

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo me - su -

ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir in -

ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man la re -

- na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam -

pi, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge

com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi i più de -

ser - ti cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar -

di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, per fug -

gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo

non tro - vo che mi scam - pi, non tro - vo che mi scam - pi, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger

de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg -

ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi i più de -

ser - ti cam - - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar -

di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, per fug -

gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo

non tro - vo che mi scam - pi, non tro - vo che mi scam - pi, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger

de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg -

ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi i più de - ser - ti
 cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E
 gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, fug - gir in - ten - ti,
 la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo, non tro - vo
 che mi scam - pi, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg -
 ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi i più de - ser - ti

cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E

gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, fug - gir in - ten - ti,

la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo, non tro - vo

che mi scam - pi, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg -

ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo — me - su - ran -

- do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug -

gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man

Al - tro scher - mo non tro - vo, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Dal

ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di

fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo - me - su - ran -

- do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug -

gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu - man

Al - tro scher - mo non tro - vo, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Dal

ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di

fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi, Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi Vo

me - su - ran - do, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti,

E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti, per fug - gir in - ten - ti, O - ve ve - sti - gio hu -

man la re - na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, non tro - vo

che mi scam - pi, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le -

grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.