

KONZERT

für

Cembalo (Klavier)

mit Begleitung von
zwei Violinen und Violoncello

VIOLONCELLO

Aufführungsrecht vorbehalten

Johann Christian Bach, Op. VII Nr. 5
(herausgegeben von Christian Döbereiner)

Allegro di molto
Tutti

2 *allargando* *Tutti*
mf cresc. *f cresc.* *ff Cadenza f*

p *mf* *f*

Andante *Tutti*
p *f* *p*

f *p* *f* *p* *Solo*

(A) *p*

p *poco f* *f* *pp* *mf*

Tutti *Solo* (B) *f* *p*

mf *f*

p *poco f* *f* *pp* *mf* *mf cresc.*

f *ff Cadenza* *p* *f* *dim.*

VIOLONCELLO

Allegro

Tutti

f

5

Klavier

f *p*

6

Klavier

f *p* *f*

A pizz.

1 1 2 3 4 4

f *mf* *f*

Tutti arco

6

Klavier

p *f*

B

p cresc. *f dim.* *p cresc.* *f dim.* *p* *dim.*

8

Klavier

p cresc. *f dim.* *p cresc.* *f dim.* *p*

2

Tutti

f

C pizz.

1

f

1 1 2 3

f *mf*

4 4

vi-
arco

Tutti

f *p*

-de

4

Tutti

f *mf* *f*