

Ma che non giova aver

Seconda stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Canto

Tenore

Basso

Ma che non giova a - ver fe - de - li a-man - ti,
Ma che non giova a - ver fe - de - li a-man - - ti, fe - de - li a-man - ,
Ma che non giova a - ver fe - de - li a-man - .

E con es - si par-tir o - gni pen-sie-ro, o - gni pen-sie - - ro, I de - si - 10
ti, E con es - si par - tir o - gni pen-sie - ro, I de - si - , le pa -
ti, E con es - si par-tir o - gni pen-sie-ro, o-gni pen-sie - ro, o-gni pen-sie - ro, I de - si - ,

10
E con es - si par-tir o - gni pen-sie-ro, o-gni pen-sie - ro, I de - si - ,
ti, E con es - si par - tir o - gni pen-sie - ro, I de - si - , le pa -
ti, E con es - si par-tir o - gni pen-sie-ro, o-gni pen-sie - ro, o-gni pen-sie - ro, I de - si - ,

le pa - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l pa - , i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l pa - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l fal - 15
15
le pa - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l pa - , i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l pa - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l fal - .

le pa - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l pa - , i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l pa - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l fal - .

fal-so e'l ve - ro; Ed or con o - pre ca-re or con sem-bian- ti Il gra - ve del-la vi - ta far
fal-so e'l ve - ro; Ed or con o - pre ca-re or con sem - bian - ti Il gra - ve del-la vi - ta far
- so e'l ve - ro; Il gra - ve del-la vi - ta far 20
20

fal-so e'l ve - ro; Ed or con o - pre ca-re or con sem-bian- ti Il gra - ve del-la vi - ta far, fal-so e'l ve - ro; Ed or con o - pre ca-re or con sem - bian - ti Il gra - ve del-la vi - ta far, - so e'l ve - ro; Il gra - ve del-la vi - ta far.

25

leg-gie-ro; E sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi - li So - vra
 leg-gie-ro; E sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi - li So - vra l'u -
 leg-gie - ro; E sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi - li So - vra

30

l'u - so mon-dan va-ghe e gen - ti - li, So - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen - ti - li.
 so mon-dan va-ghe e gen - ti - li, So - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen - ti - li.
 l'u - so mon-dan va-ghe e gen - ti - li, So - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen - ti - li.

Ma che non giova aver fedeli amanti,
 E con essi partir ogni pensiero,
 I desir, le paure, i risi, i pianti,
 E l'ira e la speranza, e'l falso e'l vero;
 Ed or con opre care or con sembianti
 Il grave della vita far leggiero;
 E sè di rozze in atto e in pensier vili
 Sovra l'uso mondano vaghe e gentili.