

Deh, ferma, Amor

Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1

5

10

15

20

25

30

35

Deh, ferma, Amor

Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

The musical score consists of three staves of music for three voices. The first staff begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are:

Deh, fer - ma A-mor, co-stui che co-sì sciol - to che co-sì sciol-to Di-nan-zि al len -
 - to mio cor-rer s'af-fret - ta; cor-rer s'af-fret - ta; O tor - na - mi nel
 gra - do on-de m'hai tol - to on-de m'hai tol - to Quan - do né a te né ad al - tri e - ra sug -
 get-ta! né ad al-tri e - ra sug - get - ta! Deh, co-me è il mio spe - rar fal-la - ce e stol -
 to, Ch'in te con prie - ghi mai pie - tà si met - ta; Che ti di - let - ti, an - zi ti
 pa-sci e vi - vi, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar da-gli oc - chi la - cri-mo - si ri - vi,
 la - cri-mo - si ri - vi, Di trar da-gli oc - chi la - cri-mo - si ri - vi, la - cri-mo - si ri - vi!

Deh, ferma, Amor

Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

Deh, fer - ma A-mor, co-stui che co-sì sciol - to che co-sì sciol-to Di-nan-zि al len -
 - to mio cor-rer s'af-fret - ta; cor-rer s'af-fret - ta; O tor - na - mi nel
 gra - do on-de m'hai tol - to on-de m'hai tol - to Quan-do né a te né ad al - tri e - ra sug -
 get-ta! né ad al-tri e-ra sug-get - ta! Deh, co-me è il mio spe-rar fal-la - ce e stol -
 to, Ch'in te con prie - ghi mai pie - tà si met - ta; Che ti di - let - ti, an - zi ti
 pa-sci e vi - vi, an - zi ti pa-sci e vi - vi Di trar da-gli oc - chi la - cri-mo - si ri - vi,
 la - cri-mo - si ri - vi, Di trar da-gli oc - chi la - cri-mo - si ri - vi, la - cri-mo - si ri - vi!

Deh, ferma, Amor

Terza stanza

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 20

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Deh, fer - ma A-mor, co - stui che co-sì sciol - to
Di - nan-zि al len - to mio cor-rer s'af - fret - ta; O tor - na - mi nel
gra - do on-de m'hai tol - to Quan-do né a te né ad al - tri e - ra sug - get - ta! Deh,
— co-me è il mio spe-rar fal - la - ce e stol - to, Ch'in te con prie - ghi mai pie - tà si
met - ta; Che ti di-let - ti, an - zi ti pa-sci e vi - vi, Di trar da-gli oc - chi la -
— cri - mo - si ri - vi, Di trar da-gli oc - chi la - cri - mo - si ri - vi!