

# Ma di che debbo lamentarmi

*Ultima stanza*

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 21

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci* (Gardano press, Venice, 1575)

5

Canto

Ma di che deb-bo la - men-tar-mi, ahi las - sa, Fuor

Tenore

Ma di che deb-bo la - men-tar - mi, ahi las - sa, Fuor

Basso

Ma di che deb-bo la - men - tar-mi, ahi las - sa, Fuor

10

che del mio de-si-re ir-ra - zio-na-le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par -

che del mio de-si-re ir-ra - zio-na-le? Ch'al - to mi le - va e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in

che del mio de-si-re ir-ra - zio-na-le? Ch'al-to mi le - va e sì ne l'a-ria pas - sa, Ch'ar-ri-va in par -

15

te, Ch'ar-ri-va in par - te o - ve s'ab-bru-cia l'a - - le; Poi non po - ten - do so -

par-te, Ch'ar-ri-va in par-te o - ve s'ab-bru-cia l'a - - le; Poi non po - ten - do so - ste -

te, Ch'ar-ri-va in par - te o - ve s'ab-bru-cia l'a - - le; Poi non po - ten - do so -

- ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca-der, Dal ciel ca - der: né qui fi - ni-sce il ma -

ner, mi las - sa Dal ciel ca-der: né qui fi - ni-sce il ma - le; Che

- ste-ner, mi las - sa Dal ciel ca-der, Dal ciel ca - der: né qui fi - ni-sce il ma -

## Ma di che debbo lamentarmi (score)

2

20

le; Che le ri - met - te, e di nuo - vo ar - de, e di nuo-vo ar - de: on-d'i - o on-  
le ri - met - te, e di nuo-vo ar - de, e di nuo-vo ar - de: on - d'i - o on-d'i -  
le; Che le ri - met - te, e di nuo-vo ar - de, e di nuo-vo ar - de: on-d'i - o on-

25

d'i - o Non ho mai fi - ne al pre-ci-pi-zio mi - o, Non ho mai fi - ne Non ho mai  
o Non ho mai fi - ne al pre - ci-pi-zio mi - o, Non ho mai fi - ne, Non ho mai fi - ne,  
d'i - o Non ho mai fi - ne al pre-ci-pi-zio mi - o, Non ho mai fi - ne al pre-ci - pi - zio mi - o,

30

fi - ne Non ho mai fi - ne al pre - ci - pi - zio mi - - o.  
Non ho mai fi - ne al pre-ci - pi - zio mi - o, Non ho mai fi - ne al pre-ci - pi - zio mi - o.  
Non ho mai fi - ne al pre-ci - pi - zio mi - - o.

Ma di che debbo lamentarmi, ahi lassa,  
fuor che del mio desire irrazionale?  
ch'alto mi leva e si ne l'aria passa,  
ch'arriva in parte ove s'abbrucia l'ale;  
poi non potendo sostener, mi lassa  
dal ciel cader: né qui finisce il male;  
che le rimette, e di nuovo arde: ond'io  
non ho mai fine al precipizio mio.

Canto XXXII, ottava 21

But, woe is me, alas! and, what can I  
Save my irrational desire lament?  
Which makes me soar a pitch so passing high,  
I reach a region, where my plumes are brent;  
Then, unsustained, fall headlong from the sky;  
Nor ends my woe; on other flight intent,  
Again I imp my wings, again I soar;  
To flame and fall, tormented evermore.

William Rose (1775-1843)