

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score consists of three staves of music for three voices. The first staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Sa que-sto al-tier ch'io l'a-mo e ch'io_ l'a-do - ro," followed by a repeat sign. The second staff continues with the same key signature and lyrics: "Né mi vuol per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo-". The third staff begins with a key signature of two sharps and lyrics: "to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -". The fourth staff begins with a key signature of one sharp and lyrics: "de, co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il can-to u -". The fifth staff begins with a key signature of one sharp and lyrics: "dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le." Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
10
15
20
25
30

Music score for 'Sa questo altier' by Andrea Gabrieli, Tenore part 2 of 3. The score consists of six staves of music for three voices. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are labeled with 'Sa que-sto al-tier', 'ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar- to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon - de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vu - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vu - le.'

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score consists of four staves of music for three voices. The key signature is common time, with a mix of B-flat and F major. The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, and III above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25.

5
Sa que-sto al - tier, Sa que-sto al - tier ch'io l'a - mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi
10 vuol per a-man - te né per ser - va. Il cru-del sa, Il cru-del sa che per lui spa-smo e
15 mo - ro, E do-po mor - te a dar-mi a - iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar-
20 to - ro At-to a pie-gar la sua vo - glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon-
25 - de, co-me a-spi-de suo-le, co-me a-spi-de suo-le, Che, per star em - pio, il can-to u-dir non vu-
30 - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vu - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol
10 per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo -
15 ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar -
20 to - ro At-to a pie-gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -
25 b de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il
30 can-to u-dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.

Sa questo altier

Seconda stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 19

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

Sa que-sto al - tier ch'io l'a-mo e ch'io l'a-do - ro, Né mi vuol
 per a-man-te né per ser - va. Il cru-del sa che per lui spa-smo e mo -
 ro, E do-po mor - te a dar-mi a-iu - to ser - va. E per-ché io non gli nar-ri il mio mar -
 to - ro At-to a pie - gar la sua vo-glia pro - ter - va, Da me s'a-scon - de, Da me s'a-scon -
 de, co-me a-spi-de suo - le, co-me a-spi-de suo - le, Che, per star em - pio, il
 can-to u-dir non vuo - le, Che, per star em - pio, il can-to u - dir non vuo - le.
 30