

Di ciò, cor mio mi guido la sorte

Quinta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 81

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 1 (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Di ciò, cor mio, nes-sun ti-mor vi toc - chi; Ch'io vo' se-guir-vi o in
 5 cie - lo o ne l'in - fer - no. Con - vien che l'u - no e l'al-tro spir-to scoc -
 10
 chi, In-sie-me va - da, in-sie-me stia in e - ter - no. Non sì to-sto ve - drò chiu-der-vi gli oc-chi,
 15 chiu-der-vi gli oc-chi, O che m'uc-ci-de - rà, O che m'uc-ci-de-rà il do - lo - re in-ter -
 20 no, O se quel non può tan-to, io vi pro-met-to Con que-sta spa - da Con que-sta spa-da
 25 og - gi pas-sar-mi il pet - to, io vi pro-met - to io vi pro-met - to Con que-sta spa - da
 30 Con que-sta spa-da og - gi pas-sar-mi il pet - to, og - gi pas-sar-mi il pet - to, il pet - to.

Di ciò, cor mio mi guido la sorte

Quinta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 81

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto 2 (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
Di ciò, cor mio, nes-sun ti-mor vi toc - chi; Ch'io vo' se-guir-vi o in cie -

5
lo o ne l'in - fer - no. Con-vien che l'u-no e l'al - tro spir-to scoc - chi,

10
In-sie-me va - da, In-sie-me va-da, in - sie - me stia in e-ter-no. Non sì to-sto ve-drò chiu-

15
- der-vi gli oc - chi, CHiu-der-vi gli oc-chi, O che m'uc - ci - de -

20
rà il do - lo-re in-ter-no, O se quel non può tan - to, io vi pro-met - to io vi pro-met - to

25
Con que-sta spa-da Con que-sta spa-da og - gi pas-sar-mi il pet-to, io vi pro-met - to

30
Con que-sta spa-da og-gi pas-sar-mi il pet - to, og-gi pas-sar-mi il pet - to, il pet - to.

Di ciò, cor mio mi guido la sorte

Quinta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 81

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Di ciò, cor mio, nes-sun ti - mor vi toc - chi; Ch'io

vo' se-guir-vi o in cie - lo o ne l'in - fer - no. Con-vien che l'u - no e l'al - tro

spir - to scoc - chi, In-sie-me va - da, in-sie-me stia in e - ter - no. Non sì to-sto ve-

drò chiu - der-vi gli oc - chi, O che m'uc-ci-de - rà, O che m'uc-ci-de-rà il do - lo -

- re in-ter - no, O se quel non può tan - to, io vi pro-met - to Con que-sta spa - da Con

que-sta spa - da og - gi pas-sar-mi il pet - to, io vi pro-met - to Con que-sta spa - da Con

que-sta spa - da og - gi pas-sar-mi il pet - to, og - gi pas-sar-mi il pet - to.

Di ciò, cor mio mi guido la sorte

Quinta parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXIV ottava 81

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

Di ciò, cor mio, nes-sun ti-mor vi toc-chi; Ch'io

5 vo' se-guir-vi o in cie-lo o ne l'in-fer-no. Con-vien che l'u-no e l'al-tro

10 spir-to scoc-chi, In-sie-me va-da, in-sie-me stia in e-ter-no. Non sì to-sto ve-

15 drò chiu-der-vi gli oc-chi, O che m'uc-ci-de-rà, O che m'uc-ci-de-rà il do-lo-

20 - re in-ter-no, O se quel non può tan-to, io vi pro-met-to Con que-sta spa-da Con

25 que-sta spa-da og-gi pas-sar-mi il pet-to, io vi pro-met-to Con que-sta spa-da Con

30 que-sta spa-da og-gi pas-sar-mi il pet-to, og-gi pas-sar-mi il pet-to.