

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

**François Couperin (1668-1733)**

# **Salve Regina**

à voix seule & basse continue



Nomenclature :

 *Haute-contre*

 *Basse continue*

Source :

Mottets a voix seule , deux et trois parties  
et Symphonies . 6 livres en ms. estampillés  
aux armes du Comte de Toulouse.

Salve Regina, mater misericordiæ.  
Vita dulcedo, et spes nostra salve.  
As te clamamus, exules filii Evæ.  
Ad te suspiramus, gementes  
et flentes in hac lacrimarum valle.  
Eia ergo Advocata nostra,  
illos tuos misericordes oculos ad nos converte.  
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui,  
nobis post hoc exsilium ostende.  
O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria.

*Dessus*

Sal - ve, sal - ve — Re - gi - na, Re - gi - na, sal - ve, sal -

*Basse continue*

3<sub>4</sub> 7<sub>5</sub><sub>4</sub> 6 4 6<sub>3</sub><sub>4</sub> 4 3<sub>4</sub> 6 5

8

ve, sal - ve Ma - - - ter mi - se - ri - cor - di - æ. Sal - ve vi - ta dul -

3<sub>b</sub> 6 6<sub>5</sub><sub>3</sub> 3<sub>4</sub> 4

14

ce - do, dul - ce - do et — spes nos - tra. Sal - ve, sal - ve,

6 4 6 6<sub>5</sub><sub>3</sub> 5 3<sub>4</sub> 3<sub>4</sub> 6<sub>4</sub> 6 6<sub>5</sub> 3<sub>4</sub> 6

20

sal - ve Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, sal - ve Ma - ter, sal - ve

6 5 3b 3b 6 4 3b 3b

26

vi - ta, vi - ta dul - ce - do, dul - - - ce - do, dul - ce -

3b 8/5 3b 6 5 3b 5 6/4 3b

32

do, sal - ve, sal - ve, sal - ve vi - ta dul - ce - - - do.

6b 7b 6/4 7 6 3b 3b 6/4 6/4 6/4 6/4 3b

39

Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, cla - ma - mus, cla - ma - mus ex - u - les, fi - li - i E -

6 7 6 $\flat$   $\frac{6}{5}$  4 6 6\_ 4 3

46

væ. Ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - - - tes, ad

6 6  $\frac{6}{3}$   $\frac{7}{5\flat}$  6

54

te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - - - tes, sus - pi -

6 6  $\frac{6}{3}$  7 6 3 $\flat$

60

ra - mus ge - men - tes et flen - tes, in hac la - cri - ma - rum val - le, in hac

6 6 6 7 5 3

4 3 4 3b 5 3h

66

la - cri - ma - rum val - - - - - le.

6 6 4 6 7 6 7 6 3h

5 5 4 5 6 7 4 3h 4 3h

3b 5 3 3 3 3 4 4

72

MAJEUR

Ei - a er -

6 6 7 6 6 6 6 3 6 7

5 5 4 4 4 4 3 4 3 7

5 4 4 4 3 4 3 7

81

go, ad - vo - ca - ta nos - tra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des, mi - se - ri - cor - des

4 6 6 7 7 3 6 4 7 5 6 7 6# 6 6 5 7

90

o - cu - los, ad nos con - ver - te, con - ver - te, con - ver -

4 3 3# 6 6# b 6 6b 3b 6 5 7 3b 3b 6 6# 3b 4 3#

98

te. Ei - a er - go, ei - a er - go ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los

3# 6 6 4 3 6 6 5 6 5 4 3 4 6 4 3 3 4

107

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con - ver - - -

6 7 6<sub>b</sub> 6 6 5 6 7/5 6 7 6

115

- te, ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te, con - ver - te, ad nos

5 3 6 7 6 7 6 7 6 7 6/4 5 4 6 6/5 6/4 3

123

con-ver - - - te, ad nos con - ver - te, ad nos con-

6 7 6 7 6 6/4 3 6/3 7 6 7 6 7 6/4 7 6/5

131

ver-te, con-ver - te. Et Je-sum be - ne - dic-tum fruc-tum ven-tris tu -

4 6 6/5 6/4 3 6 7/5 3# 6 2 5 5 6# 5 6 7 6

139

i, et Je-sum be - ne - dic-tum fruc-tum ven-tris tu - i, no-bis post hoc ex - i - li-um os -

3# 6 6# 6 6 6# 7 3# 6 6# 6# 4 3# 6 4

145

ten - - - de, os - - - de, os-ten - - -

6 6 6#

150

de, os-sten - - - - de, os-sten - de. Et Je-sum be - ne-

6 6 6  $\frac{6}{5}$   $\frac{4}{3}$  4 3 6  $\frac{7}{5}$  3# 6 2 5

157

dic - tum, et Je-sum be - ne - dic - tum fruc-tum ven-tris tu - i, no-bis post hoc ex - i - li - um, os -

6  $\frac{7}{5}$  6 5  $\frac{6}{5}$  5 6 7 6 7 6 3# 3#  $\frac{6}{4}$  6

163

ten - - - - de, os-ten - de, no-bis post hoc ex-

3 $\flat$  6  $\frac{6}{3\flat}$  6# 7  $\frac{6\#}{3\#}$  5 6 4 3# 3#  $\frac{7}{3\#}$

168

i - li - um, os - ten - - - - de, os - ten - de, no - bis post hoc ex - i - li - um, os -

6 6 6 4 3 5

174

ten - de, os - ten - - - - de, os - ten - - - - de, os - ten - - - -

3# 7 3# 6 7 3b 8 5 7 3b 6 6

179

de, os - ten - de, no - bis post hoc ex - i - li - um, os - ten - de, no - bis post hoc ex - i - li -

6 3#

184

um, os-ten - - - - - de, os-ten - - - - - de, os-ten -

6  
5  
3<sub>b</sub>      6  
5      6      6  
5      4 3

190

de, no-bis post hoc ex - i - li - um, os - ten - de, no-bis post hoc ex - i - li - um, os-ten -

6  
5  
3<sub>b</sub>      6  
5      6      6  
5      4 3

195

- - - - - de, os-ten - - - - - de, os-ten - de.

6  
5  
3<sub>b</sub>      6  
5      6      6  
5      4 3

201

O cle-mens, O pi - a, O dul - - - cis Ma - ri - - - a, O

MINEUR

3<sub>b</sub> 5      7 5<sub>b</sub>      6<sub>b</sub> 6      7 4      3<sub>b</sub>

208

dul - cis, dul - cis\_\_ Vir - go Ma - ri - a, O dul - cis, dul - - - cis,\_\_ O\_\_

5 3<sub>b</sub> 6 4      6 4      6 6<sub>b</sub>      3<sub>b</sub>      6<sub>b</sub> 6\_\_      5 3 6<sub>b</sub>

215

cle-mens Ma - ri - a, O dul - cis, dul - - - cis,\_\_ O\_\_ cle-mens Ma -

6 6<sub>b</sub> 6      7 4 3<sub>b</sub>      6<sub>b</sub> 6\_\_      5 3 6<sub>b</sub>      6 6<sub>b</sub> 6

222 *[fort]*

ri - - a, O cle - mens, O pi - a, O dul - cis, O Vir - go Ma - ri -

7/2 4 3<sub>b</sub> 6/5 5 6/5 6/5 7/5 5 5/4 3

229 *doux* *fort*

a, O cle - mens, O pi - a, O dul - cis, O Vir - go Ma - ri - - - a, O

3<sub>b</sub> 6 5 6/5 6/5 7/5 5 5/4 3

236 *doux*

cle - mens, O pi - a, O dul - cis, O Vir - go Ma - ri - a, O Vir - go Ma -

6 6/4 3<sub>b</sub> 4 3 6 6/4 3<sub>b</sub>

243 *fort*

ri - - - O cle-mens, O dul - cis, O pi - - a, O cle-mens, O pi - a, O

4 3 6 6 6 6 $\sharp$  6 6 3 $\sharp$  3 $\sharp$  6 3 6 $\sharp$  6 6 $\sharp$  3 $\sharp$  6 $\flat$  3 $\sharp$

251

cle-mens, O dul - cis, O Vir - go — Ma - ri - a, O dul - cis, O dul -

6 6 $\sharp$  6 6 6 5 $\flat$  4 3 $\sharp$  6 $\flat$  5 — 7 6 6 7 3 $\flat$  3 $\flat$  2 3 $\flat$  3 $\flat$  2

259

cis, O cle-mens, O pi - a, O cle-mens, O dul - cis, O Vir - go — Ma - ri - a.

3 $\sharp$  3 $\sharp$  7 6 7 5 7 6 6 $\sharp$  6 $\sharp$  6 6 5 $\flat$  6 7 6 3 $\sharp$  3 $\flat$  3



92

102

112

122

132

141

148

155

164

172

178

184

191

197

201 MINEUR 2

210

218 *[fort]*

226 *doux*

234 *fort* *doux*

242 *fort*

250

259

Detailed description: This page contains seven staves of musical notation for a bass clef instrument in a 3/2 time signature and minor key. The first staff (measures 201-210) begins with a double bar line and a '2' above it, indicating a second ending. The notation consists of quarter and eighth notes, with some rests. Dynamics include *fort* (measures 218-225) and *doux* (measures 226-233). The piece concludes with a double bar line at measure 259.