

Na Podolu biały kamień

Jakub Kowalewski

Allegro non troppo

p legato

The musical score is written for four voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), and Alto 2 (A 2). The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) features a vocal entry for S 1 and A 1, with A 2 providing harmonic support. The second system (measures 9-13) includes lyrics for S 2 and A 1. The third system (measures 14-18) continues the vocal lines. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The tempo is marked *Allegro non troppo*. The piece concludes with a final chord in measure 18.

9

S 1

S 2

A 1

A 2

Na Po-do - lu bia - ły ka-mień, bia - ły ka-mień Po-do-la - nka sie - dzi na nim,

14

S 1

S 2

A 1

A 2

Po-do-la - nka sie - dzi na nim.

mp

21 *mp*

S 1

S 2 *mf*

A 1 *mf*

A 2

Przy - szedł do niej Po - do - le - niec, Po - do - le - niec: Po - do - la - nko

Przy - szedł do niej Po - do - le - niec, Po - do - le - niec: Po - do - la - nko Po - do -

26

S 1

S 2

A 1 *mp*

A 2

daj mi wie-niec, daj mi wie-niec, daj mi wie - niec, daj mi wie-niec,

daj mi wie-niec, Po - do - la - nko daj mi wie - niec.

la - nko daj mi wie-niec, daj mi wie-niec, daj mi wie-niec, daj mi

daj mi wie-niec, daj mi wie - niec, daj mi wie-niec, daj mi wie-niec,

30 *legato*

S 1

S 2 *f*

A 1 *legato*

A 2 *legato*

daj mi wie-niec, daj mi wie-niec, a

Ja bym to - bie

wie-niec, daj mi wie - niec, a

daj mi wie-niec, a

daj mi wie-niec, daj mi wie-niec, a

35

S 1

S 2

A 1

A 2

wie-niec da-ła, wie-niec da-ła, bym się bra-ta nie bo-ja-ła, bym się bra-ta

40

S 1

S 2

A 1

A 2

nie bo-ja-ła. *f* To ty o-truj To ty o-truj

nie bo-ja-ła. *f* To ty o-truj bra-ta To ty o-truj o-truj

f To ty o-truj bra-ta swe-go, bra-ta swe-go, To ty o-truj

f To ty o-truj bra-ta swe-go, bra-ta To ty o-truj bra-ta swe-go, To ty o-truj

45

S 1

S 2

A 1

A 2

bra-ta swe-go, bra-ta swe-go. bę-dziesz mia-ła mnie je-dne-go, bę-dziesz mia-ła

bra-ta swe-go, bra-ta swe-go. bę-dziesz mia-ła mnie je-dne-go, bę-dziesz mia-ła

bra-ta swe-go, bra-ta swe-go. bę-dziesz mia-ła mnie je-dne-go, bę-dziesz mia-ła

bra-ta swe-go, bra-ta swe-go. bę-dziesz mia-ła mnie je-dne-go, bę-dziesz mia-ła

50

S 1
mnie je-dne-go, bę-dziesz mia-ła mnie je-dne-go.

S 2
mnie je-dne-go, bę-dziesz mia-ła mnie je-dne-go. mnie je-dne-go.

A 1
mnie je-dne-go, bę-dziesz mia-ła mnie je-dne-go. mnie je-dne-go. mnie je-dne-go.

A 2
mnie je-dne-go, bę-dziesz mia-ła mnie je-dne-go. mnie je-dne-go. mnie je-dne-go.

55

S 1

S 2
mp legato

A 1
mp legato

A 2
mp legato

a

a

64 *mf*

S 1
Je - dzie bra - ci - szek z wo - je - nki, wie - zie sio -

S 2

A 1

A 2

71

S 1 strzy - czce su - kien - ki. *f* Sio - stra da - je je - *mp legato*

S 2 *mp*

A 1 *mp*

A 2 *mp*

78

S 1 mu pi - wo, je - mu pi - wo: nie pi - łoś go ja - ko ży - wo, nie

S 2

A 1

A 2

84

S 1 pi - łoś go ja - ko ży - wo. Wy - - - - pił *mf*

S 2 ja - - - - ko ży - wo. Wy - - - - pił *mf*

A 1 ja - - - - ko ży - wo. Wy - - - - pił *f*

A 2 ja - - - - ko ży - wo. Wy - pił pi - wo, z ko -

90

S 1 pi - wo, z ko - - - nia le - ci. Patrz ma sio - stro

S 2 pi - wo, z ko - - - nia le - ci. Patrz ma sio - stro

A 1 pi - wo, z ko - - - nia le - ci. Patrz ma sio - stro

A 2 pi - wo, z ko - - - nia le - ci. Patrz ma sio - stro

nia le - ci, z ko - nia le - ci. Patrz ma sio - stro na me dzie - ci, patrz ma sio - stro

97

S 1 na me dzie - ci, na me dzie - ci, na me dzie - ci,

S 2 na me dzie - ci, na me dzie - ci, na me dzie - ci,

A 1 na me dzie - ci, na me dzie - ci, na me dzie - ci,

A 2 na me dzie - ci, na me dzie - ci, na me dzie - ci,

na me dzie - ci. na me dzie - ci, na me dzie - ci,

104

(Tempo Primo)

p

S 1 na me dzie - ci. *mf* a a

S 2 na me dzie - ci. *p* Pi - sze mło - da do mło - de - go, do mło - de - go:

A 1 na me dzie - ci. *p* a a

A 2 na me dzie - ci. *p* a a

na me dzie - ci. a a

109 *f*

S 1 o - - - tru - - - - łam, o - - - tru - - - łam, o -

S 2 o-tru-łam -ci bra - ta swe - go, o - tru-łam -ci bra - ta swe - go.

A 1 *f* o - - - tru - - - - łam, o - - - tru - - - łam, o -

A 2 *f* o - - - tru - - - - łam, o - - - tru - - - łam, o -

114 *f*

S 1 tru - łam, o - tru - łam... , *mf* nie chę

S 2 , *mf* Te - raz Te - raz nie chę

A 1 tru - łam, o - tru - łam... , *mf* Te - raz Te - raz nie chę

A 2 , *mf* tru - łam, o - tru - łam... Te - raz Te - raz nie chę

118

S 1 nie chę nie chę te - go wian - ka nie chę

S 2 juz i twe - go, juz i twe - go, te - go wian - ka za - tru - te - go,

A 1 juz i twe - go, juz i twe - go, te - go wian - ka za - tru - te - go,

A 2 juz i twe - go, juz i twe - go, te - go wian - ka za - tru - te - go,

Meno Mosso

122

S 1 te - go wian - ka nie chcę

S 2 te - go wian - ka za - tru - te - go.

A 1 te - go wian - ka za - tru - te - go.

A 2 te - go wian - ka za - tru - te - go.

pp
m~ *pp* *legato*
m~ *pp* *legato*
m~

126

S 1 Na Po-do - lu bia - ły ka - mień, bia - ły ka - mień Po-do-la - nka

S 2

A 1

A 2

130

S 1 sie - dzi na nim, Po-do-la - nka sie - dzi na nim.

S 2

A 1

A 2