

# OUVERTURE

zum „Gefesselten Prometheus“ des Aeschylus.

**Adagio.**

Feierlich still und ruhig.

**Trompete I in F.**

Carl Goldmark, Op. 38.

8 1 4

*ff*

2 nicht schleppend.

*f pp*

3 *ten.*

4 *ff*

6 5 7 6 4 7 5 8 3

*f pesante*

Clar. *ff*

Allegro con brio.

4 9 8 10 4 11

*ff f ff*

12 7 13 9 14 3 2

*f mf*

15 5

16 *f*

*ritenuto Poco meno.*

1 17 4 5 18 9

Poco più (Tempo I.) *ritard. a tempo*

4 19 7 1 4 20 7 21 6 22 5 23 5 24 9 25 6 26 7

Bässe. Pauken.

27 *Fl. I.*

1 *accel.*

28 4 *a tempo*

*f f ff ff*

29

30

*f f sf ff*

8 31

## Trompete I in F.

32 1 1 rythmisch bestimmt. 33 6 34

*sf sf mf f*

ritard. Poco meno. Poco più. (Tempo I.) ritard.

1 35 4 5 36 9 4 37 7 1

*a tempo* 4 38 6 39 6 40 6 41 2

Viol. I. 42

Clar. 3 4 *p cresc.*

43 *espress.*

*cre - - scen - do*

44 4 45 2

*cresc. ff*

Più presto. (alla breve.)

9 46

*ff f*

Solo. 47

*f*

Poco animato. 1

*f f p*

48

*cresc. ff*

49 50 51

4 6 *p cresc. ff*

1 52 4

*ff f > sf < ff*

53 54 14 55 10 56 6 57 8 58 12

*ff f*

Langsamer allmählich. Langsam.

Clar. *< > ppp*

# OUVERTURE

zum „Gefesselten Prometheus“ des Aeschylos.

Adagio.

Feierlich still und ruhig.

Trompete II in F.

Carl Goldmark, Op. 38.

8 1 4

*ff*

nicht schleppend.

*sf* *pp*

2

3

*ff*

*pesante*

4

6 5 7 6 4 7 5 8 3

Clar. *ff* *ff*

Allegro con brio.

8 10 4 11

12 7

13 9 14 3

2

15

5 16

*sf* *mf* *f*

1 17 4 5 18 9

*ritenuto* *Poco meno.* *Poco più (Tempo I.)*

4

19 7 *rit.* 1 *a tempo* 4 20 7 21 6 22 5 23 5 24 9 25 6 26 7

Fl. I.

27

1

28 4 *accel.* *a tempo*

8

*sf* *f* *ff* *ff*

29

1

*sf* *f* *f* *sf* *sf* *f*

30

31 8

*f* *sf* *ff*

## Trompete II in F.

32 1 1 *rythmisch bestimmt.* 33 6 34 *f*

*sf* *sf* *mf* *ritard. Poco meno.* *Poco più (Tempo I.)*

1 35 4 5 36 9 4 37 7

*ritard. a tempo* 1 4 38 6 39 6 40 6 41 2 *Viol. I.* 42 *Clar. Solo.* 3 4 *pcresc.*

43 *espress.* *cre - scen - do*

44 4 45 1 *cresc.* *ff*

*Più presto (alla breve.)* 9 46 *f*

1 47 *f*

*Poco animato.* 4

48 *cresc.* *f* 49 4 50 6

51 *p* *cresc.* *ff*

1 52 4 *ff* *f > sf < ff*

53 54 14 55 10 56 6 57 8 58 12 *Langsamer allmählich. Langsam.* *Clar.* *ppp*



## Trompete III in F.

32 3 *rythmisch bestimmt.* 33 6 34

*sf mf* *Poco meno.* *Poco più (Tempo I.) riten.*

1 35 4 5 36 9 4 37 7 1

*rit.*

*a tempo* 4 38 6 39 6 40 6 41 4 42 Tr. I.

Clar. 1 2 3 4 *cre - - scen - -*

43 *espress.* 44 4 45 4

- do

*ff* *ff* *f* *ff*

*Più presto. (alla breve.)* 8 46

*p* *f*

1 47

*f* *f*

*Poco animato.* 5

48 49 4 50 6

*ff*

51

*p* *cresc.* *ff*

1 52 8 53

*ff*

54 14 55 10 56 6 57 8 58 12

*Langsamer allmählich. Langsam:* *ff*

*ppp*