

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXXV* (35)

Cantus (part 1 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, with lyrics in Italian. The lyrics are as follows:

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo me-su -
 ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc-chi por - to per fug-gir in -
 ten - ti, per fug-gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man la re -
 na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam -
 pi, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge
 com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Measure numbers 10, 2, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. Measure 5 has a key signature of B-flat major. Measure 2 has a key signature of A major. Measure 30 has a key signature of D major. Measure 35 has a key signature of E major.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi i più de -
10
ser - ti cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar -
15
di e len - ti, E gli oc-chi por - to per fug - gir in-ten - ti, per fug -
gir in - ten - ti, O - ve ve - sti-gio hu-man la re-na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo
20
non tro - vo che mi scam - pi, non tro - vo che mi scam - pi, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger
25
de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg -
30
ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.
35

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXXV* (35)

Altus (part 2 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1
So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi i più de -
5
ser - ti cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar -
10
di e len - ti, E gli oc-chi por - to per fug-gir in-ten - ti, per fug -
15
gir in - ten-ti, O - ve ve - sti-gio hu-man la re-na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher-mo
20
non tro-vo che mi scam - pi, non tro-vo che mi scam - pi, Dal ma-ni - fe-sto ac - cor - ger
25
de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg -
30
ge com' io den-tro a-vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den-tro a-vam - pi.
35
6
2
-

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi i più de - ser - ti,

cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E

15

gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, fug - gir in - ten - ti,

20

la re-na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo, non tro - vo

25

che mi scam - pi, Per - ché ne gli at - ti d'al - le-grez - za spen - ti Di fuor si leg -

30

ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

6

2

35

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1
 So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam-pi i più de - ser - ti
 5
 cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E
 10
 gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, fug - gir in - ten - ti,
 15
 la re-na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher-mo non tro - vo, non tro - vo
 20
 che mi scam - pi, Per - ché ne gli at - ti d'al - le-grez - za spen - ti Di fuor si leg -
 25
 ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.
 30
 6
 2
 35

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

3 5

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo me - su - ran-

10

- do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug-

15

gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man

20

Al - tro scher - mo non tro - vo, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Dal

25

ma-ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di

30

fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

6 2 35

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo
 me - su - ran - do, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti,
 E gli oc-chi por - to per fug-gir in-ten - ti, per fug-gir in - ten - ti, O - ve ve - sti-gio hu
 man la re-na stam - pi, Al - tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi, non tro - vo
 che mi scam - pi, Dal ma-ni - fe-sto ac-cor-ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al-le -
 grez-za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a-vam - pi.