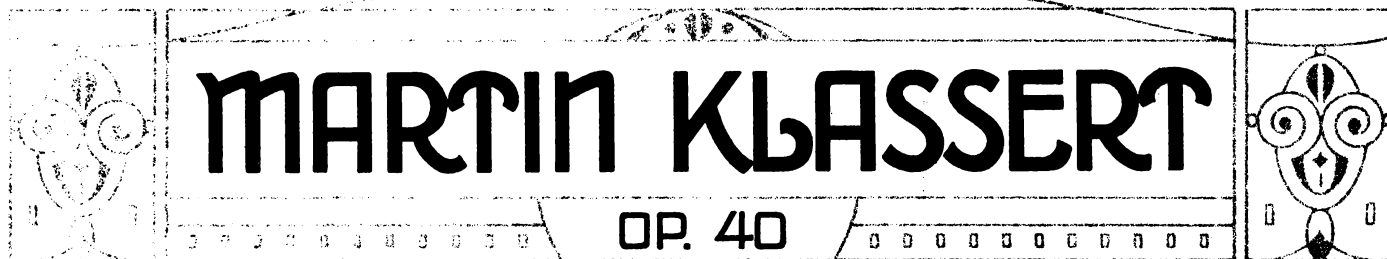


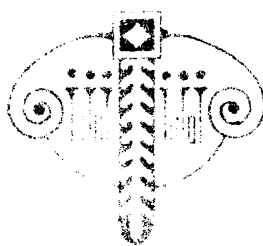
FRAU LUISE SCHMITT GEB. BRAUN
FREUNDSCHAFTLICHST GEWIDMET



6 VORTRAGSSTÜCKE

FÜR DIE
VIOLINE

IN DER I. LAGE
MIT
BEGLEITUNG DES PIANOFORTE



nr 1 WALZER.....
nr 2 IN DER GONDEL
nr 3 GADOTTE.....

nr 4 PERPETUUM MOBILE
nr 5 ALBUMBLATT.....
nr 6 DIE BIENE.....

JEDE nr M.1 50

Aufführungsrecht vorbehalten
Eigentum der Verleger
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — PARIS — BRÜSSEL
Printed in Germany

ALBUMBLATT

VIOLINO

M. Klassert Op. 40, № 5

Andantino

p *mf* *p* *mf* *f* *f* *rit.* *a tempo* *p* *p* *pp* *morendo* *decresc.* *pp* *ppp*

ETHEL BARNES

COMPOSITIONS POUR VIOLON ET PIANO

	M. Pr.
No. 1. Chant Elégiaque	2. —
2. Danse Caractéristique	2. —
3. Chanson Gracieuse	1. 50
4. Moto Perpetuo	2. —
5. Romance en Sol	2. —
6. 2 ^{me} Sonate en La, Op. 9	5. 50
7. Tarantella	3. —
8. Valse-Caprice	2. 50
9. L'Escarpolette (Swing Song)	1. 50
10. Légende	2. —
11. Hindoo Lament (Chanson indienne)	1. 50
12. Lullaby	1. 50
13. Petite Valse	1. 50
14. Sérénade	1. 50
15. Concertstück Op. 19	3. 50
16. Idylle Pastorale	2. 50
17. Andante (sur la Corde de Sol)	1. 50
18. Adagio appassionato	2. —
19. Canzonetta	1. 50
20. Danse nègre	2. —
21. Humoresque	1. 50
22. } 8 Pièces (1 ^{re} Position) en 2 Cahiers	
23. } I. II. à	

POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

Andante (du 2^{me} Trio) M. 2. 50

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON,
SCHOTT & Co.

PARIS,
EDITIONS SCHOTT.

BRUXELLES,
SCHOTT FRÈRES.