

Siegfried Strohbach

Giannetta

Italienisches Volkslied aus Savoyen
für vierstimmigen Frauenchor

Giannetta

$\text{♩} = \text{etwa } 112$

Mel.: aus Savoyen
Satz: Siegfried Strohbach (1972)

Soprano 1 *p*

Soprano 2 *p*

Alt 1 *f*

Alt 2 *f*

5

9 *f*

1. Sag mir, Gian - net - ta,
1. Di - go, Gian - net - ta,

1. Sag mir, Gian - net - ta,
1. Di - go, Gian - net - ta,

- la lal - lal -

- la lal - lal -

ist es wirk - lich wahr, la - ri - let - ta, sag mir, Gian - net - ta,
ti voues - ti lou - gar, mp la - ri - let - ta, sag di - go, Gian - net - ta,

ist es wirk - lich wahr, la - ri - let - ta, sag di - go, Gian - net - ta,

- la lal - lal - la lal - la. Ja, Ne - ni, ma Mut - ter, ich mi

- la lal - lal - la lal - la. Ja, Ne - ni, ma Mut - ter, ich mi

ist es wirk - lich wahr? Ja, Ne - ni, ma Mut - ter, ich mi

ist es wirk - lich wahr? La lal - lal - la lal - lal -

13

will zum Trau - al - tar,
voue - li ma - ri - dar, la - ri - let - ta, ja, lie - be Mut - ter, ich
Ne - ni, ma mai - re, mi

will zum Trau - al - tar,
voue - li ma - ri - dar, la - ri - let - ta, ja, lie - be Mut - ter, ich
Ne - ni, ma mai - re, mi

will zum Trau - al - tar,
voue - li ma - ri - dar, la - ri - let - ta, ja, lie - be Mut - ter, ich
Ne - ni, ma mai - re, mi

- la lal - lal -

17

will zum Trau - al - tar.
voue - i ma - ri - dar.

2. Mein Mann ist flei - ßig, er sorgt für Geld und
2. lou voue - li un ho - me qui sat - ché tra - val -

will zum Trau - al - tar.
voue - i ma - ri - dar.

La _____ la _____

will zum Trau - al - tar.
voue - i ma - ri - dar.

La la lal - lal - la la lal - lal -

- la lal - lal - la lal-lal - la la lal - lal -

22

Gut, la-ri-let - ta, mein Mann ist flei - ßig, er sorgt für Geld und Gut,
- lia, lou voue - li un ho - me qui sat - ché tra - val - lia,

la _____ la _____

la lal - lal - la la lal - lal - la la lal - lal -

- la la lal - lal - la lal - lal - la la lal - lal -

27

ja

stark sind die Ar - me und feu - rig ist sein Blut, la-ri-let - ta, stark sind die
fouï re lou vi - gnou et se - ca lou *pra,* *la*

- la *la* *la* *la* *la* *la* *la*

32

Ar - me, und feu - rig ist sein Blut.
vi - gnou et se - ca lou *pra.*

la *la* *la* *la* *lal - lal - la* *lal - lal - la* *lal - lal -*

37

3. In un - serm La - den, ver - kau - fe ich Ta - bak, la-ri-let - ta, in un - serm
3. Ten - drem bou - ti - go, ven - drem de ta - bac, ten - drem bou -

La *la* *la*

- la *la* *la*

- la *la* *la* *la* *la*

42

La - den ver - kau - fe ich Ta - bak,
- ti - go, ven - drem de ta - bac,
auch cinq sü - ßen Ro - ten, Mar -
— la la lal - la, auch cinq sü - ßen Ro - ten, Mar -
— la la la - la, auch cinq saou lou rou - ze et
— la la la — la

47

- sa - la und Mus - kat, la - ri - let - ta, auch cinq sü - ßen Ro - ten, Mar - sa - la und Mus - dou - ge lou mou - scat, la - ri - let - ta, cinq saou lou rou - ze et dou - ge lou mou -
- sa - la und Mus - kat, la - ri - let - ta, auch cinq sü - ßen Ro - ten, Mar - sa - la und Mus - dou - ge lou mou - scat, la - ri - let - ta, cinq saou lou rou - ze et dou - ge lou mou -
- sa - la und Mus - kat, la - ri - let - ta, auch cinq sü - ßen Ro - ten, Mar - sa - la und Mus - dou - ge lou mou -

52

- kat. Lal-lal - la lal - lal -
- kat. Lal - lal - la lal - lal -
- kat. Lal - lal - la -
- la 4. Sei auf der Hut, und trau den Män - nern nicht, la - ri - let - ta,
4. Quand vous ca - li - gnoun vous prou - met - toun proun,

57

- la lal - la lal - la la lal - la lal - la lal - la
 - la lal - la lal - la la lal - la lal - la lal - la
 - la - lal - la
 sei auf der Hut und trau den Män-nern nicht, viel sie ver -
quand vous ca - li - gnoun vous prou - met - toun proun, et sie quand vous

62

- la lal - la
 - la lal - la
 - la - lal - la
 - spre - chen, doch hal - ten tun sie's nicht, la-ri-let-ta, viel sie ver - spre - chen, doch
te - gnoun, vous dog-noun dou ba - stoun, et quand vous te - gnoun, vous

67

f p
 - la lal - la
 f p
 - la lal - la
 f p f
 - la - lal - la lal - la lal - la lal - la lal - la. 5. Sag mir, Gian -
5. Di go, Gian -
 hal - ten tun sie's nicht. 5. Sag mir, Gian -
dog-noun dou ba - stoun. 5. Di go, Gian -

72

- la lal - la - la lal - la - la lal - la lal - la lal - la -
- la lal - la -
- net - ta, willst du wirk - lich frein, la - ri - let - ta, sag mir, Gian - net - ta,
- net - ta, ti voues - ti lou - gar, di go, Gian - net - ta,
- net - ta, willst du wirk - lich frein, la - ri - let - ta, sag mir, Gian - net - ta,
- net - ta, ti voues - ti lou - gar, di go, Gian - net - ta,

77

f

- la lal - la - la lal - la Ja, lie - be Mut - ter, die Hoch - zeit soll bald
- la lal - la - la lal - la Ne - ni, ma mai - re, mi voue - li ma - ri -
willst du wirk - lich frein? Ja, lie - be Mut - ter, die Hoch - zeit soll bald
ti voues - ti lou - gar? Ne - ni, ma mai - re, mi voue - li ma - ri -
willst du wirk - lich frein? Ja, lie - be Mut - ter, die Hoch - zeit soll bald
ti voues - ti lou - gar? Ne - ni, ma mai - re, mi voue - li ma - ri -

82

sein, la - ri - let - ta, ja, lie - be Mut - ter, die Hoch - zeit soll bald sein.
- dar, ne - ni, ma mai - re, mi voue - li ma - ri - dar.
sein, la - ri - let - ta, ja, lie - be Mut - ter, die Hoch - zeit soll bald sein.
- dar, ne - ni, ma mai - re, mi voue - li ma - ri - dar.
sein, la - ri - let - ta, ja, lie - be Mut - ter, die Hoch - zeit soll bald sein.
- dar, ne - ni, ma mai - re, mi voue - li ma - ri - dar.
sein, la - ri - let - ta, ja, lie - be Mut - ter, die Hoch - zeit soll bald sein.
- dar, ne - ni, ma mai - re, mi voue - li ma - ri - dar.