

Ma che non giova aver

Seconda stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Canto (part 1 of 3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

Ma che non giova a - ver fe-de - li a-man - ti,
E con es -
si par - tir o - gni pen-sie - ro, o - gni pen-sie - - - ro, I de - sir,
le pa-u - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i-ra e la spe-ran - za, e'l
fal - so e'l ve - ro; Ed or con o - pre ca-re or con sem-bian - ti Il gra - ve
del - la vi - ta far leg-gie-ro; E sè di roz-ze in at-to e in pen-sier vi - - - li So - vra
l'u - so mon-dan va-ghe e gen-ti - li, So - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen-ti - li.

Ma che non giova aver

Seconda stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Tenore (part 2 of 3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

Ma che non giova aver fe-de-li a-man - ti, fe-de-li a-man - ti,
 E con es-si par-tir o-gni pen-sie-ro, I de-sir, le pa-u-re, i ri -
 - si, i pian-ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l fal-so e'l
 ve-ro; Ed or con o-pre ca-re or con sem-bian - ti Il gra - ve del-la vi-ta far.
 leg-gie-ro; E sè di roz-ze in at-toe in pen-sier vi - li So - vra l'u -
 so mon-dan va-ghe e gen - ti - li, So - vra l'u - so mon-dan va-ghe e gen - ti - li.

Ma che non giova aver

Seconda stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Tenore (part 2 of 3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

Ma che non giova aver fe-de-li a-man-ti, fe-de-li a-man-ti,
 E con es-si par-tir o-gni pen-sie-ro, I de-sir, le pa-u-re, i ri-
 - si, i pian-ti, E l'i-ra e la spe-ran-za, e'l fal-so e'l
 ve-ro; Ed or con o-pre ca-re or con sem-bian-ti Il gra-ve del-la vi-ta far.
 leg-gie-ro; E sè di roz-ze in at-to e in pen-sier vi- li So-vra l'u-
 so mon-dan va-ghe e gen-ti li, So-vra l'u-so mon-dan va-ghe e gen-ti li.

Ma che non giova aver

Seconda stanza

Cardinal Pietro Bembo, *Rimes*

Basso (part 3 of 3)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1 Ma che non gio - va a - ver fe - de - li a - man - ti, E con es -

5 si par - tir o - gni pen-sie - ro, o-gni pen-sie - ro, o-gni pen-sie - ro, I de - sir,

10 le pa - u - re, i ri - si, i pian - ti, E l'i - ra e la spe -

15 ran - za, e'l fal - so e'l ve - ro; Il gra - ve

20 del - la vi - ta far leg-gie - ro; E sè di roz - ze in at-to e in pen-sier vi - li So - vra

25 l'u - so mon-dan va - ghe e gen-ti - li, So - vra l'u - so mon-dan va - ghe e gen-ti - li.

30