

A questo la mestissima mi guido la sorte

Quarta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 80

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
A que-sto la me - stis - si-ma Is-sa - bel-la, De-cli-nan - do, De-cli-nan -

10
do la fac-cia, la fac - cia la - cri-mo - sa E con-giun-gen-do la sua boc-ca a quel -

la Di Zer-bin, lan - gui-det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non col - ta in sua sta-gion, sì

15
ch'el - la Im-pal - li - di-sca in su la sie-pe om-bro - sa, Dis - se, Dis -

20
- se: non vi pen-sa - te già, mia vi - ta, non vi pen - sa - te già, mia vi - ta, Far sen-za me que-st'ul-ti -

25
ma par-ti - ta, que-st'ul-ti-ma par-ti - ta, Far sen-za me que - st'ul-ti-ma par-ti - ta.

A questo la mestissima mi guido la sorte

Quarta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 80

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

A que-sto la me - stis - si - ma Is-sa - bel - la, De - cli-nan-do,

De - cli-nan-do la fac-cia la - cri-mo - sa E con-giun-gen - do la sua boc-ca a quel-

- la Di Zer-bin, lan - gui-det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non col - ta in sua sta -

gion, sì ch'el - la Im-pal - li - di-sca in su la sie-pe om-bro - sa, Dis - se, Dis -

- se: non vi pen-sa - te già, mia vi - ta, Far sen-za me que-st'ul-ti-ma par-

ti - ta, Far sen-za me que-st'ul-ti-ma par-ti - ta, Far sen-za me que-st'ul-ti-ma par-ti - ta.

A questo la mestissima mi guido la sorte

Quarta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 80

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

8 A que-sto la me - stis - si-ma Is-sa - bel - la, De - cli-nan - do la

8 fac - cia la fac - cia la - cri - mo - sa E con-giun-gen - do la sua boc-ca a quel -

8 - la Di Zer-bin, lan - gui-det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non col - ta in sua sta-gion, sì

15 8 ch'el - la Im-pal - li - di-sca in su la sie-pe om-bro - sa, Dis - se, Dis -

8 - se: non vi pen-sa - te già, mia vi - ta, Far sen-za me, Far

25 8 sen-za me que-st'ul-ti-ma par - ti - ta, Far sen-za me que-st'ul-ti-ma par - ti - ta, par-ti - ta.

A questo la mestissima mi guido la sorte

Quarta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 80

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

5
A que-sto la me - stis - si-ma Is-sa - bel - la, De - cli-nan-do la

10
fac-cia la fac - cia la - cri - mo - sa E con-giun-gen-do la sua boc-ca a quel -

- la Di Zer-bin, lan - gui-det - ta co - me ro - sa, Ro - sa non col - ta in sua sta-gion, sì

15
ch'el - la Im-pal - li - di-sca in su la sie-pe om-bro - sa, Dis - se, Dis -

20
- se: non vi pen-sa - te già, mia vi - ta, Far sen-za me, Far

25
sen-za me que-st'ul-ti-ma par - ti - ta, Far sen-za me que-st'ul-ti-ma par - ti - ta, par-ti - ta.