e ſpicco.

SETTIMA SONATA.

Graue.

Allegro.

adag. alleg.

Grave.

Allegro, e ſpicco.

Adagio.

a leg.

Spiritoso.

OTTAVA SONATA.

adagio. spiritoso.

adag.

spiritoso.

adagio.

spiritoso.

adagio.

Graue.

Viuace.

ONA SONATA.

Graue.

Presto, e spiccato.

P. F.

Graue.

DECIMA SONATA

Allegro.

Adagio.

Allegro.

00086775

TAVOLA.

Prima Sonata.	Carte 6.
Seconda Sonata.	7.
Terza Sonata.	8.
Quarta Sonata.	9.
Quinta Sonata.	10.
Sesta Sonata.	11.
Settima Sonata.	12.
Ottaua Sonata.	13.
Nona Sonata.	14.
Decima Sonata.	15.

IL FINE.