

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti - no i - ni - quo e du - ro Vol ch'io vi

5 la - sci, e non so in man di cu - i; Per que-sta boc - ca e per que-sti oc-chi giu-ro, Per

10 que-ste chio - me, Per que-ste chio - me on - de al-lac-cia - to fu - i, Che

15 di-spe-ra - to nel pro-fon-do o-scu - ro Vo de l'in-fer - no, o-ve il pen-sar di vu -

20 i Ch'ab-bia co-sì la-scia - ta, as - sai più ri - a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che

25 vi si - a, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia - ta, as - sai più

30 ri - a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a.

Ma poi che'l mio destino mi guidò la sorte

Terza parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti-no i-ni - quo e du-ro Vol ch'io vi la-sci, Vol

5 ch'io vi la-sci, e non so in man di cu-i; Per que-sta boc-ca e

10 per que-sti oc-chi giu-ro, Per que-ste chio-me on-de al-lac-cia-to fu-

15 i, Che di-spe-ra-to nel pro-fon-do o-scu-ro Vo del'in-fer-no, o-ve il pen-sar di vu-

20 i Ch'ab-bia co-sì la-scia-ta, as-sai più ri-a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe-

25 - na che vi si-a, o-ve il pen-sar di vu-i Ch'ab-bia co-sì la-scia-ta, as-sai

30 più ri-a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe-na che vi si-a.

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Ma poi che'l mio de-sti-no i - ni - quo e du - ro Vol ch'io vi la - sci, e non

so in man di cu - i; Per que-sta boc - ca e per que-sti oc-chi giu-ro, Per que-ste chio-me

on-de al-lac - cia - to fu - i, Che di-spe-ra - to nel pro-fon-do o - scu - ro

Vo de l'in-fer-no, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia-ta, as-sai più ri -

a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia-

ta, as-sai più ri - a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a.

Ma poi che'l mio destino mi guido la sorte

Terza parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 79

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5

Ma poi che'l mio de-sti-no i - ni - quo e du - ro Vol ch'io vi la - sci, e non

10

so in man di cu - i; Per que-sta boc - ca e per que-sti oc-chi giu-ro, Per que-ste chio-me

15

on-de al-lac - cia - to fu - i, Che di-spe-ra - to nel pro-fon-do o - scu - ro

20

Vo de l'in-fer-no, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia-ta, as-sai più ri -

25

a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a, o-ve il pen-sar di vu - i Ch'ab-bia co-sì la-scia-

30

ta, as-sai più ri - a Sa-rà d'o-gn'al-tra pe - na che vi si - a.