

Cello

Renaud Déjardin

Pesante

1-5: *f*, *pizz.*, *sfz*, *mf*, *arco*

6-10: *f*, *simile*, *mf*, *f*, *p*, *arco*

11-15: *f*, *mf*, *p*, *ff*

16-20: *p*

21-25: *f*, *simile*

26-30: *f*

31-35: *f*, *battuto*, *sfz*, *accel.*

36-40: *f*

34 *f*

34 *f*

36 *f*

36

39

39

42 *p* *mp* *pp* *sul pont, tout l'archet* II

42

45 *p* *ord.* I *mp*

45

Subito meno mosso

48 *p*

48

52 *mf* *p* *sfz* *p*

52

56 *f* *f*

56

59

59

sfz

61

61

sfz

f

gliss.

Tempo I

63

63

mp

sfz

pizz.

f

arco

67

67

p

Poco meno mosso

71

71

p

f

sfz

pp

75

75

legno tratto

f

p

cordes étouffées
legno battuto entre touche et chevalet

derrière le chevalet

Tranquillo $\text{♩} = 80$

82

pizz. + + + +

pp

arco

pp

Subito pocchissimo più mosso $\text{♩} = 84$

85

p

(arco)

p

Più mosso $\text{♩} = 96$

89

mf

mf

cresc.

accel. molto

Vivace

93

pizz.

ff

cresc.

arco

écrasé

mf

t k t k

97

ff

derrière le chevalet

mf

p

Tempo I

101

f

p

sfz

sfz

p

108

sfz

sfz

p

f

p

112

p

sfz

f

f

115

115

118

118

121

121

123

123

125

125

128

128

131

131

135

135

3 multiphoniques de plus en plus graves

arp. ad lib.

trem.

pizz.

sfz

sfz

f

p

f II III

mf

f

p

f

f II III

mf

f

p

mf

f sub

mf cresc.

sfz

f

sfz

f

mf

p

ff

ff

mf

ffz

mf

p

Lent

140 *ppp* arco *mf* *p* *mf* *pp* *ppp* écho

Tempo I , brutale

144 *f* *mf* *p* *sfpp* sul tasto

150 *f* (II)

156 *f*

161 *ff_{sub}*

Non mesuré, très agité

166 *mf* *f* *p* (répéter tout le motif, in tempo) *sub mp*

molto *sfp* *f*

168

168

p

f

173

173

p *cresc.*

mf *mp* *p* *sfp*

179

179

cresc.

< sfz > *< sfz >*

8^{va}

182

sirène

182

ff

184

Tempo giusto

184

f *f*

flatt.