

Così, cor mio, vogliate, le deciva  
Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 78

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)*

Canto 1      Co - sì, cor mio, vo-glia-te, le di-ce - va Do - po ch'io sa-rò mor-to a-

Canto 2      Co - sì, cor mio, vo-glia-te, le di-ce - va Do - po ch'io sa-rò mor-to a-

Basso      Co - sì, cor mio, vo-glia-te, le di-ce - va Do - po ch'io sa-rò mor-to a-

5 mar-mian-co - ra, Co - me so - lo il la - sciar - vi è che m'ag - gre - va Qui sen - za gui - da e non già

mar-mian-co - ra, Co - me so - lo il la - sciar - vi è che m'ag - gre - va Qui sen - za gui - da e non già

8 mar-mian-co - ra, Co - me so - lo il la - sciar - vi è che m'ag - gre - va Qui sen - za gui - da e non già

10 per - ch'io mo - ra: Che se in si - cu - ra par - te m'ac - ca - de - va m'ac - ca - de -

per - ch'io mo - ra: Che se in si - cu - ra par - te m'ac - ca - de - va Fi -

8 per - ch'io mo - ra: Che se in si - cu - ra par - te m'ac - ca - de - va Fi -

15 o = o.

- va Fi-nir de la mia vi - ta l'ul - ti - ma o - ra, Lie - to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie - no Mor -

nir de la mia vi - ta l'ul - ti - ma o - ra, Lie - to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie - no Mor -

8 nir de la mia vi - ta l'ul - ti - ma o - ra, Lie - to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie - no Mor -

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2014-12-05) CC BY-NC 3.0

## Così, cor mio (score)

25

to sa-rei, Lie-toe con - ten - toe for - tu - na - toa pie-no Mor-to sa - rei, Mor-to sa-

to sa - rei, Lie-toe con - ten - toe for - tu - na - toa pie-no Mor-to sa - rei, Mor-to sa-

to sa - rei, Lie-toe con - ten - toe for - tu - na - toa pie-no Mor-to sa - rei, Mor-to sa-

30

rei, poi ch'io vi mo - ro in se - no, poi ch'io vi mo-ro in se - no.

rei, poi ch'io vi mo - ro in se - no, poi ch'io vi mo - ro in se - no.

rei, poi ch'io vi mo - ro in se - no, poi ch'io vi mo - ro in se - no.

Così, cor mio, vogliate, le diceva  
 Dopo ch'io sarò morto, amarmi ancora,  
 Come solo il lasciarvi è che m'aggreva  
 Qui senza guida, e non già perch'io mora:  
 Che se in sicura parte m'accadeva  
 Finir de la mia vita l'ultima ora,  
 Lieto e contento e fortunato a pieno  
 Morto sarei, poi ch'io vi moro in seno.

So be thou pleased, my heart, Zerbino cried,  
 To love me yet, when I am dead and gone,  
 As to abandon thee without a guide,  
 And not to die, distresses me alone.  
 For did it me in place secure betide  
 To end my days, this earthly journey done,  
 I cheerful, and content, and fully blest  
 Would die, since I should die upon thy breast.

William Rose (1775-1843)